

CALL FOR PAPERS - GENTES, Anno X, n. 10/2023 – Rivista di Scienze Umane e Sociali

Deadline per l'invio dei contributi:

30 Novembre 2023

Università per Stranieri di Perugia

contact email:

gentes@unistrapg.it

La call for papers relativa al numero 10 anno X di Gentes. Rivista di Scienze Umane e Sociali è ufficialmente aperta. Chiunque desideri proporre un contributo può inviare il proprio articolo (minimo 20.000 caratteri - massimo 50.000 caratteri, spazi inclusi) **entro il 30 novembre 2023**.

“ Lo spazio fra letteratura, arti, e scienze linguistiche: mappe, orizzonti, confini, cartografie”.

Il decimo numero (anno X) di Gentes, rivista di Scienze Umane e Sociali, intende promuovere una riflessione sulla spazialità della scrittura letteraria, delle arti e delle scienze linguistiche. Secondo la visione della rivista, lo spazio rappresenta un linguaggio comune a tutte le esperienze della comunicazione e si manifesta nelle realtà testuali dove i concetti di orizzonte, di confine, di limite, di territorio definiscono mappe e cartografie in prospettiva narrativa, estetica e geografica. Le categorie spazio-temporali a partire dal Rinascimento hanno contrassegnato i linguaggi dell'arte, della letteratura e della scienza, progressivamente interpretando i concetti di limite e frontiera, di centro e di periferia, di rappresentazione del sé e dell'altro, e, infine, stabilendo nuove connessioni trans-testuali e trans-mediali.

Principali linee di ricerca:

Spazio e potere; spazio e territorio; spazio e narrazione; spazio e percezione; spazio e retorica.

Ogni articolo deve essere corredato da:

- Un abstract nella lingua dell'articolo e in inglese;
- parole chiave (4) nella lingua dell'articolo e in inglese;

- indicazione della sezione della rivista a cui l'articolo è destinato (per una descrizione delle tre sezioni si veda [l'home page](#) della rivista);
- breve profilo bio-bibliografico dell'autore (massimo 10 righe).

Si prega di seguire le linee guida editoriali della rivista per la stesura del testo. Non saranno prese in considerazione le proposte in un formato diverso. Tutti gli articoli saranno sottoposti a *blind peer review* da parte di revisori esterni. I revisori valuteranno l'articolo come: a) accettato, b) accettato con suggerimenti di miglioramento, c) non accettato. I risultati della revisione saranno comunicati agli autori entro un lasso di tempo ragionevole, in modo da poter apportare miglioramenti al testo, tenendo conto dei suggerimenti dei revisori.

Gli articoli possono essere inviati come allegato in formato .doc a gentes@unistrapg.it. L'oggetto dell'e-mail deve contenere il cognome dell'autore, il titolo dell'articolo e la sezione della rivista a cui è destinato.

Recensioni, comunicazioni, interviste

Per inviare una recensione, una comunicazione o un'intervista (massimo 10.000 caratteri), è possibile inviare il file via e-mail come allegato, rispettando gli standard editoriali e utilizzando il formato .doc, a gentes@unistrapg.it. Il comitato editoriale comunicherà l'accettazione o meno della proposta in tempi brevi.

CALL FOR PAPERS - GENTES, N. 10/2023 – Journal of Humanities and Social Sciences

Submission Deadline:

November 30, 2023

Institution:

University for Foreigners of Perugia

Contact Email:

gentes@unistrapg.it

The call for papers for the tenth issue, Year X, of Gentes: Journal of Humanities and Social Sciences, is now officially open. Anyone wishing to contribute may submit their article (minimum 20,000 characters - maximum 50,000 characters, including spaces) by November 30, 2023.

" The Space between Literature, Arts, and Linguistic Sciences:

Maps, Horizons, Boundaries, Cartographies".

The tenth issue (Year X) of Gentes. Journal of Humanities and Social Sciences, aims to foster a reflection on the spatial aspects of literary writing, the arts, and linguistic sciences. According to the journal's perspective, the concept of space serves as a common language across all communicative experiences and manifests in textual realities where concepts of horizon, boundary, limit, and territory define maps and cartographies in a narrative, aesthetic, and geographical perspective. Spatial-temporal categories, originating from the Renaissance, have marked the languages of art, literature, and science, progressively interpreting concepts of limits and frontiers, centers and peripheries, self and other representation, and ultimately establishing new trans-textual and trans-medial connections.

Key areas of inquiry:

Space and power; space and territory; space and narration; space and perception; space and rhetoric.

Each article should be accompanied by:

- An abstract in both the language of the article and English.
- Keywords (4) in both the language of the article and English.
- Indication of the journal section to which the article is submitted (for descriptions of the three sections, please refer to the [journal's homepage](#)).
- Brief bio-bibliography of the author (maximum 10 lines).

Please adhere to the journal's editorial guidelines for text formatting. Proposals in a different format will not be considered. All articles will undergo blind peer review by external reviewers. Reviewers will evaluate the article as: a) accepted, b) accepted with suggestions for improvement, c) not accepted. Review results will be communicated to authors within a reasonable timeframe, allowing for text improvements in line with reviewers' suggestions.

Articles can be submitted as attachments in .doc format to gentes@unistrapg.it. The email subject should include the author's surname, the article title, and the journal section to which it is submitted.

Reviews, Communications, Interviews:

To submit a review, communication, or interview (maximum 10,000 characters), you can send the file as an attachment via email, adhering to editorial standards and using the .doc format, to gentes@unistrapg.it. The editorial committee will promptly communicate the acceptance or rejection of the proposal.