

Corso di Formazione e Aggiornamento per Docenti

Lingua, letteratura e società 4.0

Orario	Lunedì 4	Martedì 5	Mercoledì 6	Giovedì 7	Venerdì 8
9-10	<i>Letteratura, cinema e tv</i> ANTONIO CATOLFI		<i>Letteratura e storytelling: l'un contro l'altro armati?</i> ILARIA ROSSINI	La lingua in una lettera, l'arte in un pixel: percorsi didattici attraverso l'arte contemporanea. CHIARA SILVESTRINI	
10-11	<i>Letteratura, cinema e tv</i> ANTONIO CATOLFI		<i>Letteratura e storytelling: l'un contro l'altro armati?</i> ILARIA ROSSINI	La lingua in una lettera, l'arte in un pixel: percorsi didattici attraverso l'arte contemporanea. CHIARA SILVESTRINI	Le combinazioni lessicali: analisi testuali e psicolinguistiche (parte II) IRENE FORAVANTI
11-12	<i>Letteratura, social network e serie tv</i> GIACOMO NENCIONI	<i>Dopo la lirica: i "nuovi poeti" italiani, la poesia degli Anni Zero, il millenium poetry (I parte)</i> FLORIANA CALITTI	<i>Dopo la lirica: i "nuovi poeti" italiani, la poesia degli Anni Zero, il millenium poetry (II parte)</i> FLORIANA CALITTI	La lingua in una lettera, l'arte in un pixel: percorsi didattici attraverso l'arte contemporanea. CHIARA SILVESTRINI	Le combinazioni lessicali: analisi testuali e psicolinguistiche (parte II) IRENE FORAVANTI
12-13	<i>Letteratura, social network e serie tv</i> GIACOMO NENCIONI	<i>Dopo la lirica: i "nuovi poeti" italiani, la poesia degli Anni Zero, il millenium poetry (I parte)</i> FLORIANA CALITTI	<i>Dopo la lirica: i "nuovi poeti" italiani, la poesia degli Anni Zero, il millenium poetry (II parte)</i> FLORIANA CALITTI	La lingua in una lettera, l'arte in un pixel: percorsi didattici attraverso l'arte contemporanea. CHIARA SILVESTRINI	
13-14					
14-15	<i>Letteratura, Vlog, piattaforme, software di elaborazione video e delle immagini</i> ANDREA SAMONÀ	<i>Italia ed Europa tra democrazie e neo-nazionalismi</i> ALBERTO STRAMACCIONI	<i>Il testo letterario nell'epoca della sua "riproducibilità" digitale</i> ILARIA ROSSINI	Le combinazioni lessicali: analisi testuali e psicolinguistiche (parte I) IRENE FIORAVANTI	VERIFICA
15-16	<i>Letteratura, Vlog, piattaforme, software di elaborazione video e delle immagini</i>	<i>Italia ed Europa tra democrazie e neo-nazionalismi</i> ALBERTO	<i>Il testo letterario nell'epoca della sua "riproducibilità" digitale</i>	Le combinazioni lessicali: analisi testuali e psicolinguistiche	VALUTAZIONE

Corso di Formazione e Aggiornamento per Docenti

Lingua, letteratura e società 4.0

	ANDREA SAMONÀ	STRAMACCIONI	ILARIA ROSSINI	(parte I) IRENE FIORAVANTI	
16-17	<i>Il metodo sperimentale nella didattica della lingua e della letteratura</i> ILARIA ROSSINI		<i>Letteratura a scuola in un Umanesimo planetario</i> LUCIA OLINI	Intorno al sessismo linguistico nell'italiano 4.0 FRANCESCA MALAGNINI	CONSEGNA ATTESTATI (frequentanti solo prima settimana)
17-18	<i>Il metodo sperimentale nella didattica della lingua e della letteratura</i> ILARIA ROSSINI		<i>Letteratura a scuola in un Umanesimo planetario</i> LUCIA OLINI	Intorno al sessismo linguistico nell'italiano 4.0 FRANCESCA MALAGNINI	

Corso di Formazione e Aggiornamento per Docenti

Lingua, letteratura e società 4.0

Orario	Lunedì 11	Martedì 12	Mercoledì 13	Giovedì 14	Venerdì 15
9-10	L'analisi linguistica dei testi con strumenti digitali - I parte LUCIANA FORTI	L'analisi linguistica dei testi con strumenti digitali - II parte LUCIANA FORTI	La Gestione dell'Interazione on line BORBALA SAMU	Creative Writing 4.0 per la classe di lingua BARBARA D'ANNUNZIO	La certificazione linguistica tra passato, presente e futuro ROBERTA RONDONI
10-11	L'analisi linguistica dei testi con strumenti digitali - I parte LUCIANA FORTI	L'analisi linguistica dei testi con strumenti digitali - II parte LUCIANA FORTI	La Gestione dell'Interazione on line BORBALA SAMU	Creative Writing 4.0 per la classe di lingua BARBARA D'ANNUNZIO	La certificazione linguistica tra passato, presente e futuro DANILO RINI
11-12	Parlare e scrivere a scuola: spunti didattici ANNA RINALDIN	Didattica 4.0: tra teoria e buone prassi condivise! IGOR DEIANA	Attività interattive e collaborative nei corsi di lingua online. Laboratorio BORBALA SAMU, TALIA SBARDELLA	Creative Writing 4.0 per la classe di lingua BARBARA D'ANNUNZIO	La gestione di un corso on line/misto L'Esperienza del Marco Polo/Turandot VILMA NAPOLETTI, FULVIO BIFARINI
12-13	Parlare e scrivere a scuola: spunti didattici ANNA RINALDIN	Didattica 4.0: tra teoria e buone prassi condivise! IGOR DEIANA	Attività interattive e collaborative nei corsi di lingua online. Laboratorio BORBALA SAMU, TALIA SBARDELLA	Creative Writing 4.0 per la classe di lingua BARBARA D'ANNUNZIO	La gestione di un corso on line/misto L'Esperienza del Marco Polo/Turandot VILMA NAPOLETTI, FULVIO BIFARINI
13-14					
14-15	Parlare e scrivere a scuola: spunti didattici ANNA RINALDIN	La classe distribuita Che cosa ci ha insegnato la pandemia ROBERTO DOLCI	Task per potenziare la competenza interazionale online ROBERTA FERRONI	Strumenti per la programmazione ROBERTO DOLCI	Ore 14-15 VERIFICA FINALE
15-16	Parlare e scrivere a scuola: spunti didattici ANNA RINALDIN	La classe distribuita Che cosa ci ha insegnato la pandemia ROBERTO DOLCI	Task per potenziare la competenza interazionale online ROBERTA FERRONI	Strumenti per la programmazione ROBERTO DOLCI	Ore 15-16 VALUTAZIONE

Corso di Formazione e Aggiornamento per Docenti

Lingua, letteratura e società 4.0

16-17					CONSEGNA ATTESTATI
17-18					