



Università
per Stranieri
di Perugia

PROGRAMMA D'ESAME

Laurea Magistrale: **Promozione dell'Italia all'Estero,
Comunicazione Pubblicitaria, Relazioni
Internazionali e Cooperazione allo Sviluppo**
Laboratorio: **Laboratorio di civiltà musicale
italiana**

Semestre: **I**

Docente: **Stefano Ragni**

CFU: **3**

Carico di lavoro globale: **75 ore**

Ripartizione del carico di lavoro: **38 ore di lezioni
frontali, 37 ore di studio individuale**

Lingua di insegnamento: **italiano**

Anno Accademico 2011-2012

PREREQUISITI

Nessuno

OBIETTIVI FORMATIVI

Conoscenza delle forme organizzative della musica italiana della grande tradizione classica

CONTENUTI DEL CORSO

Presentazione, analisi e acquisizione dei parametri di ascolto della musica accademica, con particolare riferimento alle forme peculiari della tradizione storica italiana, il madrigale rinascimentale e l'opera Sette - Ottocentesca

METODI DIDATTICI

Lezioni frontali con utilizzazione del pianoforte per esemplificazioni istantanee e adozione dei supporti audiovisivi per la spiegazione dei meccanismi che regolano lo spettacolo operistico

SVOLGIMENTO DEI SEMINARI

Una lezione settimanale di due ore

TIPO DI ESAME

Orale, da concordare col docente.

I non frequentanti sono tenuti a un colloquio preliminare col docente, in mancanza del quale non saranno ammessi all'esame.

TESTI DI RIFERIMENTO

Per frequentanti:

- S. RAGNI *Storia della musica italiana*, Perugia, 2010, seconda edizione.

Per non frequentanti:

- S. RAGNI *Storia della musica italiana*, Perugia, 2010.
- G. SIBILLA *Musica e media digitali. Tecnologie, linguaggi e forme sociali dei suoni, dal walkman all'iPod* Bompiani, 2008.
- G. GRECO - R. PONZIANO *Musica è comunicazione. L'esperienza della musica e della comunicazione* Franco Angeli, 2007.

ALTRE INFORMAZIONI

Per l'orario di ricevimento consultare l'apposita sezione del sito internet di Ateneo.