



Università  
per Stranieri  
di Perugia

**Anno Accademico 2010-2011**

## **PROGRAMMA D'ESAME**

Laurea Magistrale: **Promozione dell'Italiano  
all'Estero**

Insegnamento: **Letteratura italiana e letterature  
europee**

Anno di corso: **I**

Semestre: **II**

Docente: **Roberto Fedi**

SSD: **L-FIL-LET/10**

CFU: **6**

Carico di lavoro globale: **150 ore**

Ripartizione del carico di lavoro: **40 ore di lezioni  
frontali e 110 ore di studio individuale**

Lingua di insegnamento: **italiano**

## **PREREQUISITI**

---

Si richiede una buona conoscenza della letteratura italiana (per questo si consiglia la consultazione di una Storia di tipo liceale), e una accettabile conoscenza delle principali linee della cultura europea.

## **OBIETTIVI FORMATIVI**

---

Il corso, di 40 ore frontali, ha lo scopo di mettere in evidenza la penetrazione di alcuni topoi narrativi italiani nelle letterature europee, e in particolare in Inghilterra in Chaucer e in Shakespeare. Si analizzeranno in particolare la novella di Griselda (Decameron, X, 10) sia in Boccaccio che in Chaucer, e la novella di Giulietta che fornirà la base per il dramma shakespeariano.

## **CONTENUTO DEL CORSO**

---

Due casi di rapporti fra letteratura italiana e letteratura europea: Boccaccio-Petrarca-Chaucer e Da Porto-Bandello-Shakespeare.

## **METODI DIDATTICI**

---

Lezioni frontali

## **TIPO DI ESAME**

---

Orale

## TESTI DI RIFERIMENTO

---

Per frequentanti:

- G. Boccaccio, *Decameron*, a cura di C. Segre, Milano, Mursia Ed. (novella X, 10)
- G. Chaucer, *I racconti di Canterbury*, in qualsiasi ed. (*The Clerk's Tale* o *Il racconto del Chierico*)
- D. Perocco, *La prima Giulietta* (con testi), Bari, Ed. Palomar, 2009
- W. Shakespeare, *Romeo e Giulietta* (in qualsiasi ed.)

*Bibliografia critica:*

- M. Baratto, *Realtà e stile nel Decameron*, Roma, Ed. Riuniti (le pp. relative a *Decameron* X, 10)
- D. Perocco, Introduzione all'ed. citata

Per non frequentanti:

È necessario un incontro preliminare con il docente per predisporre un programma ad hoc.

## ALTRE INFORMAZIONI

---

Orario di ricevimento:

durante il semestre: martedì ore 15 (studio docente)

altrimenti: su appuntamento (robvedi@tin.it)