



Università
per Stranieri
di Perugia

Anno Accademico 2009-2010

PROGRAMMA D'ESAME

Laurea Magistrale: **Comunicazione Pubblicitaria**

Insegnamento: **Semiotica del Testo**

Anno di corso: **I**

Semestre: **II**

Docente: **Giovanna Zaganelli**

SSD: **L-FIL-LET/14**

CFU: **6**

Carico di lavoro globale: **150 ore**

Ripartizione del carico di lavoro: **40 ore di lezioni
frontali e 110 ore di studio individuale**

Lingua di insegnamento: **italiano**

OBIETTIVI FORMATIVI

Obiettivo del corso è quello di fornire dapprima alcuni elementi essenziali di introduzione alla teoria della narrazione. Ci si soffermerà, poi, soprattutto sulla narratività dei linguaggi artistici, sulle loro interconnessioni e sulle loro specificità.

CONTENUTO DEL CORSO

La narrazione e i linguaggi: elementi di teoria fra semiotica e narratologia. La narratività dei linguaggi artistici: affinità e specificità nelle espressioni artistiche.

TIPO DI ESAME

A conclusione delle lezioni gli studenti sosterranno un esame scritto.

TESTI DI RIFERIMENTO

Per frequentanti

- Bernardelli, R. Ceserani, *Il testo narrativo*, Bologna, il Mulino, 2005.
- U. Eco, *Sei passeggiate nei boschi narrativi*, Milano, Bompiani, 1994.
- Dispensa relativa a studi su testi pubblicitari

Per non frequentanti

Gli studenti non frequentanti sono pregati di concordare all'inizio del corso il programma con il docente.

ALTRE INFORMAZIONI

g.zaganelli@unistrapg.it