



Università
per Stranieri
di Perugia

Anno Accademico 2011-2012

PROGRAMMA D'ESAME

Laurea Magistrale: **Italiano per l'Insegnamento a Stranieri**

Insegnamento: **Storia della musica italiana**

Curriculum: **Culturale**

Anno di corso: **II**

Semestre: **I**

Docente: **Stefano Ragni**

SSD: **L-ART/07**

CFU: **6**

Carico di lavoro globale: **150 ore**

Ripartizione del carico di lavoro: **40 ore di lezioni frontali e 110 ore di studio individuale**

Lingua di insegnamento: **italiano**

PREREQUISITI

Disponibilità alla comprensione della musica

OBIETTIVI FORMATIVI

Individuazione di un ascoltatore consapevole e culturalmente motivato

CONTENUTO DEL CORSO

Conoscenza dei fondamenti fisici, storici ed evolutivi della scienza dei suoni. Il contributo della musica allo sviluppo formativo dell'uomo moderno

METODI DIDATTICI

Lezioni frontali

TIPO DI ESAME

Orale

TESTI DI RIFERIMENTO

Per frequentanti:

- S. Ragni, *Corso di storia della musica per studenti stranieri*, Guerra 2011;
- L. Villari, *Bella e perduta*, Laterza, 2009;
- S. Ragni, *Giuseppe Mazzini e la musica della Giovine Italia*, Guerra 2008;

- C. Duggan, *La forza del destino Storia d'Italia dal 1796 a oggi*, Laterza, 2008.

TESTI DI CONSULTAZIONE E APPROFONDIMENTO

- S. Arienta, *Opera, Paesaggi sonori, visivi, abitati. Ambientazione. Drammaturgia del suono e personaggi del melodramma Italiano dell'Ottocento*, Lim, 2011

ALTRE INFORMAZIONI
