



Università
per Stranieri
di Perugia

Anno Accademico 2022-2023

PROGRAMMA D'ESAME

Laurea Magistrale: **Italiano per Insegnamento a Stranieri**

Laboratorio: **Didattica della Letteratura**

Curriculum: **Culturale - Identitario**

Anno di corso: **I**

Semestre: **I**

Docente: **Sabrina Stroppa**

CFU: **3**

Carico di lavoro globale: **75 ore**

Ripartizione del carico di lavoro: **20 ore di lezione e 55 ore di studio individuale**

Lingua di insegnamento: **Italiano**

PREREQUISITI

È indispensabile aver sostenuto almeno un esame di Letteratura italiana generale di primo livello.

Per gli studenti non madrelingua, è necessaria la conoscenza della lingua italiana perlomeno al livello B2.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il laboratorio intende offrire gli strumenti per insegnare la letteratura italiana a scuola, corrispondendo a uno degli obiettivi formativi del Corso di laurea ("capacità di identificare obiettivi di insegnamento specifici in relazione ai vari contesti di apprendimento/insegnamento e ai diversi destinatari"). Partendo dalle Indicazioni nazionali e dalle Linee guida per le scuole secondarie superiori, declinate secondo le diverse realtà dell'istruzione secondaria italiana (di primo e secondo livello), il laboratorio si propone come luogo applicativo dell'attività didattica, e prima messa alla prova della capacità di progettare un percorso di apprendimento, in rapporto dialettico e critico con il manuale adottato.

Risultati dell'apprendimento. Al termine dell'insegnamento, studentesse e studenti dovranno padroneggiare la parte teorica (quadri normativi di riferimento, didattica per competenze) e aver elaborato una Unità di Apprendimento a partire da un autore, testo o periodo a scelta, pensata per una specifica realtà scolastica.

CONTENUTO DEL CORSO

La didattica della letteratura italiana: le competenze chiave per l'apprendimento permanente; i Descrittori di Dublino; le Indicazioni nazionali per i Licei e le Linee guida per gli Istituti tecnici e professionali; le metodologie della didattica. La progettazione del curriculum di italiano. La didattica per competenze e i percorsi letterari.

I manuali di letteratura italiana per la scuola secondaria di secondo livello.

La costruzione di una Unità di Apprendimento: obiettivi formativi e scelte testuali. La parafrasi e le altre attività di appropriazione del testo letterario.

METODI DIDATTICI

Il laboratorio ha un carattere seminariale e applicativo: è caldamente raccomandata una frequenza attiva e partecipe.

Le lezioni saranno eventualmente trasmesse in streaming a fronte di una richiesta esplicita e motivata da parte degli studenti, ma non registrate.

Per studenti frequentanti

Il modulo alternerà lezioni frontali a esercitazioni: i momenti applicativi – UDA elaborate a partire da un autore, testo o periodo concordati con la docente – saranno condotti come attività autonoma da parte degli studenti, e discussi in aula.

Per studenti non frequentanti

Gli studenti non frequentanti devono prendere contatto con la docente all'inizio del corso per concordare un programma e un'attività didattica da svolgere in autonomia. Non è possibile presentarsi all'esame portando la sola parte teorica.

Nel caso in cui le condizioni generali relative alla pandemia lo richiedano, saranno adottate modalità di didattica blended o totalmente a distanza, anche grazie alle piattaforme digitali a disposizione.

METODI DI ACCERTAMENTO

L'esame di fine corso prevede una parte orale riguardante il contenuto teorico delle lezioni, e la valutazione dell'esercitazione didattica elaborata durante il corso e preventivamente discussa in aula.

Per gli studenti con DSA, la cui certificazione sia depositata presso la Segreteria Studenti, sono previste misure compensative e/o dispensative. Le richieste saranno valutate caso per caso allo scopo di adattare il programma e le modalità d'esame alle singole esigenze. A tal fine è necessario contattare il docente con congruo anticipo, anche mediante la Commissione per le differenze e l'inclusione (mail: differenze-inclusione@unistrapg.it).

TESTI DI RIFERIMENTO

Per studenti frequentanti

- *Insegnare italiano nella scuola secondaria*, a cura di Erminia Ardissino, Milano, Mondadori Università, 2018, oppure: *Didattica della letteratura italiana. Riflessioni e proposte applicative*, a cura di Gino Ruozi e Gino Tellini, Firenze, Le Monnier Università, 2020
- Aldo Menichetti, *Prima lezione di metrica*, Roma-Bari, Laterza, 2013
- un manuale di letteratura italiana delle scuole superiori, a scelta
- Indicazioni nazionali e singoli saggi caricati sulla pagina del corso.

Per studenti non frequentanti

- *Didattica della letteratura italiana. Riflessioni e proposte applicative*, a cura di Gino Ruozi e Gino Tellini, Firenze, Le Monnier Università, 2020
- un manuale di letteratura italiana delle scuole superiori, a scelta
- saggi caricati sulla pagina del corso
- bibliografia integrativa da concordare con la docente a seconda del proprio percorso pregresso.

TESTI DI CONSULTAZIONE E APPROFONDIMENTO

Mario Castoldi, *Costruire unità di apprendimento. Guida alla progettazione a ritroso*, Roma, Carocci, 2017

Strategie per pensare. Attività evidence-based per migliorare la didattica e gli apprendimenti in aula, a cura di Daniela Robasto e Roberto Trinchero, Milano, Franco Angeli, 2015

Trattandosi di un laboratorio, i saggi relativi a singoli temi saranno caricati dalla docente in piattaforma anche in relazione alle specifiche esigenze che emergeranno durante gli incontri.

ALTRE INFORMAZIONI

La docente può essere contattata alla fine di ogni lezione, o via e-mail: sabrina.stroppa@unistrapg.it (esclusivamente dal proprio indirizzo e-mail istituzionale). Date e orari di ricevimento, in presenza o su Teams, potranno essere concordati dagli studenti via e-mail. Gli studenti non frequentanti devono contattare la docente con debito anticipo rispetto alla data dell'esame, per concordare un programma che comprenda un'esercitazione.