

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

Serena Piccirillo

s.piccirillo@phd.unistrapg.it
serenapiccirillo000@gmail.com

POSIZIONE ATTUALE

Dottoranda in Studi Linguistici, Filologici e Artistico-Letterari, XLI ciclo (2025-2028), Università per Stranieri di Perugia.

Docente di scuola secondaria di primo grado (classe AM12), in aspettativa per motivi di ricerca da novembre 2025.

INCARICHI ACCADEMICI

1 gennaio 2026 - in corso: **Cultrice della materia** in Letteratura Italiana (SSD: ITAL-01/A), Università per Stranieri di Perugia, docente Sabrina Stroppa.

ISTRUZIONE

2025: **Ammissione al corso di dottorato** in *Studi Linguistici, Filologici e Artistico-Letterari*, XLI ciclo, curriculum *Letteratura, filologia e arti*, Università per Stranieri di Perugia.

2024: **Abilitazione professionale all'insegnamento (60 CFU)** per le classi di concorso AM12-AS12 (ex. A022-A012), voto 10/10, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa.

2023: **Laurea Magistrale in Filologia Moderna**, tesi di laurea in Letteratura Italiana (ITAL-01/A) dal titolo *Forme del desiderio: per una lettura psicoanalitica dell'Orlando Furioso*, voto 110/110 con lode, Università degli Studi di Napoli Federico II.

2021: **Laurea Triennale in Lettere Moderne**, elaborato finale in Letterature Moderne Comparete (COMP-01/A) dal titolo *Elstir e gli altri: Scrittura e Visualità nel romanzo del Novecento*, voto 110/110, Università degli Studi di Napoli Federico II.

FORMAZIONE E PERFEZIONAMENTO

2023-2024: **Corso di perfezionamento** *La lettura dialogica: per una pratica educativa di comunità*, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa.

2024 marzo-maggio: **Borsa di formazione**, bando (06/2024BF) *Figurazioni. Tra parole e immagini*, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici (IISF).

2023 settembre-novembre: **Attività di tesi magistrale all'estero**, programma Erasmus Plus, Université Sorbonne Nouvelle Paris III.

2021 settembre-ottobre: **Percorso formativo per l'acquisizione dei 24 CFU** per l'insegnamento (D.M. 10 agosto 2017, n.616), Università degli Studi di Napoli Federico II.

PUBBLICAZIONI

M. Orfitelli, S. Piccirillo, *Il narrare lirico: la poesia verso la prosa*, in *Osservazioni sul romanzo contemporaneo, Materiali e strumenti per lo studio del romanzo dopo il 2000*, a cura di Elisabetta Abignente e Francesco de Cristofaro, Roma, Tab edizioni, 2025, pp. 206-220.

S. Piccirillo, *Alla linea di Joseph Ponthus*, in *Osservazioni sul romanzo contemporaneo, Materiali e strumenti per lo studio del romanzo dopo il 2000*, a cura di Elisabetta Abignente e Francesco de Cristofaro, Roma, Tab edizioni, 2025, pp. 242-245.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

2025 marzo-maggio: **Esperto esterno** per il corso *Riduzione dei divari negli apprendimenti e contrasto alla dispersione scolastica* (D.M. 19/2024).

2025 gennaio-giugno: **Responsabile della revisione filologica** di due cerimoniali di corte dal titolo *Cerimoniale della Real Corte del Regno delle Due Sicilie dall'anno 1825 a tutto il 1827* e *Cerimoniale della Real Corte del Regno delle Due Sicilie dall'anno 1828 a tutto il 1830*, a cura di Attilio Antonelli, Associazione Aenea, Napoli, Paparo, in corso di pubblicazione.

2024-2025: **Operatrice di lettura dialogica**, Fondazione Pol.i.s. Regione Campania, Politiche integrate di sicurezza per le vittime innocenti della criminalità e i beni confiscati, Napoli.

2023-2024: **Tutor universitaria**, vincitrice della graduatoria di merito di tipo A per il corso di laurea in Lettere Moderne, Università degli Studi di Napoli Federico II.

PROGETTI E ATTIVITÀ DI RICERCA

2022-2025: **Membro** dell'*Osservatorio sul romanzo contemporaneo*, a cura di Elisabetta Abignente e Francesco Paolo de Cristofaro, équipe di ricerca *Il Narrare Lirico*, <https://www.osservatoriosulromanzocontemporaneo.it/>

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E SEMINARI

Uditrice

19-23 gennaio 2026: Perugia, Università per Stranieri di Perugia, *Winter School on Artificial Intelligence for Language Learning, Teaching and Assessment*.

11-12 novembre 2025: Pisa, Scuola Normale Superiore, convegno *MORS TUA IMAGO MEA: Rappresentazioni della morte nella letteratura italiana tra Cinque e Seicento*.

22-23 settembre 2025: Napoli, Biblioteca di Ricerca di Area Umanistica, convegno *La rappresentazione del Turco in Italia da Otranto a Lepanto (1480-1571): sulla codificazione letteraria dell'immagine del nemico*.

maggio 2022: Napoli, Accademia Pontaniana, ciclo di seminari *I Maestri di Critica Letteraria*.

Relatrice

21 marzo 2025: Napoli, Università degli Studi di Napoli Federico II, ciclo di seminari *Predisposición sediciosa. Poesia in prosa, prosa in poesia*, in dialogo con Andrea Inglese.

ALTRE ESPERIENZE FORMATIVE

21-23 novembre 2025: Venezia, *Biennale Sessions* in occasione della 19. Mostra Internazionale di Architettura della Biennale, partecipazione nell'ambito della delegazione dell'Università per Stranieri di Perugia.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Italiano Madrelingua

Inglese B2 (Cambridge English)

Francese A2-B2 (DELF, Institut français d'Italie, Cours de français OLA)

FORMAZIONE DIGITALE E PRIVACY

2025: Visori 3D e realtà aumentata, Ministero dell'istruzione e del merito.

2025: Workspace, Ministero dell'istruzione e del merito.

2025: Corso di formazione privacy, Ministero dell'istruzione e del merito.