



Università
per Stranieri
di Perugia

PROGRAMMA D'ESAME

Laurea Magistrale: **Italiano per insegnamento a Stranieri**

Insegnamento: **Storia dell'arte**

Curriculum: **Culturale-Identitario**

Anno di corso: **I**

Semestre: **I**

Docente: **Elvio Lunghi**

SSD: **L-ART/01**

CFU: **9**

Carico di lavoro globale: **120 ore**

Ripartizione del carico di lavoro: **60 ore di lezione e 60 ore di studio individuale**

Lingua di insegnamento: **Italiano**

Anno Accademico 2020-2021

PREREQUISITI

È richiesta una buona conoscenza della lingua italiana. È preferibile una discreta conoscenza della storia dell'arte italiana. Le eventuali lacune potranno essere integrate avvalendosi dello studio di un manuale scolastico o del materiale reperibile nel web.

OBIETTIVI FORMATIVI

L'insegnamento si propone di fornire agli studenti una conoscenza dell'arte nel periodo preso in esame, di ciascun esempio evidenziando tecnica esecutiva, iconografia, uso delle fonti letterarie e documentarie, storiografia artistica. Il corso mira a fornire agli studenti gli strumenti necessari per un uso corretto della storia dell'arte come disciplina umanistica.

CONTENUTO DEL CORSO

Nel 2020 cade il V centenario della morte di Raffaello Sanzio da Urbino (1520-2020). Il corso dell'A.A. 2020-21 sarà dedicato al periodo trascorso da Raffaello in Umbria (anni 1500-1507 ca.), alla prima formazione del pittore tra Urbino e Perugia, alle opere d'arte da lui dipinte per chiese di Città di Castello, di Perugia e in altre località della regione, sia nel periodo giovanile che in seguito al trasferimento a Firenze e poi a Roma.

METODI DIDATTICI

Nel caso in cui le condizioni generali relative all'emergenza epidemiologica lo richiedano, saranno adottate modalità di didattica mista (che integrino l'insegnamento in presenza e quello a distanza) o modalità didattiche completamente a distanza, anche grazie alle piattaforme digitali a disposizione.

Per studenti frequentanti

Lezioni frontali con proiezione di powerpoint e commento alle immagini. Visite guidate a musei e monumenti di Perugia.

Per studenti non frequentanti

Lo stesso materiale didattico fornito agli studenti frequentanti, da integrare con lo studio di testi indicati a richiesta dal docente.

METODI DI ACCERTAMENTO

Esame orale, con presentazione di un powerpoint realizzato dallo studente, dedicato a uno o più argomenti trattati all'interno del corso.

Per gli studenti con DSA, la cui certificazione sia depositata presso la Segreteria Studenti, sono previste misure compensative e/o dispensative. Le richieste saranno valutate caso per caso allo scopo di adattare il programma e le modalità d'esame alle singole esigenze. A tal fine è necessario contattare il docente con congruo anticipo, anche mediante la Commissione disabilità e DSA.

TESTI DI RIFERIMENTO

Agli studenti sarà consentito di copiare i powerpoint presentati nel corso delle lezioni, all'interno delle quali sarà discussa la bibliografia specifica sulle singole opere d'arte del pittore.

Testi di carattere generale: F.P. Di Teodoro, Santi Raffaello, in Dizionario biografico degli italiani, 90, Roma, 2017. Schede sulle opere di Raffaello esaminate riprese da studi monografici e cataloghi di mostre. Per gli studenti non frequentanti il programma d'esame è il medesimo, ma si consiglia la lettura di una monografia uscita di recente sul pittore, a scelta dello studente.

ALTRE INFORMAZIONI

È consigliata una regolare frequenza.

E-mail del docente: elvio.lunghi@gmail.com