



Università
per Stranieri
di Perugia

PROGRAMMA D'ESAME

Laurea: **Lingua e Cultura Italiana**

Insegnamento: **Letteratura italiana**

Curriculum: **Insegnamento**

Anno di corso: **II**

Semestre: **I**

Docente: **Norberto Cacciaglia**

SSD: **L-FIL-LET/10**

CFU: **9**

Carico di lavoro globale: **225 ore**

Ripartizione del carico di lavoro: **60 ore di lezioni
frontali e 165 ore di studio individuale**

Lingua di insegnamento: **italiano**

Anno Accademico 2011-2012

PREREQUISITI

Si richiede una sufficiente conoscenza scolastica delle principali correnti letterarie del sec. XIX

OBIETTIVI FORMATIVI

Raggiungere una matura visione delle correnti letterarie italiane del XIX secolo, attraverso lo studio degli esponenti più significativi della letteratura italiana dell'Ottocento.

CONTENUTO DEL CORSO

La narrativa e la poesia dell'800 dal Neoclassicismo al Decadentismo
In particolare, saranno sviluppati, nell'ordine, i seguenti temi:

Temi	Testi di riferimento
Correnti e temi letterari dal Neoclassicismo al Decadentismo.	N. Cacciaglia, <i>Invito alla letteratura italiana. L'Ottocento</i> , Perugia, Ed. Anteo, 2008

METODI DIDATTICI

Lezioni frontali

TIPO DI ESAME

Orale

TESTI DI RIFERIMENTO

Per frequentanti:

- Norberto Cacciaglia, *Invito alla letteratura italiana. L'Ottocento*, Perugia, Ed. Anteo, 2008

Lettura di un testo di narrativa (es., A. Manzoni, *I promessi sposi*; G. Verga, *I Malavoglia*; G. D'Annunzio, *Il piacere*)

Per non frequentanti:

- Presentare una tesina su di un movimento letterario dell'800 (es., Il Neoclassicismo, I poeti della Patria, Il Preromanticismo, Il Verismo, Il Decadentismo, ecc.)

TESTI DI CONSULTAZIONE E APPROFONDIMENTO

- *Letteratura italiana*, a c. di A. Asor Rosa, Garzanti;
- *Letteratura italiana*, a c. di A. Malato, Salerno editrice;
- (testi reperibili in consultazione presso la Biblioteca dell'Università per Stranieri), *sub voce*