



Università  
per Stranieri  
di Perugia

**Anno Accademico 2022-2023**

## **PROGRAMMA D'ESAME**

Laurea Magistrale: **Digital Humanities per l'italiano (DHI)**

Insegnamento: **Letteratura italiana contemporanea**

Anno di corso: **III**

Semestre: **II**

Docente: **Siriana Sgavicchia**

SSD: **L-FIL-LET/11**

CFU: **9**

Carico di lavoro globale: **225 ore**

Ripartizione del carico di lavoro: **60 ore di lezione e  
165 ore di studio individuale**

Lingua di insegnamento: **italiano**

## **PREREQUISITI**

---

Non sono richiesti prerequisiti particolari.

Per gli studenti non madrelingua si richiede la conoscenza dell'italiano almeno al livello B2 del QCER. Gli studenti stranieri devono, se necessario e in particolare se segnalato nei colloqui in ingresso, avvalersi del servizio di tutorato linguistico offerto dall'Ateneo.

## **OBIETTIVI FORMATIVI**

---

- Contestualizzare gli autori nella storia letteraria italiana e stimolare confronti interculturali e interdisciplinari
- Leggere e analizzare testi della letteratura italiana contemporanea da un punto di vista linguistico e stilistico
- Confrontare poetiche e generi
- Sviluppare autonomia di giudizio

## **CONTENUTI DEL CORSO**

---

Il corso intende attraversare la storia della letteratura italiana, fra l'immediato secondo dopoguerra e gli anni ottanta del novecento, seguendo il filo della produzione narrativa di Italo Calvino: dal neorealismo allo sperimentalismo degli anni sessanta fino al postmoderno. In questo contesto le lezioni affiancheranno alla lettura e all'analisi di testi dell'autore la consultazione online dell'Atlante Calvino (Université de Genève – Politecnico di Milano, in collaborazione con la casa editrice Mondadori) che, segnalando anche percorsi tematici, fornisce una mappatura fra parola scritta e visualizzazione (schemi, tabelle, grafici) dell'opera dello scrittore utile per sperimentare abilità di lettura e di interpretazione.

## **METODI DIDATTICI**

---

### Per studenti frequentanti

Lezioni frontali, esercitazioni di scrittura, attività seminariale

### Per studenti non frequentanti

Contatti con la docente attraverso posta elettronica e negli orari di ricevimento, uso della piattaforma LOL

Nel caso in cui le condizioni generali relative alla pandemia lo richiedano, saranno adottate modalità di didattica blended o totalmente a distanza, anche grazie alle piattaforme digitali a disposizione.

## **METODI DI ACCERTAMENTO**

---

### Esame orale

L'esame orale intende verificare che gli studenti abbiano acquisito consapevolezza delle dinamiche storico-letterarie, di genere e di stile che caratterizzano l'invenzione letteraria, nonché autonomia di giudizio nell'interpretazione

### Studenti frequentanti

Le esercitazioni di scrittura e di lettura in classe verranno tenute in considerazione in sede di esame

### Studenti non frequentanti

In sede di esame orale potranno discutere una relazione scritta di approfondimento concordandone l'argomento con la docente, almeno un mese prima. La relazione non è obbligatoria.

Per gli studenti con DSA, la cui certificazione sia depositata presso la Segreteria Studenti, sono previste misure compensative e/o dispensative. Le richieste saranno valutate caso per caso allo scopo di adattare il programma e le modalità d'esame alle singole esigenze. A tal fine è necessario contattare il docente con congruo anticipo, anche mediante la Commissione per le Differenze e l'Inclusione ([differenze-inclusione@unistrapg.it](mailto:differenze-inclusione@unistrapg.it)).

## **TESTI DI RIFERIMENTO**

---

### Per studenti frequentanti

- 1) Lettura di almeno uno dei seguenti libri di Italo Calvino in una edizione disponibile in libreria o in biblioteca:
  - *Il sentiero dei nidi di ragno*, 1947
  - *Il visconte dimezzato*, 1952
  - *Il barone rampante*, 1957
  - *I racconti*, 1958
  - *La speculazione edilizia*, 1958
  - *Il cavaliere inesistente*, 1959
  - *Marcovaldo ovvero Le stagioni in città*, 1963
  - *La giornata d'uno scrutatore*, 1963.
  - *Le cosmicomiche*, 1965
  - *Ti con zero*, 1967
  - *Gli amori difficili*, 1970
  - *Le città invisibili*, 1972
  - *Il castello dei destini incrociati*, 1973
  - *Se una notte d'inverno un viaggiatore*, 1979
  - *Palomar*, 1983
- 2) Lettura integrale di:
  - I. Calvino, *Lezioni americane. Sei proposte per il prossimo millennio*, 1988
- 3) *Atlante Calvino. Letteratura e visualizzazione*, progetto diretto da F. Serra  
<https://atlantecalvino.unige.ch/>
- 4) È necessaria la conoscenza della vita e dell'opera di Italo Calvino e del contesto storico-letterario relativo agli anni 1945-1985 per cui si consiglia un manuale (G. Ferroni, *Letteratura italiana contemporanea. 1945-2014*, seconda edizione, Mondadori Education, Milano, 2015 o *Cento anni di Letteratura italiana*, a cura di M. A. Bazzocchi, Einaudi, Torino, 2021)

### Per studenti non frequentanti

- 1) Lettura di almeno uno dei seguenti libri di Italo Calvino in una edizione disponibile in libreria o in biblioteca:
  - *Il sentiero dei nidi di ragno*, 1947
  - *Il visconte dimezzato*, 1952
  - *Il barone rampante*, 1957
  - *I racconti*, 1958
  - *La speculazione edilizia*, 1958
  - *Il cavaliere inesistente*, 1959
  - *Marcovaldo ovvero Le stagioni in città*, 1963
  - *La giornata d'uno scrutatore*, 1963.
  - *Le cosmicomiche*, 1965
  - *Ti con zero*, 1967
  - *Gli amori difficili*, 1970
  - *Le città invisibili*, 1972
  - *Il castello dei destini incrociati*, 1973
  - *Se una notte d'inverno un viaggiatore*, 1979
  - *Palomar*, 1983
- 2) Lettura integrale di:
  - I. Calvino, *Lezioni americane. Sei proposte per il prossimo millennio*, 1988
- 3) *Atlante Calvino. Letteratura e visualizzazione*, progetto diretto da F. Serra  
<https://atlantecalvino.unige.ch/>
- 4) È necessaria la conoscenza della vita e dell'opera di Italo Calvino e del contesto storico-letterario relativo agli anni 1945-1985 per cui si consiglia un manuale (G. Ferroni, *Letteratura italiana contemporanea. 1945-2014*, seconda edizione, Mondadori Education, Milano, 2015 o *Cento anni di Letteratura italiana*, a cura di M. A. Bazzocchi, Einaudi, Torino, 2021)

### **TESTI DI CONSULTAZIONE**

---

- F. Serra, *Calvino*, Salerno editrice, Roma, 2006
- M. Barengi, *Italo Calvino*, IL Mulino, Bologna, 2009
- Italianistica digitale:
  - rivista Griseldaonline: <https://griseldaonline.unibo.it/issue/view/1020>
  - sito Griselda online: <https://site.unibo.it/griseldaonline/it>
  - strumenti dell'italianistica digitale: <https://site.unibo.it/griseldaonline/it/strumenti/strumenti-italianistica-digitale>

### **ALTRE INFORMAZIONI**

---

È richiesta l'iscrizione on-line al corso sulla piattaforma LOL  
È consigliata la frequenza.  
Per ricevimento contattare la docente all'indirizzo  
[siriana.sgavicchia@unistrapg.it](mailto:siriana.sgavicchia@unistrapg.it)