



Università
per Stranieri
di Perugia

Anno Accademico 2022-2023

PROGRAMMA D'ESAME

Laurea: **Digital Humanities per l'italiano (DHI)**

Insegnamento: **Storia dell'arte**

Anno di corso: **III**

Semestre: **I**

Docente: **Elvio Lunghi**

SSD: **L-ART/01**

CFU: **9**

Carico di lavoro globale: **225 ore**

Ripartizione del carico di lavoro: **60 ore di lezione e 165 ore di studio individuale**

Lingua di insegnamento: **Italiano**

PREREQUISITI

Non ci sono prerequisiti particolari.

È indispensabile una buona conoscenza della lingua italiana, certificata per il livello B2 del QCER. Gli studenti stranieri devono, se necessario e in particolare se segnalato nei colloqui in ingresso, avvalersi del servizio di tutorato linguistico offerto dall'Ateneo.

Gli studenti possono comunque utilizzare lo strumento di LOL per interagire con il docente e chiarire eventuali dubbi sulle proprie conoscenze disciplinari di base.

OBIETTIVI FORMATIVI

Acquisizione di una conoscenza sintetica della storia delle immagini in Italia, dall'età classica fino al mondo contemporaneo. Utilizzo del web come strumento per la conoscenza e la divulgazione delle immagini storiche.

CONTENUTO DEL CORSO

Il corso avrà per oggetto la storia dell'arte in Italia, partendo dall'antica Roma, per poi passare all'epoca medievale, moderna e contemporanea. Le lezioni sono divise in unità didattiche, ciascuna dedicate all'esame di un periodo storico o di un singolo artista, con lezioni monografiche dedicate ai maestri più rappresentativi delle epoche e degli stili storici esaminati: da Giotto a Brunelleschi, da Piero della Francesca a Leonardo, Michelangelo, Raffaello, Bernini. Le lezioni generali presenteranno il momento storico e le caratteristiche distintive dei grandi momenti della storia dell'arte in Italia: Classicità, Romanico, Gotico, Rinascimento, Barocco.

METODI DIDATTICI

Per studenti frequentanti

Lezioni frontali con la proiezioni di ppt. I ppt potranno essere utilizzati come libro di testo essendo forniti, oltre che di immagini, anche di commenti e informazioni scritte, per facilitare la comprensione da parte degli studenti stranieri. I ppt potranno essere copiati sia all'interno delle lezioni, sia nel sito lol.unistrapg.it al termine del ciclo di lezioni.

Nel caso in cui le condizioni generali relative alla pandemia lo richiedano, saranno adottate modalità di didattica blended o totalmente a distanza, anche grazie alle piattaforme digitali a disposizione.

Per studenti non frequentanti

Gli studenti non frequentanti potranno copiare i ppt presentati in classe e visionarli individualmente.

METODI DI ACCERTAMENTO

Esame orale. Sarà richiesto agli studenti di presentare un ppt su un argomento concordato, e saper illustrare le immagini sia dal punto di vista iconografico che storico o tecnico. Eventuali domande potranno essere poste su argomenti affrontati nei ppt. Per gli studenti con DSA, la cui certificazione sia depositata presso la Segreteria Studenti, sono previste misure compensative e/o dispensative. Le richieste saranno valutate caso per caso allo scopo di adattare il programma e le modalità d'esame alle singole esigenze. A tal fine è necessario contattare il docente con congruo anticipo, anche mediante la Commissione per le differenze e l'inclusione (differenze-inclusione@unistrapg.it).

TESTI DI RIFERIMENTO

I ppt utilizzati nel corso delle lezioni. Gli studenti potranno approfondire lo studio avvalendosi del ricchissimo materiale didattico presente nel web, in particolare nel sito Wikipedia che ha oramai raggiunto le dimensioni di una enciclopedia multimediale.

ALTRE INFORMAZIONI

È richiesta l'iscrizione on-line al corso sulla piattaforma LOL.

È raccomandata una regolare frequenza.

E-mail del docente: elvio.lunghi@unistrapg.it

Nel corso delle lezioni verrà indicato un orario di ricevimento presso lo studio del docente in via Scorticci 2 a Perugia, o anche tramite la piattaforma Teams o tramite WhatsApp al numero di cellulare 3471357785.