



Università  
per Stranieri  
di Perugia

**Anno Accademico 2019-2020**

## **PROGRAMMA D'ESAME**

Laurea: **Italiano per l'insegnamento a stranieri**

Insegnamento: **Letteratura italiana  
contemporanea**

Curriculum: **Culturale**

Anno di corso: **II**

Semestre: **II**

Docente: **Siriana Sgavicchia**

SSD: **L-FIL-LET/11**

CFU: **6**

Carico di lavoro globale: **150 ore**

Ripartizione del carico di lavoro: **40 ore di lezione e  
110 ore di studio individuale**

Lingua di insegnamento: **Italiano**

## **PREREQUISITI**

---

Buona conoscenza della lingua e della storia letteraria italiana

## **OBIETTIVI FORMATIVI**

---

- Leggere e analizzare testi della letteratura italiana contemporanea da un punto di vista linguistico, retorico e stilistico;
- Confrontare poetiche e generi;
- Contestualizzare gli autori nella storia letteraria italiana e stimolare confronti interculturali e interdisciplinari;
- Sviluppare autonomia di giudizio.

## **CONTENUTO DEL CORSO**

---

Il corso prenderà in esame esempi rappresentativi della narrativa del secondo dopoguerra (Pasolini, Morante, Ortese, Calvino, Gadda). L'obiettivo è di fornire un quadro esemplificativo di alcune tendenze della prosa, in particolare, di romanzo. Esercitazioni di analisi del testo costituiranno parte del corso.

## **METODI DIDATTICI**

---

Per studenti frequentanti

Lezioni frontali, esercitazioni di scrittura, attività seminariale

Per studenti non frequentanti

Contatti con la docente attraverso posta elettronica e negli orari di ricevimento anche per informazioni relative ai materiali eventualmente messi a disposizione nella Webclass

## **METODI DI ACCERTAMENTO**

---

Esame orale

Studenti frequentanti: le esercitazioni di scrittura e di lettura in classe verranno tenute in considerazione in sede di esame.

Studenti non frequentanti: in sede di esame orale potranno discutere una relazione scritta di approfondimento concordandone l'argomento con la docente, almeno un mese prima. La relazione non è obbligatoria.

## **TESTI DI RIFERIMENTO**

---

Per studenti frequentanti:

- lettura integrale di una delle seguenti opere in una delle edizioni disponibili in libreria:

I. Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*

A.M. Ortese, *Il mare non bagna Napoli*

P.P. Pasolini, *Ragazzi di vita*

E. Morante, *L'Isola di Arturo*

C.E. Gadda, *Quer pasticciaccio brutto de via Merulana*

- corrispondente lettura di un profilo critico sugli autori fra i seguenti:

M. Barenghi, *Calvino*, il Mulino, Bologna, 2009

L. Clerici, *Apparizione e visione. Vita e Opere di Anna Maria Ortese*, Mondadori, Milano, 2002, pp. 222-278

F. La Porta, *Pasolini*, il Mulino, Bologna, 2012

G. Rosa, *Morante*, il Mulino, Bologna, 2012

S. Sgavicchia, *Carlo Emilio Gadda*, Mondadori Education, Milano, 2013, oppure G. Patrizi, *Carlo Emilio Gadda*, Salerno, Roma, 2014

- conoscenza della storia letteraria del secondo novecento italiano con particolare attenzione al romanzo acquisita attraverso un manuale di storia letteraria a scelta dello studente (ad es. la *Storia della letteratura italiana* di G. Ferroni, Mondadori Università)

Per studenti non frequentanti:

- lettura integrale di una delle seguenti opere in una delle edizioni disponibili in libreria:

I. Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*

A.M. Ortese, *Il mare non bagna Napoli*

P.P. Pasolini, *Ragazzi di vita*

E. Morante, *L'Isola di Arturo*

C.E. Gadda, *Quer pasticciaccio brutto de via Merulana*

- corrispondente lettura di un profilo critico sugli autori fra i seguenti:

M. Barenghi, *Calvino*, il Mulino, Bologna, 2009

L. Clerici, *Apparizione e visione. Vita e Opere di Anna Maria Ortese*, Mondadori, Milano, 2002, pp. 222-278

F. La Porta, *Pasolini*, il Mulino, Bologna, 2012

G. Rosa, *Morante*, il Mulino, Bologna, 2012

S. Sgavichia, *Carlo Emilio Gadda*, Mondadori Education, Milano, 2013, oppure G. Patrizi, *Carlo Emilio Gadda*, Salerno, Roma, 2014

- conoscenza della storia letteraria del secondo novecento con particolare attenzione al romanzo acquisita attraverso un manuale di storia letteraria a scelta dello studente (ad es. la *Storia della letteratura italiana* di G. Ferroni, Mondadori Università)
- S. Sgavichia, *Il romanzo di lei. Scrittrici italiane dal secondo novecento a oggi*, Carocci, Roma, 2016

**TESTI DI CONSULTAZIONE E APPROFONDIMENTO**

---

- A. Casadei, *Il Novecento*, il Mulino, Bologna, 2014
- S. Sgavichia, *Il romanzo di lei. Scrittrici italiane dal secondo novecento a oggi*, Carocci, Roma, 2016

**ALTRE INFORMAZIONI**

---

È raccomandata una regolare frequenza.

Per il ricevimento contattare la docente all'indirizzo: [siriana.sgavichia@unistrapg.it](mailto:siriana.sgavichia@unistrapg.it)