

LO SPAZIO DELLA PAROLA

Lo spazio della parola

Paola Mattioli. Chiamami stella L 2, 2002. © Paola Mattioli.

27 OTTOBRE

palazzo Gallenga Stuart, piazza Fortebraccio, 4

13.30-14.00 - **Registrazione**

14.00-14.30 - **Saluti istituzionali** - Aula Magna

Valerio de Cesaris (Rettore UnistraPg), Sabrina Stroppa (Direttrice Dipartimento LiLAİM) e
Francesca Malagnini (Coordinatrice del Corso di Dottorato di ricerca LiLAİM)

14.30-15.30 - **Lectio Magistralis del Professor Attilio Bartoli Langeli**

“Parola detta, parola scritta” - Aula Magna

15.30-17.00 **Panel 1 - Aula VI**

moderano: Jader Ferrazzi e Rossella Refolo

Annachiara Clementelli e Claudia Casto

Università per Stranieri di Perugia
*Com'è e a che stai: usi e confini della
variazione diatopica*

Marialuce Balsamo

Università degli Studi di Napoli Federico II
A proposito di “quattro ciappette”

Giada Burei

Università degli Studi di Torino
*La selezione dell'ausiliare nel piemontese
heritage: dati dal corpus PILAR*

17.00 - 17.30 pausa caffè

17.30-19.00 **Panel 3 - Aula VI**

moderano: Daria di Stefano e Monica Pagotto

Alberto Pirro

Biblioteca Hertziana - Istituto Max Planck
*«Ché dir nol posson con parola integra». Parola,
assenza e risemantizzazione nel Monumento a
Dante di Napoli (1871-1932)*

Giorgia Cinzia Di Matteo

Scuola Superiore Meridionale
*Il paesaggio linguistico napoletano tra varietà
locali e plurilinguismo. Un'analisi delle scritture
esposte*

Salvatore Lo Magno

Università degli Studi Roma Tre
*Il siciliano esposto: le didascalie nella chiesa di
Santa Caterina d'Alessandria a Termini Imerese*

20.30 cena sociale

presso Ristorante Dalla Bianca, Via Piantarose 13/14

Panel 2 - Aula VII

moderano: Alessandra Mastroleo e Nicolò Dal
Bello

Carlotta Danesin

Università degli Studi di Padova
*La parola creatrice di uno spazio plastico,
eterotopico e gerarchico: Il nome della rosa di
Umberto Eco*

Tobia Ragni

Università Ca' Foscari Venezia
*Multiautorialità, intraducibilità e frizioni ontologiche in
Manituana di Wu Ming*

Nicole Pecoitz

Università di Berna
*Il viaggio su carta e pellicola: l'occhio di Tiziano Terzani in
Un indovino mi disse*

Panel 4 - Aula VII

moderano: Emma Colombi e Michela Morelli

Giacomo Bottura

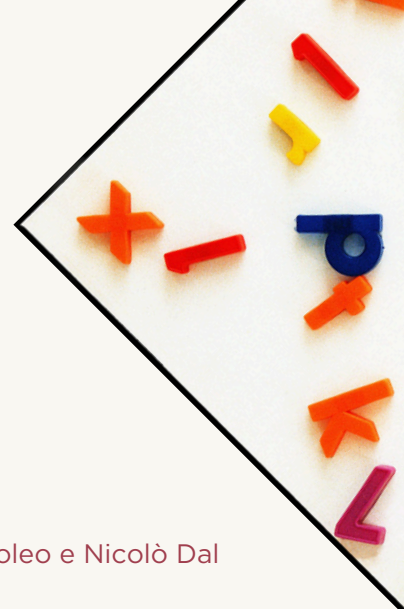
Università degli Studi di Padova
Una prospettiva inter artes della mise en abyme

Michele Giuliano Cipolla

Università degli Studi di Genova
*È troppo facile pronunciare la parola “crisi”. Il detto,
lo scritto e i loro contrari nel quotidiano di Cesare
Viel*

Pamela Krzemien

Scuola IMT Alti Studi Lucca
*L'album Alinari per il Consorzio di Bonifica del Lago
Trasimeno: quando la fotografia si fa politica*



28 OTTOBRE

Palazzina Prosciutti, Viale Carlo Manuali, 8

09.00 - 11.00 Panel 5 - Aula 15

moderano: Nicolò Dal Bello e Alessandra Mastroleo

Giovanni Franceschini

Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia -
Università per Stranieri di Perugia
*Francesco come parola della nazione. Retorica
identitaria e discorso francescano nel ventennio
fascista*

Francesco De Felice

Università Loránd Eötvös
*La rivista come spazio della parola: mediazione
culturale e plurilinguismo nella Fiumei Szemle*

Leonardo Guizzetti

Università degli Studi di Padova
*Anatomie instabili: forme dell'ibridismo letterario in
Hermaphrodito, Le Poète assassiné e Nouvelles
Hébrides*

Iwan Paolini

Ricercatore indipendente
*Il progetto e la parola: «Domus», «Casabella» e
«Quadrante» nel dibattito artistico-letterario del
ventennio*

11.00 - 11.30 pausa caffè

11.30- 13.30 Panel 7 - Aula 12

moderano: Jader Ferrazzi e Monica Pagotto

Jacopo Torre

Università del Saarland
*Parlare nell'algoritmo. Per un'indagine dei fenomeni di
interdizione nello spazio linguistico dei social media*

Andrea Pisanò

Università degli Studi della Basilicata
*Lo spazio dell'antonomasia vossianica nella formazione
delle parole. Il caso di gradasso, rodomonte,
sacripante, zerbino nei poemi epico-cavallereschi*

Gesjana Halili

Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"
*Il linguaggio della pubblica amministrazione da una
prospettiva lessicale: il caso della Regione Campania*

Raffaella Seutiut

Sapienza Università di Roma
*La parola come spazio di negoziazione dell'alterità:
dinamiche semantiche e rappresentazione
lessicografica*

13.30 - Conclusione dei lavori

13.30 - 15.00 Pausa pranzo (libera)

15.00 - **Visita all'oratorio di Sant'Agostino (Perugia) con il Professor Michele Dantini
(ordinario di Storia dell'Arte contemporanea)**

Punto d'incontro: Piazza Lupatelli, ore 14.45

Panel 6 - Aula 12

moderano: Daria di Stefano e Rossella Refolo

Rosarita Compare

Università Telematica eCampus
*La parola negli inventari delle collezioni d'arte: il caso di
Giuseppe Cesari redattore per i Patrizi*

Augusto Lombardini

Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano
*Scrivere il lavoro: i registri della sartoria Cerratelli come
spazio linguistico, archivistico e sociale*

Sara de Franchis e Davide Fucci

Sapienza Università di Roma
*Lo spazio della poesia: occasioni documentarie e modelli
librari*

Roberto Tartaglia

Università degli Studi di Udine
*La corrispondenza di Federico Zuccari (1539/40-1609):
un'analisi storico-critica e linguistica delle lettere*

Panel 8 - Aula 15

moderano: Emma Colombi e Nicolò Dal Bello

Georgieva Rada

The Courtauld Institute of Art
*Emptiness in Avant-Garde Poetics: from Zaum to
Vacuum Poetry*

Caterina Schiera

Sapienza Università di Roma
*«La parola così torna ad essere magica»: le
rassegne di poesia visiva femminile organizzate da
Mirella Bentivoglio tra il 1972 e il 1978*

Michela Morelli

Università per Stranieri di Perugia
*«Non chiederci la parola che squadri da ogni lato» -
1928-1929 in cerca di un nome per i giovani pittori
romani*

Huaijie Wang

Sapienza Università di Roma, Università Cattolica
del Sacro Cuore di Milano,
Università Ca' Foscari di Venezia
*Unspeakable and Invisible: Novelli's Pictorial
Intervention in Language*



INTERNATIONAL DOCTORAL CONFERENCE

THE SPACE OF THE WORD

OCTOBER 27 - 28, 2026

October 27 - Palazzo Gallenga Stuart
piazza Fortebraccio, 4

October 28 - Palazzina Prosciutti
via Carlo Manuali, 8

PROGRAMME

spaziodellaparola@gmail.com

Scientific committee: Marcello Aprile, Giovanni Capecci, Sandra Covino, Michele Dantini,
Elisa Di Domenico, Carla Gambacorta, Francesca Malagnini, Alessandro Metlica, Sabrina Stroppa

Organizing committee: Emma Colombi, Nicolò Dal Bello, Daria di Stefano, Jader Ferrazzi,
Alessandra Mastroleo, Monica Pagotto, Rossella Refolo



Università
per Stranieri
di Perugia

LiLAIM

Lingua, letteratura e
arti italiane nel mondo

Convegno
Dottorale
Internazionale
Università
per Stranieri
di Perugia
27-28 ottobre 2026

**Lo spazio
della
parola**

Paola Mattioli, Chionani Stella / 2, 2002. © Paola Mattioli.



OCTOBER 27

palazzo Gallenga Stuart, piazza Fortebraccio, 4

13.30-14.00 - **Registration**

14.00-14.30 - **Institutional Greetings** - Aula Magna

Valerio de Cesaris (Rettore UnistraPg), Sabrina Stroppa (Direttrice Dipartimento LiLAİM) e Francesca Malagnini (Coordinatrice del Corso di Dottorato di ricerca LiLAİM)

14.30-15.30 - **Lectio magistralis by Professor Attilio Bartoli Langeli**
“Parola detta, parola scritta” - Aula Magna

15.30-17.00 **Panel 1 - Aula VI**

Chairs: Jader Ferrazzi and Rossella Refolo

Annachiara Clementelli e Claudia Casto

University for Foreigners of Perugia
*Com'è e a che stai: usi e confini della
variazione diatopica*

Marialuce Balsamo

University of Naples - Federico II
A proposito di “quattro ciappette”

Giada Burei

University of Turin
*La selezione dell'ausiliare nel piemontese
heritage: dati dal corpus PILAR*

17.00 - 17.30 coffee break

17.30-19.00 **Panel 3 - Aula VI**

Chairs: Daria di Stefano and Monica Pagotto

Alberto Pirro

Bibliotheca Hertziana – Max Planck Institute
*«Ché dir nol posson con parola integra». Parola,
assenza e risemantizzazione nel Monumento a
Dante di Napoli (1871-1932)*

Giorgia Cinzia Di Matteo

Scuola Superiore Meridionale
*Il paesaggio linguistico napoletano tra varietà
locali e plurilinguismo. Un'analisi delle scritture
esposte*

Salvatore Lo Magno

Roma Tre University
*Il siciliano esposto: le didascalie nella chiesa di
Santa Caterina d'Alessandria a Termini Imerese*

20.30 Social dinner

Restaurant Dalla Bianca, via Piantarose 13/14

Panel 2 - Aula VII

Chairs: Alessandra Mastroleo and Nicolò Dal Bello

Carlotta Danesin

University of Padua
*La parola creatrice di uno spazio plastico,
eterotopico e gerarchico: Il nome della rosa di
Umberto Eco*

Tobia Ragni

Ca' Foscari University Venice
*Multiautorialità, in traducibilità e frizioni ontologiche in
Manituana di Wu Ming*

Nicole Pecoitz

University of Bern
*Il viaggio su carta e pellicola: l'occhio di Tiziano Terzani in
Un indovino mi disse*

Panel 4 - Aula VII

Chairs: Emma Colombi and Michela Morelli

Giacomo Bottura

University of Padua
Una prospettiva inter artes della mise en abyme

Michele Giuliano Cipolla

University of Genoa
*È troppo facile pronunciare la parola “crisi”. Il detto,
lo scritto e i loro contrari nel quotidiano di Cesare
Viel*

Pamela Krzemien

IMT School for Advanced Studies Lucca)
*L'album Alinari per il Consorzio di Bonifica del Lago
Trasimeno: quando la fotografia si fa politica*



OCTOBER 28

Palazzina Prosciutti, Viale Carlo Manuali, 8

09.00 - 11.00 Panel 5 - Aula 15

Chairs: Nicolò Dal Bello and Alessandra Mastroleo

Giovanni Franceschini

University of Studi di Modena e Reggio Emilia -
University for Foreigners of Perugia
*Francesco come parola della nazione. Retorica
identitaria e discorso francescano nel ventennio
fascista*

Francesco De Felice

Loránd Eötvös University
*La rivista come spazio della parola: mediazione
culturale e plurilinguismo nella Fiumei Szemle*

Leonardo Guizzetti

University of Padua
*Anatomie instabili: forme dell'ibridismo letterario in
Hermaphrodito, Le Poète assassiné e Nouvelles
Hébrides*

Iwan Paolini

Ricercatore indipendente
*Il progetto e la parola: «Domus», «Casabella» e
«Quadrante» nel dibattito artistico-letterario del
ventennio*

11.00 - 11.30 Coffee break

11.30- 13.30 Panel 7 - Aula 12

Chairs: Jader Ferrazzi and Monica Pagotto

Jacopo Torre

Saarland University
*Parlare nell'algoritmo. Per un'indagine dei fenomeni di
interdizione nello spazio linguistico dei social media*

Andrea Pisanò

University of Basilicata
*Lo spazio dell'antonomasia vossianica nella formazione
delle parole. Il caso di gradasso, rodomonte,
sacripante, zerbino nei poemi epico-cavallereschi*

Gesjana Halili

Università of Naples - L'Orientale
*Il linguaggio della pubblica amministrazione da una
prospettiva lessicale: il caso della Regione Campania*

Raffaella Seutiut

Sapienza University of Rome
*La parola come spazio di negoziazione dell'alterità:
dinamiche semantiche e rappresentazione
lessicografica*

13.30 - End of sessions - Aula 16

13.30 - 15.00 Lunch break (on an individual basis)

15.00 - **Guided visit with Professor Michele Dantini, Full Professor of Contemporary Art History, to the Oratory of Sant'Agostino, Perugia.** Meeting point Piazza Lupatelli, at 14.45

Panel 6 - Aula 12

Chairs: Daria di Stefano and Rossella Refolo

Rosarita Compare

eCampus University
*La parola negli inventari delle collezioni d'arte: il caso di
Giuseppe Cesari redattore per i Patrizi*

Augusto Lombardini

Catholic University of the Sacred Heart
*Scrivere il lavoro: i registri della sartoria Cerratelli come
spazio linguistico, archivistico e sociale*

Sara de Franchis e Davide Fucci

Sapienza University of Rome
*Lo spazio della poesia: occasioni documentarie e modelli
librari*

Roberto Tartaglia

University of Udine
*La corrispondenza di Federico Zuccari (1539/40-1609):
un'analisi storico-critica e linguistica delle lettere*

Panel 8 - Aula 15

Chairs: Emma Colombi and Nicolò Dal Bello

Georgieva Rada

The Courtauld Institute of Art
*Emptiness in Avant-Garde Poetics: from Zaum to
Vacuum Poetry*

Caterina Schiera

Sapienza University of Rome
*«La parola così torna ad essere magica»: le
rassegne di poesia visiva femminile organizzate da
Mirella Bentivoglio tra il 1972 e il 1978*

Michela Morelli

University for Foreigners of Perugia
*«Non chiederci la parola che squadri da ogni lato» -
1928-1929 in cerca di un nome per i giovani pittori
romani*

Huaijie Wang

Sapienza University of di Rome, Catholic University
of the Sacred Heart, Ca' Foscari University of
Venice
*Unspeakable and Invisible: Novelli's Pictorial
Intervention in Language*

