



Università  
per Stranieri  
di Perugia

## PROGRAMMA D'ESAME

Laurea: **Digital Humanities per l'Italiano**

Insegnamento: **LINGUISTICA ITALIANA**

Anno di corso: **I**

Semestre: **II**

Docente: **Sandra Covino**

SSD: **L-FIL-LET/12**

CFU: **9**

Carico di lavoro globale: **225 ore**

Ripartizione del carico di lavoro: **60 ore di lezione e 165 ore di studio individuale**

Lingua di insegnamento: **italiano**

**Anno Accademico 2021-2022**

## PREREQUISITI

---

- Conoscenza della lingua italiana (parlare, ascoltare, leggere e scrivere); agli studenti stranieri è richiesta una competenza almeno pari al livello B2 del QCER.
- Possesso di nozioni di base in ambito morfologico e sintattico.
- Capacità di utilizzare strumenti di consultazione (grammatiche e vocabolari).
- Capacità di prendere appunti e di interagire con la docente e con la classe nelle attività di gruppo.

Relativamente ai prerequisiti sopraelencati, e con particolare riferimento alle conoscenze metalinguistiche fondamentali, si suggerisce agli studenti stranieri il ripasso della morfologia e della sintassi dell'italiano, utilizzando il seguente manuale:

- P. Trifone, M. Palermo, *Grammatica italiana di base, con esercizi di autoverifica ed esercizi on line di ripasso*, quarta edizione, Bologna, Zanichelli, 2020.

In rete, sono disponibili anche molti materiali gratuiti, come queste schede con esercizi (e soluzioni finali):

- <http://italianoperstranieri.loescher.it/archivio-di-grammatica.n445>.

Gli studenti italiani (frequentanti e non frequentanti) potranno servirsi, per il ripasso suggerito, della grammatica italiana da loro utilizzata al biennio della scuola superiore.

Fortemente consigliata è la frequenza del corso di "Fonetica e fonologia della lingua italiana".

Se necessario, e in particolare se segnalato nei colloqui in ingresso, gli studenti stranieri dovranno avvalersi del servizio di tutorato linguistico offerto dall'Ateneo.

## OBIETTIVI FORMATIVI

---

### *Conoscenza e comprensione*

- Conoscere il sistema vocalico e consonantico della lingua italiana.

- Conoscere le origini del lessico italiano, i processi morfologici di formazione delle parole (derivazione e composizione) e altre modalità di ampliamento del lessico (l'apporto dei dialetti e delle lingue straniere), le relazioni semantiche di base.
- Comprendere il concetto di famiglia di parole e la sua utilità per l'ampliamento del lessico posseduto.
- Comprendere i principi e i criteri di analisi della grammatica valenziale.
- Comprendere la nozione di testo, le condizioni della testualità e le principali classificazioni dei tipi di testo.
- Conoscere le dimensioni della variazione linguistica, il quadro fondamentale del repertorio linguistico italiano (con particolare riferimento agli italiani regionali) e i movimenti tendenziali della norma (italiano dell'uso medio o neostandard) in relazione al contesto e agli scopi comunicativi.

#### *Capacità di applicare conoscenza e comprensione*

- Sapere trascrivere i fonemi dell'italiano nell'IPA.
- Sapere analizzare il lessico italiano, anche attraverso la consultazione di dizionari, in base alla categoria grammaticale, alla formazione e provenienza, alla discendenza da un capostipite etimologico, all'ambito semantico, al registro stilistico, ai contesti e alle cosiddette marche d'uso.
- Sapere rappresentare le frasi, semplici e complesse, utilizzando gli schemi radiali della grammatica valenziale e, conseguentemente, sapere costruire periodi dalla struttura sintattica corretta con adeguato uso della punteggiatura.
- Sapere individuare all'interno di un testo, e gestire nella sua stesura, gli elementi che travalicano i confini della frase, i vari tipi di coesivi, la funzione dei connettivi e i meccanismi della progressione tematica.
- Sapere descrivere, almeno a grandi linee, la varietà dello spazio linguistico italiano e i principali tratti (fonetici, morfosintattici e lessicali) degli italiani regionali (macroaree).
- Sapere citare libri e articoli.

### **CONTENUTO DEL CORSO**

---

Il corso si propone di presentare i contenuti basilari della disciplina, con opportuni riferimenti alle implicazioni per l'insegnamento dell'italiano a stranieri.

L'analisi delle strutture della lingua riguarderà il lessico (origine, formazione, prestiti, rapporti associativi, ecc.), la sintassi (rivisitata secondo l'impostazione della grammatica valenziale), la punteggiatura, la testualità e le sue condizioni (tipi di testo, requisiti, blocchi informativi e frasi regista, meccanismi della coesione, progressione tematica, ecc.).

Parte del corso sarà dedicata anche alle dimensioni della variabilità linguistica e all'esame dello spazio linguistico italiano (dallo standard, agli italiani regionali e ai dialetti, con un accenno al neoplurilinguismo); un focus sull'italiano dell'uso medio o neostandard consentirà di proporre una riflessione sui movimenti tendenziali della norma e sulla sua "flessibilità" in relazione ai contesti e agli scopi comunicativi.

### **METODI DIDATTICI**

---

#### Per studenti frequentanti

Lezioni frontali ed esercitazioni pratiche, con utilizzo di piattaforme digitali, strumenti di consultazione e supporti didattici offerti dalla rete.

Nella webclass del corso ([lol.unistrapg.it](http://lol.unistrapg.it)) saranno inseriti materiali di approfondimento e rinforzo.

### Per studenti non frequentanti

Su richiesta di almeno tre studenti lavoratori, da indirizzare alla docente per posta elettronica entro la metà del mese di marzo, si terranno due seminari (di due ore ciascuno), in cui verranno illustrate le principali conoscenze e abilità che il corso intende fare acquisire: il primo incentrato sulle strutture dell'italiano; il secondo dedicato alle varietà del repertorio linguistico contemporaneo. Non sono previste letture preparatorie diverse dai testi di riferimento.

Gli studenti non frequentanti potranno proficuamente avvalersi dei materiali che saranno messi a disposizione nella webclass del corso (lol.unistrapg.it).

La docente è comunque disponibile a fissare incontri individuali con studenti non frequentanti, per fornire spiegazioni e suggerimenti. Si prega di concordare preventivamente un appuntamento per posta elettronica.

Nel caso in cui le condizioni generali relative alla pandemia lo richiedano, saranno adottate modalità di didattica blended o totalmente a distanza, anche grazie alle piattaforme digitali a disposizione.

## **METODI DI ACCERTAMENTO**

---

L'esame è in forma orale. Per essere ammessi alla prova, gli studenti, frequentanti e non frequentanti, dovranno inviare alla docente – al momento della prenotazione (o almeno cinque giorni prima della data dell'appello) – un elaborato scritto da realizzare secondo le indicazioni che verranno pubblicate, a fine corso, nella webclass (lol.unistrapg.it).

Durante l'esame orale i candidati saranno chiamati a rispondere ad alcune domande sui contenuti del corso e a dimostrare le abilità acquisite anche attraverso l'esecuzione di piccoli compiti, come, ad esempio, la produzione di uno schema radiale sulla struttura di una frase; l'inserimento o la correzione della punteggiatura in un brano, il riempimento di *cloze* o l'analisi di unità lessicali (parole semplici e polirematiche); la suddivisione di un testo in capoversi; l'individuazione delle catene anaforiche; la stesura di una voce di una bibliografia finale; ecc.

Per gli studenti con DSA, la cui certificazione sia depositata presso la Segreteria Studenti, sono previste misure compensative e/o dispensative. Le richieste saranno valutate caso per caso allo scopo di adattare il programma e le modalità d'esame alle singole esigenze. A tal fine è necessario contattare il docente con congruo anticipo, anche mediante la Commissione disabilità e DSA.

## **TESTI DI RIFERIMENTO**

---

### Per studenti frequentanti

- R. Librandi (a cura di), *L'italiano: strutture, usi, varietà*, Roma, Carocci, 2019 (capp. 2, 4, 5, 6)
- Materiali forniti durante il corso e pubblicati nella webclass (lol.unistrapg.it)

Ulteriori precisazioni sugli argomenti oggetto d'esame e consigli sull'utilizzo dei materiali di supporto saranno forniti nella stessa webclass del corso.

### Per studenti non frequentanti

- C. De Caprio, F. Montuori, P. Bianchi, N. De Blasi, *L'italiano. Varietà, testi, strumenti*, Milano, Le Monnier Università/Mondadori Education, 2021 (Parte prima, cap. 2; Parte terza, capp. 6, 7 e 9; Parte quarta, cap. 10, §§ 1-2, 5-6, cap. 11)
- Materiali pubblicati nella webclass (lol.unistrapg.it)

Ulteriori precisazioni sugli argomenti oggetto d'esame e consigli sull'utilizzo dei materiali di supporto saranno forniti nella stessa webclass del corso.

## TESTI DI CONSULTAZIONE E APPROFONDIMENTO

---

Per studenti frequentanti e non frequentanti

Testi di consultazione:

- L. Serianni (con la collaborazione di A. Castelveccchi), *Grammatica italiana: italiano comune e lingua letteraria*, Torino, UTET Università, 2010 (oppure nell'edizione dal titolo *Italiano*, Milano, Garzanti, 2012, "Le Garzantine")
- T. De Mauro, *Grande dizionario italiano dell'uso*, voll. 8, Torino, UTET, 2007 (la versione ridotta, *Il nuovo De Mauro*, è consultabile all'indirizzo <https://dizionario.internazionale.it/>)
- *Il Sabatini Coletti: dizionario della lingua italiana 2008*, con CD-ROM, Milano, Rizzoli Larousse, 2007 (edizione on line: [http://dizionari.corriere.it/dizionario\\_italiano](http://dizionari.corriere.it/dizionario_italiano))
- *Il vocabolario Treccani*, voll. 5, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana (edizione on line: [www.treccani.it/vocabolario](http://www.treccani.it/vocabolario))
- M. Colombo e P. D'Achille (a cura di), *Repertorio Italiano di Famiglie di Parole. Dagli etimi ai significati per arricchire il lessico*, Bologna, Zanichelli, 2019

Testi di approfondimento:

- L. Renzi, *Come cambia la lingua. L'italiano in movimento*, Bologna, il Mulino, 2012
- M. Palermo, *Linguistica testuale dell'italiano*, Bologna, il Mulino, 2013
- S. Covino (a cura di), *Per una didattica mirata della lingua. Acquisizione, misurazione e valutazione delle competenze linguistiche*, Firenze, Cesati, 2017

## ALTRE INFORMAZIONI

---

E-mail della docente: [sandra.covino@unistrapg.it](mailto:sandra.covino@unistrapg.it)

L'orario di ricevimento verrà pubblicato nell'apposita pagina del sito istituzionale.

Si raccomanda la frequenza regolare del corso.