



Università
per Stranieri
di Perugia

Anno Accademico 2022-2023

PROGRAMMA D'ESAME

Laurea Magistrale: **Italiano per l'Insegnamento a Stranieri**

Insegnamento: **Filologia dantesca**

Curriculum: **Culturale-identitario**

Anno di corso: **II**

Semestre: **I**

Docente: **Carla Gambacorta**

SSD: **L-FIL-LET/13**

CFU: **6**

Carico di lavoro globale: **150 ore**

Ripartizione del carico di lavoro: **40 ore di lezione e 110 ore di studio individuale**

Lingua di insegnamento: **italiano**

PREREQUISITI

Per gli studenti non madrelingua: conoscenza della lingua italiana orale e scritta al livello B2 del QCER.

OBIETTIVI FORMATIVI

- Conoscenza e comprensione.

Conoscenza approfondita di una delle personalità fondamentali per la costituzione della civiltà e dell'identità italiana.

Comprensione della centralità dell'opera di Dante, in particolare della *Commedia*, nel canone letterario e nella storia della lingua italiana.

- Capacità di applicare conoscenza e comprensione.

Capacità di lettura, interpretazione e commento delle opere dantesche alla luce dei dati filologici e degli elementi storico-linguistici e formali.

Capacità di presentazione dell'opera dantesca, in particolare della *Commedia*, in prospettiva didattica e più generalmente culturale.

CONTENUTO DEL CORSO

Dante e la sua opera nel contesto storico e culturale dell'epoca; la fortuna e la ricezione dell'opera dantesca. Le fonti della *Commedia* di Dante.

Il problema della ricostruzione del testo della *Commedia*; la forma del poema (metrica, lingua, stile).

Lettura e commento di canti scelti della *Commedia*, con discussione delle principali questioni interpretative.

METODI DIDATTICI

Per studenti frequentanti

Lezioni frontali; visite didattiche.

Gli studenti potranno inoltre servirsi dei materiali resi disponibili dalla docente sulla piattaforma online LOL per la didattica di Ateneo.

Nel caso in cui le condizioni generali relative alla pandemia lo richiedano, saranno adottate modalità di didattica blended o totalmente a distanza, anche grazie alle piattaforme digitali a disposizione.

Per studenti non frequentanti

Gli studenti non frequentanti potranno servirsi dei materiali predisposti dalla docente sulla piattaforma online LOL per la didattica di Ateneo.

La docente è disponibile a svolgere ricevimenti per illustrare i temi trattati nel corso.

Si raccomanda in ogni caso agli studenti non frequentanti di contattare la docente con largo anticipo prima di sostenere l'esame.

METODI DI ACCERTAMENTO

Modalità della prova: l'esame è in forma orale, della durata di circa venti/trenta minuti. Durante il colloquio verrà verificato l'apprendimento dei contenuti del corso attraverso una prima domanda di natura generale per poi proseguire con domande di carattere più specifico (e lettura e commento di almeno un brano della *Commedia* di Dante esaminato durante il corso e reso disponibile sulla piattaforma online LOL per la didattica di Ateneo), per verificare le competenze acquisite.

Si precisa inoltre che per gli studenti con DSA, la cui certificazione sia depositata presso la Segreteria Studenti, sono previste misure compensative e/o dispensative. Le richieste saranno valutate caso per caso allo scopo di adattare il programma e le modalità d'esame alle singole esigenze. A tal fine è necessario contattare la docente con congruo anticipo, anche mediante la Commissione per le differenze e l'inclusione (indirizzo mail: differenze-inclusione@unistrapg.it).

TESTI DI RIFERIMENTO

Per studenti frequentanti

- G. Inglese, *Guida alla "Divina Commedia"*, Roma, Carocci, 2012 (o successive edizioni).
- Materiali usati a lezione e resi disponibili sulla piattaforma online LOL per la didattica di Ateneo.

Per studenti non frequentanti

- G. Inglese, *Guida alla "Divina Commedia"*, Roma, Carocci, 2012 (o successive edizioni).
- Materiali usati a lezione e resi disponibili sulla piattaforma online LOL per la didattica di Ateneo.
- *Enciclopedia dantesca*, vol. II, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 1970, pp. 79-91 (Voce *Commedia*, sezioni 1-5: 1. *Titolo*; 2. *Composizione*; 3. *Le fonti*; 4. *Tradizione del testo*; 5. *Le edizioni del poema*).

TESTI DI CONSULTAZIONE E APPROFONDIMENTO

- Dante Alighieri, *La Divina Commedia*, a cura di U. Bosco e G. Reggio, 3 voll., Firenze, Le Monnier, 1988 (o successive edizioni).
- S. Bellomo, *Filologia e critica dantesca. Nuova edizione riveduta e ampliata*, Brescia, La Scuola, 2012.
- G. Inglese, *Vita di Dante. Una biografia possibile, con un saggio di G. Milani*, Roma, Carocci, 2015.
- *Dante*, a cura di R. Rea - J. Steinberg, Roma, Carocci, 2020.
- M. Grimaldi, *Filologia dantesca. Un'introduzione*, Roma, Carocci, 2021.
- P. Manni, *La lingua di Dante*, Bologna, Il Mulino, 2013.

ALTRE INFORMAZIONI

Si consiglia una regolare frequenza. Per ogni ulteriore informazione, e anche per il ricevimento, contattare la docente al seguente indirizzo di posta elettronica: carla.gambacorta@unistrapg.it.