Une image contenant texte, Police, stylos et plumes

Description générée automatiquement 

**Cuarto Congreso Internacional TULE**

**Universidad de Lausana (Suiza)**

**21-22 Noviembre 2025**

**Caminar. El turismo literario paso a paso**

**Llamada a comunicaciones**

El Centro de investigación sobre Turismo Literario – TULE (<https://www.unistrapg.it/it/ricerca/ricerca/dipartimenti-e-centri/centro-sul-turismo-letterario-tule>), después de los tres primeros congresos internacionales celebrados en la Università per Stranieri di Perugia en noviembre del 2022, en la Universidade do Algarve en septiembre de 2023 y en Matera-Aliano (sede del Parco Literario Carlo Levi) en octubre de 2024, está organizando su cuarto congreso internacional en la Université de Lausanne, Suiza.

**Caminar. El turismo literario paso a paso**

La humanidad siempre ha caminado, pero nunca como en los últimos años hemos sido tan conscientes de ello, quizá porque caminar, tan común en el pasado, es hoy una actividad facultativa, un acto de voluntad realizado en nombre del bienestar psicofísico o de la protección del medio ambiente. Caminar es hoy una filosofía de vida, una práctica ética, que determina nuestra vida cotidiana: desde los diez mil pasos diarios hasta el turismo slow.

Después de tres conferencias dedicadas a los lugares literarios, TULE propone debatir y reflexionar sobre esta forma de mobilidad lenta, que refleja sus objetivos de promover y preservar el territorio a través de la literatura. Para que los visitantes puedan caminar -en la montaña, la ciudad o el campo- tras los pasos de los escritores y sus personajes, a través de lugares visitados y/o representados literariamente, es necesaria una colaboración entre los estudios turísticos y la investigación literaria.

Sin excluir otras propuestas, se aceptan propuestas de comunicaciones vinculadas a los siguientes temas:

* Casos de estudio sobre experiencias de turismo literario basadas en caminar
* Proyectos de valorización del territorio a través del turismo literario practicado a pie
* Proyectos innovadores de promoción y valorización de lugares literarios por los que han paseado y/o narrado escritores desde la antigüedad hasta nuestros días
* Corpus textuales para el turismo literario
* Desarrollo de herramientas para paseos y rutas literarios: guías, itinerarios, aplicaciones, etc.
* La relación entre el paseo y la investigación literaria
* Caminar y educación literaria: viajes escolares, retiros literarios y escritura creativa, etc.
* Turismo literario y *slow tourism.*

El turismo literario, como temática, debe estar subyacente en las presentaciones realizadas, ya sea a través de tratar y analizar una oferta turística o un caso ya existente (en cuyo caso será necesario documentarlo, incluyendo datos cuantitativos), o recogiendo una propuesta para valorizar y promover destinos o lugares literarios.

Las intervenciones, que podrán realizarse en italiano, francés, castellano, portugués e inglés, tendrán una duración de 20-25 minutos cada una.

Las contribuciones aprobadas por el Comité Científico del Centro TULE podrán ser sometidas a una doble revisión anónima para su publicación en un libro de acceso abierto en la editorial Perugia Stranieri University Press.

Las propuestas deberán enviarse al correo electrónico centrotule@unistrapg.it antes del 15 de marzo de 2025.

La respuesta sobre la aceptación de la propuesta se enviará antes del 1 de abril de 2025.

Las propuestas deberán contener:

- un breve currículum vitae del autor/a de la propuesta (máximo 100 palabras),

- un título

- un resumen de la presentación (máximo 300 palabras)

Los estudiantes de doctorado deberán adjuntar a la solicitud una breve presentación escrita firmada por su director/a.

La cuota de inscripción del congreso es de 100 CHF (en el caso de que la inscripción sea realizada antes del 20 de junio de 2025) o 150 CHF (para inscripciones realizadas con posterioridad al 20 de junio de 2025). El pago de la cuota incluye las dos comidas, las pausas para el café, los certificados de asistencia y la publicación de la contribución en las actas, previa aprobación por parte de la revisión por pares anónimos).

Comité Científico:

Lorenzo Bagnoli (Università di Milano-Bicocca, Italia)

Giovanni Capecchi (Università per Stranieri di Perugia, Italia), Director del TULE

Rita Capurro (Università di Milano-Bicocca, Italia)

Yannick Gouchan (Université d’Aix Marseille, Francia)

Toni Marino (Università per Stranieri di Perugia, Italia)

Matteo M. Pedroni (Université de Lausanne, Suiza)

Jordi Arcos Pumarola (CETT - Universitat de Barcelona, España)

Roberto Ubbidiente (Humboldt-Universität zu Berlin, Alemania)

Rita Salomé Varela Andrade Rodrigues Baleiro (Universidade do Algarve, CiTUR, Portugal)

Walter Zidaric (Nantes Université, Francia).

Los socios del Centro TULE son

Centro de Estudios Románicos de Aixois (CAER) de la Universidad de Aix-Marsella,

Centro de Investigación, Desarrollo e Innovación Turística (CiTUR),

Fundación Uniser Pistoia,

Fundación Margherita para la Cultura Italiana de Sión (CH).