



Università  
per Stranieri  
di Perugia

**Anno Accademico 2016-2017**

## **PROGRAMMA D'ESAME**

Laurea Magistrale: **Promozione dell' Italia e del Made in Italy**

Insegnamento: **Letteratura italiana e letterature europee**

Anno di corso: **I**

Semestre: **II**

Docente: **Roberto Fedi**

SSD: **L-FIL-LET/10**

CFU: **9**

Carico di lavoro globale: **225 ore**

Ripartizione del carico di lavoro: **60 ore di lezione frontali e 165 ore di studio individuale**

Lingua di insegnamento: **Italiano**

## **PREREQUISITI**

---

Si richiede la conoscenza dei principali momenti della storia culturale (con particolare riferimento a quella letteraria), sociale e politica italiana ed europea. È inoltre richiesta una buona capacità di analisi dei testi letterari.

## **OBIETTIVI FORMATIVI**

---

Il corso ha l'obiettivo di far conoscere uno dei testi fondanti della cultura europea: il *Canzoniere* di Francesco Petrarca. Lo studente acquisirà le competenze per leggere e commentare un testo letterario, ma anche per mettere in relazione il testo e il contesto nel quale l'opera nasce e per confrontare momenti diversi della cultura italiana ed europea.

## **CONTENUTO DEL CORSO**

---

Il corso si concentrerà sulla lettura e sul commento del *Canzoniere* di Francesco Petrarca. Oltre a ricostruire la genesi del *Canzoniere*, ad analizzarne la struttura e ad evidenziarne i temi di fondo, il corso inquadrerà il *Canzoniere* nell'ambito della letteratura europea contemporanea.

## **METODI DIDATTICI**

---

### Per studenti frequentanti

Il corso si svolgerà attraverso lezioni frontali. Potranno essere previste attività seminariali, anche attraverso il coinvolgimento di studiosi ed esperti dell'opera di Petrarca.

### Per studenti non frequentanti

E' vivamente consigliata la frequenza del corso. I non frequentanti, tuttavia, potranno attenersi allo studio dei volumi sotto indicati. E' opportuno concordare almeno un incontro con il docente prima dell'esame.

## **MODALITA' DI VALUTAZIONE**

---

L'esame è orale e mirerà a verificare le conoscenze acquisite dallo studente al termine del corso. L'esame orale prevede una domanda relativa al contesto storico-culturale nel quale è vissuto Petrarca e almeno due quesiti relativi al *Canzoniere*. Sarà oggetto di esame la lettura e l'analisi di uno o più componimenti che costituiscono il *Canzoniere*.

## **TESTI DI RIFERIMENTO**

---

Per frequentanti:

- Francesco Petrarca, *Canzoniere*: una qualsiasi edizione, preferibilmente quella a cura di Marco Santagata (Milano, Mondadori, 1996 o successive edizioni);
- Roberto Fedi-Jenny Luchini, *Francesco Petrarca*, Firenze, Cesati, 2017.

Ulteriori indicazioni e materiali saranno forniti nel corso delle lezioni.

Per non frequentanti:

- Francesco Petrarca, *Canzoniere*: una qualsiasi edizione, preferibilmente quella a cura di Marco Santagata (Milano, Mondadori, 1996 o successive edizioni);
- Roberto Fedi-Jenny Luchini, *Francesco Petrarca*, Firenze, Cesati, 2017;
- Marco Santagata, *I frammenti dell'anima. Storia e racconto nel Canzoniere di Petrarca*, Bologna, Il Mulino, 2004.

## **TESTI DI CONSULTAZIONE E APPROFONDIMENTO**

---

- Francesco Petrarca, *Secretum*, a cura di Enrico Fenzi, Milano, Mursia, 1992;
- Francesco Petrarca, *Lettere dell'inquietudine*, a cura di Loredana Chines, Roma, Carocci, 2004;

## **ALTRE INFORMAZIONI**

---

Il docente è disponibile a concordare momenti di chiarimento e approfondimento al di fuori dell'orario di lezione. E' possibile prendere un appuntamento scrivendo a: [robledi@tin.it](mailto:robledi@tin.it) o [roberto.fedi@unistrapg.it](mailto:roberto.fedi@unistrapg.it)