



Università
per Stranieri
di Perugia

Anno Accademico 2018-2019

PROGRAMMA D'ESAME

Laurea Magistrale: **Promozione dell'Italia e del Made in Italy**

Insegnamento: **Laboratorio Sistemi, tecniche e stili della moda**

Anno di corso: **II**

Semestre: **I**

Docente: **Sofia Gnoli Leoncina**

CFU: **3**

Carico di lavoro globale: **75 ore**

Ripartizione del carico di lavoro: **18 ore di lezione frontale e 57 ore di studio individuale**

Lingua di insegnamento: italiano

PREREQUISITI

Conoscenza della Storia contemporanea.

OBIETTIVI FORMATIVI

Lo studente sarà introdotto alla storia della moda contemporanea, con una lente di ingrandimento sullo stile italiano e sul *Made in Italy*.

CONTENUTO DEL CORSO

Dall'egemonia francese della seconda metà dell'Ottocento a oggi, il corso ripercorre la storia della moda così come si è venuta ad affermare nella sua fase moderna quando con Charles Frederick Worth nacque la figura del sarto, inteso non più come semplice artigiano ma come ideatore di fogge, per arrivare all'età contemporanea. Accanto ai profili dei più importanti *designer* internazionali, da Chanel a Dior, da Armani a Valentino, da Gucci a Prada, saranno ricostruite le tappe fondamentali dell'affermazione della moda italiana e il passaggio dalla *haute couture* al *prêt-à-porter* fino alla globalizzazione e alla *fast fashion* che hanno caratterizzato il primo decennio del Duemila.

METODI DIDATTICI

Per studenti frequentanti

Lezioni frontali, appunti presi alle lezioni, visualizzazioni di video e power point

Per studenti non frequentanti

Studio dei volumi in programma

METODI DI ACCERTAMENTO

L'esame si svolgerà in forma scritta e in forma orale. Argomento d'esame saranno i temi illustrati durante le lezioni e nei volumi assegnati. L'elaborato/esonero scritto si svolgerà durante l'ultima lezione, avrà la durata di un'ora circa e consisterà in 15/20 domande sia chiuse, sia aperte.

TESTI

Per i frequentanti

- S. Gnoli, *Moda. Dalla nascita della haute couture a oggi*, Carocci, Roma, 2012

Per gli studenti non frequentanti

- S. Gnoli, *Moda. Dalla nascita della haute couture a oggi*, Roma, Carocci, 2012
- M.L. Frisa, *Le forme della moda*, Bologna, il Mulino, 2015.

TESTI DI CONSULTAZIONE E APPROFONDIMENTO

- D. Baroncini, *Scrittrici e giornaliste di moda*, Milano, Mondadori, 2017
- S. Gnoli, *Eleganza fascista*, Roma, Carocci, 2017.
- M.L. Frisa, *Le forme della moda*, Bologna, il Mulino, 2015.

ALTRE INFORMAZIONI

La docente riceve per appuntamento prima e /o dopo la lezione. La docente è reperibile all'indirizzo di posta istituzionale: sofia.gnoli@unistrapg.it
