



Università
per Stranieri
di Perugia

Anno Accademico 2022-2023

PROGRAMMA D'ESAME

Laurea: **Italiano per l'Insegnamento a Stranieri**

Insegnamento: **Lingue e civiltà del Giappone**

Curriculum: **Linguistico**

Anno di corso: **II**

Semestre: **II**

Docente: **Samantha Audoly**

SSD: **L-OR/22**

CFU: **6**

Carico di lavoro globale: **150 ore**

Ripartizione del carico di lavoro: **40 ore di lezioni frontali
e 110 ore di studio individuale**

Lingua di insegnamento: **Italiano**

PREREQUISITI

È indispensabile una buona conoscenza della lingua e della grammatica italiana. È perciò importante aver sostenuto l'esame di Linguistica italiana e Fonetica e fonologia dell'italiano. Capacità di utilizzare i sillabari *hiragana* e *katakana*.

OBIETTIVI FORMATIVI

L'insegnamento ha per obiettivi: a) Arricchire le competenze linguistico-comunicative della lingua giapponese al livello N5 del JLPT (Japanese Language Proficiency Test), che renderanno lo studente in grado di comunicare efficacemente in contesti quotidiani ed approfondire le conoscenze della cultura storico-letteraria del Giappone; b) saper comprendere conversazioni riguardo argomenti di vita quotidiana già affrontati e cogliere informazioni essenziali da brevi conversazioni o testi scritti e saper riconoscere le principali caratteristiche della cultura storico-letteraria giapponese.

CONTENUTO DEL CORSO

Il corso mira ad ampliare le conoscenze della lingua e della cultura giapponesi.

Verranno riprese e consolidate le competenze linguistiche della lingua giapponese al livello N5 del JLPT (Japanese Language Proficiency Test), che renderanno lo studente in grado di comunicare efficacemente in contesti quotidiani.

Verranno inoltre introdotti aspetti peculiari della storia letteraria del Giappone per approfondire e arricchire la conoscenza della cultura giapponese.

METODI DIDATTICI

Per studenti frequentanti:

Lezioni frontali teoretiche, partecipazione attiva degli studenti durante le lezioni di lingua.

Per studenti non frequentanti:

Studio individuale dei testi previsti; eventualmente verrà concordato un programma personalizzato per quanto riguarda la grammatica.

Nel caso in cui le condizioni generali relative alla pandemia lo richiedano, saranno adottate modalità di didattica blended o totalmente a distanza, anche grazie alle piattaforme digitali a disposizione.

METODI DI ACCERTAMENTO

Per studenti frequentanti e non frequentanti:

L'esame, in forma orale, durerà circa 20 minuti e verterà su tre domande relative alla lingua e alla cultura giapponese, le cui risposte andranno contestualizzate storicamente. Verrà inoltre chiesto allo studente di leggere un breve testo e riconoscere alcuni caratteri.

Per gli studenti con DSA, la cui certificazione sia depositata presso la Segreteria Studenti, sono previste misure compensative e/o dispensative. Le richieste saranno valutate caso per caso allo scopo di adattare il programma e le modalità d'esame alle singole esigenze. A tal fine è necessario contattare il docente con congruo anticipo, anche mediante la Commissione disabilità e DSA.

TESTI DI RIFERIMENTO

Per studenti frequentanti

Muccioli M., *La letteratura giapponese*, L'asino d'oro, 2015

Ruperti B., "Forme e materiali, scritture e stili: la letteratura giapponese in manoscritto", in *Scritture e codici nelle culture dell'Asia: Giappone, Cina, Tibet, India: prospettive di studio*, Cafoscarina, pp. 15-33

Tollini A., *La scrittura del Giappone antico*, Cafoscarina, 2005 (pp.11-30)

Minna no Nihongo shokyu, vol I, 3A Corporation, 2012. (lez. 7-12), in lingua giapponese

Per	studenti	non	frequentanti
-----	----------	-----	--------------

Bienati L., Boscaro A.,	<i>La narrativa giapponese classica</i> ,	Marsilio,	2010
-------------------------	---	-----------	------

Muccioli M.,	<i>La letteratura giapponese</i> ,	L'asino d'oro,	2015
--------------	------------------------------------	----------------	------

Ruperti B.,	"Forme e materiali, scritture e stili: la letteratura giapponese in manoscritto", in <i>Scritture e codici nelle culture dell'Asia: Giappone, Cina, Tibet, India: prospettive di studio</i> ,	Cafoscarina,	pp. 15-33
-------------	---	--------------	-----------

Tollini A.,	<i>La scrittura del Giappone antico</i> ,	Cafoscarina,	2005 (pp.11-58)
-------------	---	--------------	-----------------

Minna no Nihongo shokyu, vol I, 3A Corporation, 2012. (lez. 7-12), in lingua giapponese

TESTI DI CONSULTAZIONE E APPROFONDIMENTO

Calvet R., *Storia del Giappone e dei giapponesi*, Lindau, 2008 o edizioni successive

Caroli R., Gatti F., *Storia del Giappone*, Laterza, 2006 o edizioni successive

Mason P., Dinwiddie D., *History of Japanese Art*, Pearson Prentice Hall, 2005

Mastrangelo M., Ozawa N., Saito M., *Grammatica giapponese*, Hoepli, 2016

Raveri M., *Itinerari nel sacro. L'esperienza religiosa giapponese*, Libreria editrice cafoscarina, 2006

ALTRE INFORMAZIONI

samantha.audoly@unistrapg.it