



Università
per Stranieri
di Perugia

Anno Accademico 2010-2011

PROGRAMMA D'ESAME

Laurea Magistrale: **Promozione dell'Italia
all'Estero**

Insegnamento: **Edizione e commento di testi
italiani. Metodi, strumenti, esempi**

Semestre: **II**

Docente: **Daniele Piccini**

SSD: **L-FIL-LET/13**

CFU: **3**

Carico di lavoro globale: **75 ore**

Ripartizione del carico di lavoro: **20 ore di lezioni
frontali e 55 ore di studio individuale**

Lingua di insegnamento: **italiano**

CONTENUTO DEL CORSO

Il Modulo si propone di integrare l'insegnamento di Filologia Italiana, mostrando le tecniche di edizione dei testi italiani. Saranno prese in esame edizioni esemplari, di cui si metteranno in luce criteri-guida e caratteristiche, corrispondenti ai problemi posti dai diversi testi: dai poeti delle origini, spesso trasmessi da un solo manoscritto (come gli autori della scuola siciliana) alle opere di Dante, ricchissime invece di testimonianze (come il *Convivio* e la *Commedia*); dal *Canzoniere* di Petrarca (straordinario esempio di autografo conservato, che non manca di porre una serie di questioni all'atto di tradurlo in edizione) al *Decameron* di Boccaccio, fino a un classico moderno come *I promessi sposi* di Alessandro Manzoni.

Si studieranno le tipologie di edizione, i dubbi che l'editore si trova a dover sciogliere – prima di tutto quelli inerenti alla lingua e alla resa formale –, le opportunità di scelta critica e di lettura consapevole che vengono offerte al lettore di un'edizione filologicamente fondata.

Una porzione del Modulo si soffermerà anche sulla stretta connessione tra edizione del testo e commento, sempre utilizzando esempi concreti di edizioni.

Il Modulo avvierà dunque gli studenti alla conoscenza dei testi letterari da una via d'accesso peculiare, mirante a far acquisire capacità di lettura e di critica autonome: non a caso le lezioni avranno un approccio seminariale.

METODI DIDATTICI

Lezioni frontali, lavoro di gruppo intorno a materiali forniti dal Docente durante le lezioni.

TIPO DI ESAME

La prova d'esame prevede un colloquio orale, durante il quale si dimostrerà la conoscenza dei problemi teorici e degli esempi pratici discussi durante le lezioni, sulla base di porzioni del testo di riferimento e del materiale distribuito durante l'attività didattica.

TESTI DI RIFERIMENTO

Per i frequentanti:

B. Bentivogli, P. Vecchi Galli, *Filologia italiana*, Bruno Mondadori, Milano 2002 (capitoli da concordare).

Per i non frequentanti:

Sarà da concordare con il docente un piano di letture integrativo.