



Università
per Stranieri
di Perugia

Anno Accademico 2009-2010

PROGRAMMA D'ESAME

Laurea: **Lingua e Cultura Italiana**

Insegnamento: **Italiano scritto**

E.I. Grammatica italiana (6 CFU) + Scrittura
professionale (3 CFU)

Curriculum: **Insegnamento, Promozione**

Anno di corso: **I**

Semestre: **II**

Docente: **Sandra Covino**

SSD: **L-FIL-LET/12**

CFU: **9**

Carico di lavoro globale: **225 ore**

Ripartizione del carico di lavoro: **60 ore di lezioni
frontali e 165 ore di studio individuale**

Lingua di insegnamento: **italiano**

PREREQUISITI

- Competenza attiva e passiva della lingua italiana (parlare, ascoltare, leggere e scrivere);
- capacità di prendere appunti e di interagire con il docente e con la classe nelle attività di gruppo;
- conoscenze metalinguistiche fondamentali e nozioni descrittive della grammatica italiana di base.

OBIETTIVI FORMATIVI

- Conoscere le strutture della lingua italiana (in riferimento anche a problemi di sintassi avanzata);
- essere consapevoli delle differenze tra oralità e scrittura e dei condizionamenti imposti dai differenti canali della comunicazione scritta;
- conoscere le modalità e le fasi dell'elaborazione testuale;
- approfondire le nozioni di testualità e di efficacia comunicativa in relazione ai concetti di scopo, destinatario, contesto, tipologia;
- essere consapevoli della stabilità e dell'evoluzione della norma grammaticale nell'uso scritto contemporaneo, in relazione alle variabili diafasica e diamesica;
- conoscere le caratteristiche di alcuni linguaggi disciplinari;
- comprendere i risvolti applicativi delle nozioni acquisite sul piano dell'educazione linguistica, specie rivolta ad alunni stranieri: gestione della comunicazione in classe, processi di comprensione dei testi, scelta dei manuali, ecc.

CONTENUTO DEL CORSO

Il corso si propone di rafforzare la padronanza delle strutture grammaticali dell'italiano contemporaneo (morfosintassi e sintassi del periodo) e un'introduzione alla linguistica testuale, in prospettiva tipologica e pragmatica, tenendo conto dei bisogni conoscitivi di chi si prepara a insegnare.

Verranno stimulate la consapevolezza e il controllo di fattori testuali essenziali, quali la coesione e la coerenza, la gestione dell'informazione, l'organizzazione grafica, prospettando criteri di analisi e di produzione dei testi scritti informati ai concetti di chiarezza, leggibilità, performatività.

L'attenzione ai linguaggi disciplinari e all'adeguatezza del registro stilistico, legata a variabili diamesiche e diafasiche, comporterà anche l'esame di aspetti più squisitamente linguistici (relativi al lessico, alla sintassi, alla punteggiatura), nonché una riflessione approfondita su stabilità ed evoluzione della norma nell'uso scritto contemporaneo.

Le esercitazioni pratiche punteranno a potenziare le abilità degli studenti, utilizzando, sia per le esemplificazioni sia per le attività di produzione testuale, alcuni tipi di "scrittura per studiare" e di "scrittura per lavorare".

METODI DIDATTICI

Lezioni frontali ed esercitazioni pratiche di analisi e produzione testuale.

TIPO DI ESAME

L'esame è strutturato in due parti. La prima parte, relativa al modulo di Grammatica italiana, consiste in un'interrogazione orale, sui principali temi del modulo. La seconda parte, relativa al modulo di Scrittura professionale, è una prova scritta e consiste nella redazione di uno o più elaborati, scelti dal docente nell'ambito delle tipologie testuali presentate nel corso delle esercitazioni. Non sono previsti esoneri nel corso delle lezioni.

TESTI DI RIFERIMENTO

- C. Lavinio, *Comunicazione e linguaggi disciplinari*, Roma, Carocci, 2004.
- *Manuale dell'italiano professionale. Teoria e didattica*, a cura di F. Bruni e T. Raso, Bologna, Zanichelli, 2002.

TESTI DI CONSULTAZIONE E APPROFONDIMENTO

- I. Bonomi e altri, *Elementi di linguistica italiana*, Roma, Carocci, 2003.
- S. Telve, *L'italiano: frasi e testo*, Roma, Carocci, 2008.
- L. Serianni, *Italiani scritti*, nuova edizione, Bologna, Il Mulino, 2007.
- C. Andorno, *Linguistica testuale. Un'introduzione*, Roma, Carocci, 2003.
- M. E. Conte, *Condizioni di coerenza. Ricerche di linguistica testuale*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 1999.
- R.A. Beaugrande- W.U. Dressler, *Introduzione alla linguistica testuale*, Bologna, Il Mulino, 1994.

- A. Ferrari, *La linguistica del testo*, in E. Manzotti, A. Ferrari (a cura di), *Insegnare italiano. Principi, metodi, esempi*, Brescia, La Scuola, 1994.
- F. Bruni, S. Fornasiero, S. Tamiozzo Goldmann, *Manuale di scrittura e comunicazione*, seconda edizione, Bologna, Zanichelli, 2006.
- F. Gatta, R. Pugliese, *Manuale di scrittura*, nuova edizione, Bologna, Bononia University Press, 2006.
- D. Corno, *Scrivere e comunicare. Teoria e pratica della scrittura in lingua italiana*, Milano, Bruno Mondadori, 2002.
- Scrivere per comunicare*, a cura di G. Pallotti, Milano, Bompiani, 1999.
- D. Fiormonte, F. Cremascoli, *Manuale di scrittura*, Torino, Bollati-Boringhieri, 1998.
- S. Covino (a cura di), *La scrittura professionale: ricerca, prassi e insegnamento*, Firenze, Olschki, 2001.
- L. Serianni, *Grammatica italiana: italiano comune e lingua letteraria*, Torino, UTET Università, 2006.
- G. Patota, *Grammatica di riferimento dell'italiano contemporaneo*, Novara, Garzanti Linguistica, 2006.
- Sabatini Coletti: dizionario della lingua italiana 2008*, con CD-ROM, Milano, Rizzoli Larousse, 2007.

ALTRE INFORMAZIONI

E-mail della docente: sandra.covino@unistrapg.it