



Università
per Stranieri
di Perugia

WWW.UNISTRAPG.IT

MOSTRA DELL'ARTISTA MARCO BALDICCHI

Tutti Dieci

**DAL 10 GIUGNO
AL 2 LUGLIO
2026**

UNIVERSITÀ
PER STRANIERI
DI PERUGIA
PALAZZO GALLENGA
(II PIANO)

SILVERIO DI STUDIO	SCRUTINI (*)			ESAMI (*)		NOTE
	I TRIMESTRE	II TRIMESTRE	III TRIMESTRE E ESAMI FINALE	I ESAMINI	II ESAMINI	
Religione	100	100	100			100
Comportamento	100	100	100			100
Lettura, scrittura ed altre attività espressive	100	100	100			100
Adattabilità e socialità	100	100	100			100
Attività sociali e politiche	100	100	100			100
Attività sportive	10	21	2			
Attività ludico-ricreative	-	-	-			
Forme dell'Insegnamento	L. Sorba	L. Sorba	L. Sorba			
Forme del potere e di chi lo fa	Baldicchi	Gianna				

dieci

LA COMMISSIONE

L'ESAMINANTE
Rosario Sorba

IL DIRETTORE RESPONSABILE
Dino Soffici

25 GIU 1979

Marco Baldicchi - Ed. 1979

INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA: 10 GIUGNO 2026 ORE 12:30

INTERVERRANNO:

VALERIO DE CESARIS Rettore Università per Stranieri di Perugia

MARCO PIERINI Vicesindaco di Perugia

CRISTINA GALASSI Università per Stranieri di Perugia

LUCIANO MORINI Comunità di Sant'Egidio



Scopri maggiori dettagli
sulla mostra



SANT'EGIDIO



SCACF
1966

Con il patrocinio del Comune di Perugia



Città di
PERUGIA

Tutti Dieci, ovvero, Il naufragio della speranza.

Il 18 aprile del 2015, a Lampedusa, viene ripescato il corpo esanime di un ragazzino di circa 14 anni. All'interno della tasca del suo giacchetto qualcuno, forse la madre?, aveva cucito la pagella. Voleva far sapere a tutti quanto fosse bravo il suo bambino: tutti dieci.

Un viaggio di quattromila chilometri, dal Mali alla Libia, durato chissà quanto, fatto chissà come, per poi attraversare il Mediterraneo e finirvi in fondo. In quella fossa comune che è diventato il Mare Nostrum.

Ho preso a paradigma questo episodio per rappresentare tutte le morti innocenti di questa terribile epoca storica, che verrà ricordata come una delle più brutte e deprecabili di sempre. Guerre, fame, distruzioni, egoismi di ogni tipo, indifferenza.

Sulle rotte dei migranti, sui sentieri del Game, tra Italia e ex-Jugoslavia, sotto i muri che dividono gli Stati, sulle strade cancellate di Gaza, fra i droni dell'Ucraina, e nelle altre cinquanta guerre in corso in questo momento in tutto il pianeta. Il mio personale urlo muto.

Marco Baldicchi viene alla luce a Città di Castello.

Si avvicina al mondo dell'arte istintivamente, sin da piccolo. Nel tempo frequenta studi di artisti, di restauratori e antiquari. Comincia a esporre precocemente. E' in contatto con la vivace scena culturale altotiberina, di cui diviene riconosciuto animatore per i suoi interventi critici a favore dell'arte, della cultura e per essere attivo membro e fondatore di alcune associazioni culturali. Nel 2001 viene chiamato a collaborare con lo studio del maestro Nuvolo e inizia con lui una proficua e stretta collaborazione come suo assistente in varie attività, fra le quali la realizzazione dei libri d'artista. Ha collaborato con Claudio Parmiggiani in alcune sue realizzazioni. Hanno scritto per lui, tra gli altri: Bruno Corà, Claudio Parmiggiani, Enrico Crispolti, Aldo Iori, Elena La Spina, Massimiliano Marianelli, Rita Olivieri, Saverio Verini.

