



Università
per Stranieri
di Perugia

PROGRAMMA D'ESAME

Laurea Magistrale : **Italiano per l'insegnamento a Stranieri**

Insegnamento: **Letteratura Italiana**

E.I. letteratura italiana (6 CFU)+ letteratura italiana contemporanea (6 CFU)

Curriculum: **Culturale-identitario**

Anno di corso: **I**

Semestre: **II**

Docente: **Roberto Fedi**

SSD: **L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11**

CFU: **12**

Carico di lavoro globale: **300 ore**

Ripartizione del carico di lavoro: **80 ore di lezioni frontali e 220 ore di studio individuale**

Lingua di insegnamento: **Italiano**

Anno Accademico 2011-2012

PREREQUISITI

- Padronanza della lingua italiana
- Buona conoscenza della letteratura italiana dal Medioevo al Novecento

OBIETTIVI FORMATIVI

- Leggere e analizzare linguisticamente e stilisticamente i testi
- Confrontare poetiche e generi adottati dagli autori
- Contestualizzare le poetiche degli autori all'interno della tradizione letteraria italiana
- Suggestire approfondimenti nelle letterature di altre tradizioni linguistiche e culturali

CONTENUTO DEL CORSO

Modulo *Letteratura italiana*:

Lettura dell'*Inferno* di Dante

Modulo *Letteratura italiana contemporanea*:

Lettura di *Ossi di seppia* di Eugenio Montale

METODI DIDATTICI

Lezioni frontali, eventualmente possibilità di interventi seminariali

TIPO DI ESAME

Orale

TESTI DI RIFERIMENTO

Modulo *Letteratura italiana*

Per frequentanti:

- una edizione dell'*Inferno* anche scolastica, purché commentata e integrale. Ad es. quella a cura di A. Quaglio e E. Pasquini, Milano, Garzanti.

Oltre alla frequenza delle lezioni, si richiede una conoscenza sufficientemente approfondita della Letteratura italiana dalle Origini all'Ottocento e in particolare del Medioevo. Per questo si consiglia lo studio e la consultazione di una Storia della letteratura italiana di tipo liceale (ad es. quella di R. Fedi, G. Masi, M. Francini, G. Capecci, *Dieci secoli di letteratura italiana*, Milano, Mursia Ed.).

Saggi:

- E. Malato, *Dante*, Roma, Salerno Ed., 1999.

Altri testi saranno consigliati durante le lezioni. Inoltre, per un avviamento generale agli studi di Italianistica, si consiglia il vol. di G. Falaschi - R. Fedi, *Manuale per lo studio della letteratura italiana*, Perugia, Guerra, 2000.

Per non frequentanti:

Oltre ai testi sopra citati, è necessaria la lettura di

- L.Chines-C.Vairotti, *Che cos'è un testo letterario*, Roma, Carocci, 2001.

Il programma deve comunque essere concordato con il docente all'inizio delle lezioni.

Modulo *Letteratura Italiana Contemporanea*

- E.Montale, *Ossi di seppia*, a cura di P.Cataldi e F.d'Amely, Milano, Mondadori 'Oscar', 2010

Saggi:

- P.V.Mengaldo, *L'opera in versi di E.Montale*, come Introduzione al vol. sopra citato;
- S.Solmi, *Montale 1925*, come post-fazione al vol. sopra citato.

Per non frequentanti:

Oltre ai testi sopra citati, è necessaria la lettura di

- L.Chines-C.Vairotti, *Che cos'è un testo letterario*, Roma, Carocci, 2001.

Il programma deve comunque essere concordato con il docente all'inizio delle lezioni.

Testi critici di approfondimento saranno consigliati durante le lezioni.

Oltre alla frequenza delle lezioni, si richiede la conoscenza dei principali movimenti e autori della Letteratura italiana del Novecento.

TESTI DI CONSULTAZIONE E APPROFONDIMENTO

Per la conoscenza della letteratura italiana si consiglia un manuale di storia letteraria (ad esempio, R. Fedi, G. Masi, M. Francini, G. Capecci, *Dieci secoli di letteratura italiana*, Milano, Mursia Ed.)

ALTRE INFORMAZIONI

Per l'orario di ricevimento studenti consultare l'apposita sezione del sito internet di Ateneo.
e-mail docente: robfedi(at)tin.it