



Università
per Stranieri
di Perugia

Anno Accademico 2009-2010

PROGRAMMA D'ESAME

Laurea Magistrale: **Promozione dell'Italia all'Estero**

Insegnamento: **Storia della Musica italiana**

Anno di corso: **I**

Semestre: **I**

Docente: **Stefano Ragni**

SSD: **L-ART/07**

CFU: **6**

Carico di lavoro globale: **150 ore**

Ripartizione del carico di lavoro: **40 ore di lezioni frontali e 110 ore di studio individuale**

Lingua di insegnamento: **italiano**

OBIETTIVI FORMATIVI

Acquisizione della consapevolezza della dimensione musicale nel concetto globale di cultura, in particolare nelle sue forme di realizzazione nelle fasi storiche della civiltà italiana.

CONTENUTO DEL CORSO

Definizione del percorso storico e ambientale con cui la musica, in particolare quella italiana, nelle varie epoche, ha interagito con la cultura letteraria e figurativa.

METODI DIDATTICI

Lezioni frontali

TIPO DI ESAME

Orale, con argomento da concordare col docente

TESTI DI RIFERIMENTO

Per frequentanti e non frequentanti:

- S. RAGNI, Corso di storia della musica italiana per studenti stranieri (Perugia, Guerra, 1999)
- GUARNIERI CORAZZOL, Musica e letteratura in Italia fra Otto e Novecento, Milano, Sansoni, 2000
- R. FAVARO, La musica nel romanzo italiano del '900, Milano, Ricordi, 2003
- Racconti musicali, a c. di C. Boccadoro, Torino, Einaudi, 2009