



Università
per Stranieri
di Perugia

Cinema italiano nel mondo

Programma ottobre - dicembre

Docente: Manuela Nastri

Generi

Dopo aver brevemente introdotto il percorso adottato, il corso avrà come focus i generi cinematografici. Sarà così possibile riflettere sui canoni che identificano i differenti generi ma anche le caratteristiche nazionali che ne permettono la definizione "all'italiana".

Oltre ad analizzare le pellicole, divenute manifesto della cinematografia italiana nel mondo, l'iter formativo sarà orientato a trasmettere le competenze necessarie per comprendere il linguaggio cinematografico. Inoltre, i discenti avranno modo di apprendere il lessico prettamente audiovisivo.

La didattica sarà mista, con lezioni frontali e partecipate. Durante il corso saranno proposti saggi, articoli e altro materiale di studio. Studenti e studentesse saranno stimolati all'analisi dei testi filmici anche attraverso esercitazioni individuali e lavori di gruppo. Eventuali incontri con ospiti (in presenza o in videoconferenza) saranno da valutare in base alle possibilità organizzative.



Ottobre

Introduzione

Commedia

Melodramma

Storico - Peplum

Novembre

Bellico

Western

Giallo - Thriller

Poliziesco

Horror

Dicembre

Musical

Fantascienza - Fantastico

Sportivo

Biografico