



Università
per Stranieri
di Perugia

PROGRAMMA D'ESAME

Laurea: **Digital Humanities per l'Italiano**

Insegnamento: **Laboratorio di filologia digitale**

Anno di corso: **II**

Semestre: **I**

Docente: **Nicola De Nisco**

CFU: **3**

Carico di lavoro globale: **75 ore**

Ripartizione del carico di lavoro: **20 ore di lezione e 55 ore di studio individuale**

Lingua di insegnamento: **Italiano**

Anno Accademico 2021-2022

PREREQUISITI

Costituisce un prerequisito necessario la comprensione della lingua italiana orale e scritta almeno al livello B2 del QCER. Se necessario e in particolare se segnalato nei colloqui in ingresso, si consiglia vivamente agli studenti stranieri di avvalersi del servizio di tutorato linguistico offerto dall'Ateneo.

È richiesta la conoscenza dei fondamenti della filologia. Risulta pertanto utile avere frequentato il corso di Elementi di filologia della letteratura italiana.

Non sono richieste competenze informatiche specifiche.

OBIETTIVI FORMATIVI

Conoscenza e comprensione

Gli studenti acquisiranno una conoscenza complessiva delle risorse digitali a disposizione del filologo e dello studioso di letteratura italiana; impareranno a leggere e utilizzare diversi tipi di edizioni digitali, e saranno in grado di valutarne limiti e punti di forza rispetto alle edizioni tradizionali; potranno valutare l'impatto dell'utilizzo di strumenti digitali (edizioni, banche dati, ecc.) nella ricerca in ambito filologico.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Gli studenti acquisiranno le competenze necessarie per preparare l'edizione digitale di un testo; saranno in grado di svolgere una ricerca di ambito filologico utilizzando gli strumenti e le risorse digitali più appropriate a seconda dell'oggetto e dello scopo dell'indagine.

CONTENUTO DEL CORSO

Il corso si articola in due parti:

-un'unità introduttiva di carattere teorico, in cui si tratterà brevemente della storia e dei fondamenti della filologia digitale; si descriveranno le principali risorse digitali di interesse filologico; si illustrerà il concetto di edizione digitale.

-un'unità laboratoriale, in cui saranno svolte esercitazioni pratiche con software specifici per la creazione di edizioni digitali. In questa fase si apprenderanno i fondamenti dello standard XML/TEI e si presenteranno elementi e moduli specifici per la codifica di edizioni diplomatiche e critiche.

METODI DIDATTICI

Per studenti frequentanti

L'insegnamento prevede sia lezioni teoriche che esercitazioni pratiche. Le esercitazioni saranno svolte in un laboratorio informatico dove saranno messi a disposizione degli studenti software specifici per la creazione di edizioni digitali.

Nel caso in cui le condizioni generali relative alla pandemia lo richiedano, saranno adottate modalità di didattica blended o totalmente a distanza, anche grazie alle piattaforme digitali a disposizione

Per studenti non frequentanti

Gli studenti non frequentanti avranno la possibilità di consultare il materiale reso disponibile dal docente sulla piattaforma di Ateneo LOL (lol.unistrapg.it) e di replicare a casa le esercitazioni svolte in laboratorio informatico tramite software open source, o comunque accessibile online, indicato dal docente durante lo svolgimento del corso.

METODI DI ACCERTAMENTO

La verifica avverrà sotto forma di esame orale, suddiviso in due parti: nella prima lo studente presenterà un proprio progetto di codifica (testo e modalità di realizzazione sono a scelta dello studente); nella seconda saranno poste alcune domande di carattere generale sui temi trattati nell'introduzione del corso.

Per gli studenti con DSA, la cui certificazione sia depositata presso la Segreteria Studenti, sono previste misure compensative e/o dispensative. Le richieste saranno valutate caso per caso allo scopo di adattare il programma e le modalità d'esame alle singole esigenze. A tal fine è necessario contattare il docente con congruo anticipo, anche mediante la Commissione disabilità e DSA.

TESTI DI RIFERIMENTO

Per studenti frequentanti

- Appunti e materiali distribuiti durante il corso e predisposti sulla piattaforma di Ateneo LOL (lol.unistrapg.it).

Per studenti non frequentanti

- Appunti e materiali distribuiti durante il corso e predisposti sulla piattaforma di Ateneo LOL (lol.unistrapg.it).
- T. Mancinelli – E. Pierazzo, *Che cos'è un'edizione scientifica digitale*, Roma, Carocci, 2020.

TESTI DI CONSULTAZIONE E APPROFONDIMENTO

- E. Pierazzo, *Digital Scholarly Editing Theories and Practices*, Cambridge, Open Book Publishers, 2016. Disponibile in forma gratuita per la consultazione online e lo scaricamento nel formato PDF all'URL https://www.openbookpublishers.com/product/483open_in_newopen_in_new
- P. Trovato, *Everything You Always Wanted to Know about Lachmann's Method*, Padova, libreriauniversitaria.it edizioni, 2017.
- TEI Consortium, eds., *Guidelines for Electronic Text Encoding and Interchange*, 2020. Sul sito TEI: http://www.tei-c.org/release/doc/tei-p5-doc/en/html/index.htmlopen_in_newopen_in_new, disponibile sia in formato HTML per la consultazione online, sia in formato PDF e ebook (ePub/Mobi).
- T. Mancinelli – E. Pierazzo, *Che cos'è un'edizione scientifica digitale*, Roma, Carocci, 2020.

ALTRE INFORMAZIONI

Dato il carattere laboratoriale dell'insegnamento, la frequenza è caldamente consigliata.

Il docente è disponibile a fornire ogni ulteriore informazione e può per questo essere contattato al seguente indirizzo di posta elettronica: nicola.denisco@unistrapg.it. Si effettua ricevimento su appuntamento, anche attraverso piattaforma Teams.