



Università
per Stranieri
di Perugia

Anno Accademico 2021-2022

PROGRAMMA D'ESAME

Laurea: **Digital Humanities per l'Italiano**

Insegnamento: **Elementi di filologia della letteratura italiana**

Anno di corso: letteratura-italiana-dhi-2-21-22**II**

Semestre: **II**

Docente: **Carla Gambacorta**

SSD: **L-FIL-LET/13**

CFU: **9**

Carico di lavoro globale: **225 ore**

Ripartizione del carico di lavoro: **60 ore di lezione
e 165 ore di studio individuale**

Lingua di insegnamento: **Italiano**

PREREQUISITI

Per gli studenti non madrelingua, è richiesta una conoscenza della lingua italiana almeno al livello B2 del QCER. Se necessario e in particolare se segnalato nei colloqui in ingresso, si consiglia vivamente agli studenti stranieri di avvalersi del servizio di tutorato linguistico offerto dall'Ateneo.

OBIETTIVI FORMATIVI

Comprensione dei modi in cui si è realizzata nel tempo la trasmissione dei testi letterari e paraletterari italiani. Capacità di lettura di un manoscritto. Conoscenza del metodo di edizione critica di un testo (in rapporto alla ricostruzione della volontà dell'autore), trasmesso da un unico testimone non autografo oppure da più copie (in assenza dell'originale), anche in relazione a questioni connesse con la storia della lingua. Capacità di utilizzare le edizioni critiche. Conoscenza dei principali strumenti (anche digitali) utili alle discipline umanistiche e in particolare alla filologia italiana (e alla storia della lingua). Imparare a consultare edizioni critiche on line.

CONTENUTO DEL CORSO

I fondamenti della disciplina. I manoscritti e le stampe. Filologia materiale. Lettura di scritture medievali. Elementi di ecdotica. La trasmissione dei testi: tipologia degli errori. Varianti ed errori. Lo *stemma codicum*. L'edizione dato un solo testimone; l'edizione dati più testimoni (il cosiddetto "metodo del Lachmann"). Esempi di edizioni esemplari di opere italiane cartacee e digitali. Repertori cartacei e digitali di strumenti per la filologia, di manoscritti e stampe.

METODI DIDATTICI

Per studenti frequentanti

Lezioni frontali; eventuali visite didattiche in Archivi e Biblioteche. Gli studenti potranno inoltre avvalersi dei materiali caricati dalla docente sulla piattaforma online per la didattica di Ateneo LOL (Learning Online).

Nel caso in cui le condizioni generali relative alla pandemia lo richiedano, saranno adottate modalità di didattica blended o totalmente a distanza, anche grazie alle piattaforme digitali a disposizione.

Per studenti non frequentanti

Predisposizione di materiali didattici sulla piattaforma online per la didattica di Ateneo LOL (Learning Online) che possano facilitare l'apprendimento dei contenuti esposti nei manuali.

Si raccomanda agli studenti non frequentanti di contattare la docente con un certo anticipo rispetto alla data prescelta per l'esame, per avere indicazioni sulle parti dei manuali da studiare e per altre informazioni.

METODI DI ACCERTAMENTO

Esame orale della durata da venti a trenta minuti, che può variare in base all'andamento della prova stessa. Durante il colloquio verrà verificato l'apprendimento degli argomenti affrontati durante il corso e l'acquisizione delle capacità richieste, anche a partire dagli esempi discussi a lezione e caricati sulla piattaforma online per la didattica di Ateneo LOL (Learning Online).

Per gli studenti con DSA, la cui certificazione sia depositata presso la Segreteria Studenti, sono previste misure compensative e/o dispensative. Le richieste saranno valutate caso per caso allo scopo di adattare il programma e le modalità d'esame alle singole esigenze. A tal fine è necessario contattare il docente con congruo anticipo, anche mediante la Commissione disabilità e DSA.

TESTI DI RIFERIMENTO

Per studenti frequentanti

- A. Stussi, *Introduzione agli studi di filologia italiana*, Bologna, Il Mulino, 2015.
- Materiali usati a lezione e caricati sulla piattaforma online per la didattica di Ateneo LOL (Learning Online).

Per studenti non frequentanti

- A. Stussi, *Introduzione agli studi di filologia italiana*, Bologna, Il Mulino, 2015. Parti da concordare.
- A. Stussi (a c. di), *Fondamenti di critica testuale*, Bologna, Il Mulino, 2006 (o precedenti edizioni), *Introduzione*, pp. 7-45.
- Materiali messi a disposizione sulla piattaforma online per la didattica di Ateneo LOL (Learning Online).

Si raccomanda agli studenti non frequentanti di contattare la docente con un certo anticipo rispetto alla data prescelta per l'esame, per avere indicazioni sulle parti dei manuali da studiare e per altre informazioni.

TESTI DI CONSULTAZIONE E APPROFONDIMENTO

- Franca Brambilla Ageno, *L'edizione critica dei testi volgari*, Padova, Antenore, 1984².
- Giorgio Inglese, *Come si legge un'edizione critica. Elementi di filologia italiana*, Roma, Carocci, 2006.
- Alfonso D'Agostino, *Capitoli di Filologia testuale. Testi italiani e romanzi*, Milano, Cuem, 2006.
- Pasquale Stoppelli, *Filologia della letteratura italiana*, Nuova edizione, Roma, Carocci, 2019.

ALTRE INFORMAZIONI

Per qualsiasi informazione, gli studenti possono contattare la docente all'indirizzo di posta elettronica: carla.gambacorta@unistrapg.it

Per il ricevimento (che ha un diverso orario nel periodo di attività didattica e non didattica), si invitano gli studenti a consultare la pagina dedicata presente nel sito d'Ateneo.