



Università
per Stranieri
di Perugia

Anno Accademico 2009-2010

PROGRAMMA D'ESAME

Laurea Magistrale: **Promozione dell'Italia
all'Estero**

Insegnamento: **Letteratura italiana e letterature
europee**

Anno di corso: **I**

Semestre: **II**

Docente: **Roberto Fedi**

SSD: **L-FIL-LET/10**

CFU: **6**

Carico di lavoro globale: **150 ore**

Ripartizione del carico di lavoro: **40 ore di lezioni
frontali e 110 ore di studio individuale**

Lingua di insegnamento: **italiano**

PREREQUISITI

Si richiede una buona conoscenza della letteratura italiana (per questo si consiglia la consultazione di una Storia di tipo liceale), e una accettabile conoscenza delle principali linee della cultura europea.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso, di 40 ore frontali, ha lo scopo di mettere in evidenza la penetrazione di alcuni *topoi* narrativi italiani nelle letterature europee, e in particolare in Inghilterra in *Chaucer* e in *Shakespeare*. Si analizzeranno in particolare la novella di Griselda (*Decameron*, X, 10) sia in Boccaccio che in Chaucer, e la novella di Giulietta che fornirà la base per il dramma shakespeariano.

CONTENUTO DEL CORSO

Due casi di rapporti fra letteratura italiana e letteratura europea:

Boccaccio-Petrarca Chaucer e Da Porto-Bandello-Shakespeare

TIPO DI ESAME

L'esame è orale.

TESTI DI RIFERIMENTO

Per frequentanti:

- G.Boccaccio, *Decameron*, a cura di C.Segre, Milano, Mursia Ed. (novella X, 10)
- G.Chaucer, *I racconti di Canterbury*, in qualsiasi ed. (*The Clerk's Tale*, o *Il racconto del chierico*)

- D.Perocco, *La prima Giulietta* (con testi), Bari, Ed. Palomar, 2009
- W.Shakespeare, *Romeo e Giulietta* (in qualsiasi ed.)

Bibliografia critica:

- M.Baratto, *Realtà e stile nel Decameron*, Roma, Ed. Riuniti (le pp. relative a Decameron X, 10)
- D.Perocco, *Introduzione all'ed. citata*

Per non frequentanti:

È necessario un incontro preliminare con il docente per predisporre un programma *ad hoc*.