



Università
per Stranieri
di Perugia

PROGRAMMA D'ESAME

Corso di laurea: **Comunicazione Internazionale, Interculturale e Pubblicitaria (ComIIP)**

Insegnamento: **Laboratorio di testi per la comunicazione**

Curriculum: **Internazionale**

Anno di corso: **III**

Semestre: **I**

Docente: **Francesca Malagnini**

SSD:

CFU: **3**

Carico di lavoro globale: **75 ore**

Ripartizione del carico di lavoro: **20 ore di lezione e 55 ore di studio individuale**

Lingua di insegnamento: **Italiano**

Anno Accademico 2021-2022

PREREQUISITI

È necessaria una buona conoscenza dell'italiano parlato e scritto. Per un più semplice apprendimento dei contenuti, è preferibile che gli studenti abbiano frequentato e sostenuto gli esami di Linguistica e pragmatica della comunicazione (I anno), Italiano per la comunicazione e Lingua e società (II anno).

OBIETTIVI FORMATIVI

Conoscenza e comprensione

Durante il laboratorio saranno fornite indicazioni per riconoscere e redigere testi per la comunicazione e professionali.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laboratorio, che affianca alle lezioni frontali una cospicua parte applicativa, verterà sul riconoscimento e la stesura di testi per la comunicazione e professionali. Si chiederà allo studente di saper trasferire praticamente ciò che ha imparato teoricamente e attraverso l'analisi di testi.

CONTENUTO DEL CORSO

Le lezioni saranno divise in due parti: una teorica e una pratica.

Saranno ripresi i concetti di testo, coerenza e coesione, l'uso dei connettivi, le fasi di composizione del testo. Venendo più specificamente ai contenuti, si passeranno in rassegna i diversi tipi testuali come i testi narrativi, regolativi, espositivi, saggio breve, testo argomentativo, ecc. Saranno fornite nozioni di base sulla stesura della relazione, dell'avviso al pubblico, del comunicato stampa, e dei testi per il Web.

METODI DIDATTICI

Per studenti frequentanti

Lezioni frontali ed esercitazioni sul riconoscimento e la stesura di testi per la comunicazione e professionali. Gli studenti potranno avvalersi di materiali inseriti nella piattaforma LOL.

Per studenti non frequentanti

È previsto un incontro, da concordare con la docente, da stabilirsi a inizio di corso in cui saranno spiegati i contenuti e le modalità d'esame. Gli studenti non frequentanti potranno avvalersi dei materiali inseriti nella piattaforma LOL e, soprattutto, potranno usufruire degli esercizi predisposti nella piattaforma ELIZA della casa editrice Zanichelli, cui è possibile accedere con un codice inserito all'interno del volume in adozione.

Nel caso in cui le condizioni generali relative all'emergenza epidemiologica lo richiedano, saranno adottate modalità di didattica mista (che integrino l'insegnamento in presenza e quello a distanza) o modalità didattiche completamente a distanza, anche grazie alle piattaforme digitali a disposizione.

METODI DI ACCERTAMENTO

Sia per gli studenti frequentanti che per gli studenti non frequentanti l'esame si svolgerà in forma scritta e conterà di due domande; nella prima domanda si richiederà di riconoscere un testo presentato e di indicarne le caratteristiche principali; nella seconda domanda si chiederà di produrre un testo tra quelli analizzati e su cui gli studenti si sono allenati durante il corso.

Per gli studenti con DSA, la cui certificazione sia depositata presso la Segreteria Studenti, sono previste misure compensative e/o dispensative. Le richieste saranno valutate caso per caso allo scopo di adattare il programma e le modalità d'esame alle singole esigenze. A tal fine è necessario contattare il docente con congruo anticipo, anche mediante la Commissione disabilità e DSA.

TESTI DI RIFERIMENTO

Per studenti frequentanti:

- F. Bruni, G. Alfieri, S. Fornasiero, S. Tamiozzo Goldmann, *Manuale di scrittura e comunicazione*, Bologna, Zanichelli, 2013²
- Materiale predisposto sulla piattaforma LOL.

Per studenti non frequentanti

- F. Bruni, G. Alfieri, S. Fornasiero, S. Tamiozzo Goldmann, *Manuale di scrittura e comunicazione*, Bologna, Zanichelli, 2013
- *L'e-taliano. Scriventi e scritture nell'era digitale*, a cura di Sergio Lubello, Franco Cesati editore, 2018.
- Materiale predisposto sulla piattaforma LOL.

TESTI DI CONSULTAZIONE E APPROFONDIMENTO

- M. Birattari, *È più facile scrivere bene che scrivere male. Corso di sopravvivenza*, Milano, A. Salani, 2011
- L. Carrada, *Lavoro, dunque scrivo!*, Bologna, Zanichelli, 2012
- L. Serianni, *Italiani scritti*, Bologna, il Mulino, terza edizione, 2012.

ALTRE INFORMAZIONI

Per l'orario di ricevimento della professoressa durante il primo semestre si prega di consultare il sito all'indirizzo: <https://www.unistrapg.it/it/studiare-un-ateneo-internazionale/corsi-di-laurea-e-laurea-magistrale/informazioni-corsi-di-laurea/docenti-contatti-e-orari-di-ricevimento>

Concordare, in ogni caso, il ricevimento contattando la professoressa per posta elettronica all'indirizzo istituzionale: francesca.malagnini@unistrapg.it