



Università
per Stranieri
di Perugia

Anno Accademico 2009-2010

PROGRAMMA D'ESAME

Laurea Magistrale: **Promozione dell'Italia
all'Estero**

Insegnamento: **Storia dell'arte moderna italiana**

Anno di corso: **I**

Semestre: **I**

Docente: **Antonio Vannugli**

SSD: **L-ART/02**

CFU: **6**

Carico di lavoro globale: **150 ore**

Ripartizione del carico di lavoro: **40 ore di lezioni
frontali e 110 ore di studio individuale**

Lingua di insegnamento: **italiano**

PREREQUISITI

Buona conoscenza di base della cultura e della storia europea dell'età moderna, con capacità di orientarsi all'interno degli sviluppi politici nel passaggio tra il XVI e il XVII secolo.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso intende mostrare, attraverso lo studio approfondito della vita e dell'opera di un pittore romano attivo a cavallo tra i secoli XVI e XVII, la ricchezza e la varietà della ricerca artistica nella Roma del tempo seguendone la vertiginosa evoluzione nell'arco di circa tre decenni (1590-1620). Allo stesso tempo si vuole offrire un'esauriente analisi del dibattito religioso e dei complessi rapporti di committenza, produzione e fruizione artistica in vigore nel medesimo periodo.

CONTENUTO DEL CORSO

Orazio Borgianni (1574-1616), un pittore pseudo-caravaggesco tra manierismo, naturalismo e classicismo a Roma e in Spagna.

METODI DIDATTICI

Lezioni frontali

TIPO DI ESAME

Orale

TESTI DI RIFERIMENTO

Per frequentanti:

- Gianni Papi, *Orazio Borgianni*, Edizioni del Soncino, Soncino (Cremona) 1993, pp.212;

- Marco Gallo, *Orazio Borgianni pittore romano (1574-1616) e Francisco de Castro conte di Castro*, UNI, Roma 1997, pp.200.

Per non frequentanti:

Gli studenti non frequentanti sono tenuti a contattare il docente non meno di 60 giorni prima dell'esame per ricevere ulteriore bibliografia.

TESTI DI CONSULTAZIONE E APPROFONDIMENTO

Ulteriore materiale didattico in fotocopia, come la breve biografia del Borgianni scritta da Giovanni Baglione e altri recenti contributi scientifici sul pittore, verrà messo a disposizione degli studenti dal docente.

ALTRE INFORMAZIONI

Le lezioni, previste nei giorni di lunedì e martedì, avranno inizio lunedì 5 ottobre 2009.

L'orario di ricevimento, che verrà fissato non appena possibile, avrà comunque luogo subito prima o dopo le lezioni.

In caso di mancata iscrizione agli appelli d'esame per via telematica, saranno ammessi a sostenere la prova **SOLO** coloro che avranno contattato il docente di persona ovvero inviando con non meno di tre giorni di anticipo un sms al telefono cellulare 349/8395631 ovvero inviando un messaggio di posta elettronica all'indirizzo antonio.vannugli@tiscali.it ovvero lasciando un biglietto nella cassetta postale del docente nella sede di palazzo Gallenga.

Si consiglia vivamente la frequenza.

Durante il corso è prevista una visita a Roma a chiese e musei ove sono presenti opere di Orazio Borgianni. La visione diretta di un certo numero di suoi quadri è comunque imprescindibile per poter sostenere l'esame.