



Università
per Stranieri
di Perugia

PROGRAMMA D'ESAME

Laurea: **Italiano per insegnamento a stranieri (Itas)**

Insegnamento: **Storia dell'arte umbra e italiana**

Curriculum: **Culturale Identitario**

Anno di corso: **I**

Semestre: **I**

Docente: **Elvio Lunghi**

SSD: **L-ART/01**

CFU: **9**

Carico di lavoro globale: **225 ore**

Ripartizione del carico di lavoro: **60 ore di lezione e 165 ore di studio individuale**

Lingua di insegnamento: **Italiano**

Anno Accademico 2019-2020

PREREQUISITI

È indispensabile una buona conoscenza della lingua italiana, certificata per il livello B2.

OBIETTIVI FORMATIVI

L'insegnamento ha per obiettivo il saper leggere un'opera d'arte, per quanto riguarda l'aspetto tecnico, iconografico, stilistico in riferimento all'epoca di esecuzione.

CONTENUTO DEL CORSO

Nei quattro anni precedenti il corso di storia dell'arte umbra e italiana ha avuto per oggetto l'arte a Perugia nei secoli XIII, XIV, XV, per finire con la presenza di Pietro Perugino, Bernardino Pintoricchio e Raffaello a Perugia prima e dopo l'anno 1500. Per l'A.A. 2019-2020 sarà presa in esame l'arte a Perugia nella prima metà del XVI: gli allievi umbri di Perugino e Pintoricchio, la fortuna di Raffaello in Umbria, l'architettura a Perugia e nel contado perugino fino alla "guerra del Sale" (1540). All'interno del corso verrà illustrata l'attività di numerosi pittori, tramite la presentazione di opere d'arte particolarmente significative, delle quali sarà fornita una lettura sia dal punto di vista tecnico che compositivo, iconografico, stilistico, e naturalmente storico.

METODI DIDATTICI

Per studenti frequentanti

Lezioni frontali con la presentazione di ppt dedicati a ciascun argomento esaminato. Gli stessi ppt potranno essere utilizzati come libri di testo, sia per le immagini che per i contenuti scritti. I ppt mostrati in classe saranno accessibili agli studenti al termine del ciclo di lezioni, quando saranno reperibili nel sito webclass dell'Università per Stranieri.

Per studenti non frequentanti

I ppt presentati in classe, presenti nel sito web class. unistrapg.it.

METODI DI ACCERTAMENTO

Esame frontale. Gli studenti dovranno saper esporre gli argomenti presentati in classe, dimostrando di avere acquisito una corretta capacità di presentazione delle problematiche esaminate.

TESTI DI RIFERIMENTO

Per studenti frequentanti:

- I ppt forniti dal docente. Le voci biografiche dedicate ai pittori perugini presentati nel corso, presenti nel Dizionario Biografico degli Italiani pubblicato nella Enciclopedia Italiana e scaricabili dal Web.

Per studenti non frequentanti:

- I ppt forniti dal docente. Le voci biografiche dedicate ai pittori perugini presentati nel corso, presenti nel Dizionario Biografico degli Italiani pubblicato nella Enciclopedia Italiana e scaricabili dal Web.

ALTRE INFORMAZIONI

È raccomandata una regolare frequenza. Il docente riceve regolarmente presso il suo ufficio in via Scortici 2 il giovedì dalle ore 10 alle ore 12. E-mail del docente: elvio.lunghi@unistrapg.it elvio.lunghi@gmail.com. Cell. 3471357785.