



Università  
per Stranieri  
di Perugia

## PROGRAMMA D'ESAME

Laurea Magistrale: **Italiano per l'insegnamento a Stranieri**

Insegnamento: **Letteratura Italiana (6 CFU) e Didattica del testo letterario (3 CFU)**

Curriculum: **Linguistico**

Anno di corso: **I**

Semestre: **I**

Docente: **Fabio Danelon** (modulo *Letteratura italiana*), **Giovanni Capecchi** (modulo *Didattica del testo letterario*)

SSD: **L-FIL-LET/10**

CFU: **9**

Carico di lavoro globale: **225 ore**

Ripartizione del carico di lavoro: **60 ore di lezione + 165 di studio individuale**

Lingua di insegnamento: **italiano**

**Anno Accademico 2011-2012**

## PREREQUISITI

---

Una conoscenza generale della Letteratura italiana, delle più importanti correnti letterarie e dei principali autori della tradizione, nonché una buona competenza linguistica

## OBIETTIVI FORMATIVI

---

Lettura, comprensione, commento di alcuni testi fondamentali analizzati compiutamente, e approfondimento della cultura non solo letteraria del periodo esaminato

## CONTENUTO DEL CORSO

---

Modulo *Letteratura italiana*

Scena privata e scena pubblica nei primi romanzi italiani moderni: *Ultime lettere di Jacopo Ortis* e *I promessi sposi*

Modulo *Didattica del testo letterario*

Il corso si propone di leggere e analizzare alcuni testi letterari (con particolare riferimento alla poesia italiana tra Ottocento e inizi del Novecento), con la finalità di individuare metodi interpretativi, tipologie di approccio critico e modalità didattiche. Nell'ambito del corso – che si concentrerà anche sul rapporto tra testo e contesto – saranno proposte lezioni che utilizzeranno, come strumenti capaci di supportare la didattica del testo letterario, sequenze di film, materiale iconografico, video e audio-interviste.

## METODI DIDATTICI

---

Lezioni frontali, ed eventualmente seminari con gli studenti

## TIPO DI ESAME

---

Esame orale, durante il quale lo studente dovrà dimostrare una buona conoscenza dell'argomento del corso e della Letteratura italiana in generale

## TESTI DI RIFERIMENTO

---

Modulo *Letteratura italiana*

Per frequentanti:

- Lettura integrale delle *Ultime lettere di Jacopo Ortis* di Ugo Foscolo e dei *Promessi sposi* di Alessandro Manzoni. Di entrambi i romanzi sono in commercio numerose ottime edizioni economiche commentate (si suggeriscono, per esempio, *Ultime lettere di Jacopo Ortis*, a cura di Guido Bezzola, Milano, Rizzoli-BUR; oppure a cura di Pierantonio Frare, Milano, Feltrinelli; *I promessi sposi*, a cura di Guido Bezzola, Milano, Rizzoli-BUR; oppure a cura di Vittorio Spinazzola, Milano, Garzanti). Di entrambi i romanzi è richiesta una conoscenza puntuale.

Obbligatorio, inoltre, lo studio approfondito dei seguenti saggi:

- Gino Tellini, *Il romanzo italiano dell'Ottocento e del Novecento*, Milano, Bruno Mondadori, 1998 (in particolare i seguenti capitoli: *La mitologia dell'io*, pp. 1-31; *Dall'io alla storia*, pp. 32-64).
- Fabio Danelon, *Né domani, né mai. Rappresentazioni del matrimonio nella letteratura italiana*, Venezia, Marsilio, 2004 (in particolare i seguenti capitoli: *Introduzione*, pp. 9-37; *La passione e la quiete. Il rifiuto del matrimonio di Jacopo Ortis*, pp. 101-57; «*Se ve l'avessi a raccontare, vi seccherebbe a morte*». I promessi sposi, *Alessandro Manzoni, il matrimonio*, pp. 159-220).

Modulo *Didattica del testo letterario*

Per frequentanti:

- I testi letterari analizzati saranno forniti in fotocopia durante le lezioni;
- *Il testo letterario. Istruzioni per l'uso*, a cura di Mario Lavagetto, Bari, Laterza, 2007 (con particolare riferimento ai seguenti saggi: C. Bologna, *Costruire*; M. Fusillo, *Commentare*; F. Brioschi, *Spiegare*; R. Ceserani, *Storicizzare*; M. Lavagetto, *Analizzare*).

Modulo *Letteratura italiana*

Per non frequentanti:

- In aggiunta ai testi per frequentanti è obbligatoria la conoscenza di DUE volumi a scelta, tra quelli qui sotto indicati (UNO per Foscolo, UNO per Manzoni):
  - Per Foscolo: Giuseppe Nicoletti, *Foscolo*, Roma, Salerno editrice, 2006; oppure Matteo Palumbo, *Foscolo*, Bologna, il Mulino 2010.
  - Per Manzoni: Gino Tellini, *Manzoni*, Roma, Salerno editrice, 2007; oppure Francesco De Cristofaro, Bologna, il Mulino, 2009
- Si suggerisce, inoltre, la lettura di: Remo Ceserani, *Guida breve allo studio della letteratura*; Roma-Bari, Laterza, 2006; oppure di G. Ferroni, *Prima lezione di letteratura italiana*, Roma-Bari, Laterza, 2009

Modulo *Didattica del testo letterario*

Per non frequentanti:

- Moduli su: *Giacomo Leopardi*, *Giovanni Verga*, *Giovanni Pascoli*, *Poesia crepuscolare e Futurismo*, *La "nuova poesia": Saba e Ungaretti*, *Eugenio Montale*, in R. Fedi-G. Capecchi-M. Francini-G. Masi, *Dieci secoli di letteratura*, Milano, Mursia, 2004, Voll. 3A e 3B;
- *Il testo letterario. Istruzioni per l'uso*, a cura di Mario Lavagetto, Bari, Laterza, 2007.

## TESTI DI CONSULTAZIONE E APPROFONDIMENTO

---

Modulo *Letteratura italiana*:

- Maria Antonietta Terzoli, *Il libro di Jacopo. Scrittura sacra nell'Ortis*, Roma, Salerno editrice, 1988;

- Maria Antonietta Terzoli, *Le prime lettere di Jacopo Ortis. Un giallo editoriale tra politica e censura*, Roma, Salerno editrice, 2004;
- Matteo Palumbo, *Saggi sulla prosa di Ugo Foscolo*, Napoli, Liguori, 1994;
- Ezio Raimondi, *Il romanzo senza idillio. Saggio sui Promessi sposi*, Torino, Einaudi, 1974;
- Vittorio Spinazzola, *Il libro per tutti. Saggio sui Promessi sposi*, Roma, Editori Riuniti, 1983;
- Salvatore S. Nigro, *La tabacchiera di Don Lisander. Saggio sui Promessi sposi*, Torino, Einaudi, 1996.

## **ALTRE INFORMAZIONI**

---

Modulo *Letteratura italiana* (Prof. Fabio Danelon)

Il ricevimento studenti sarà fissato una volta pubblicati gli orari delle lezioni. In ogni caso si pregano gli studenti di concordare sempre l'appuntamento con il docente, contattandolo all'indirizzo: [fabio.danelon\(at\)unistrapg.it](mailto:fabio.danelon(at)unistrapg.it).

Modulo *Didattica del testo letterario* (Dott. Giovanni Capecchi)

Il ricevimento studenti sarà fissato una volta pubblicati gli orari delle lezioni. In ogni caso si pregano gli studenti di concordare sempre l'appuntamento con il docente, contattandolo all'indirizzo: [giovanni.capecchi\(at\)unistrapg.it](mailto:giovanni.capecchi(at)unistrapg.it).