

Seminario Pre-Tesi Primi
a.a. 2016/2017

Francesca Malagnini

Il testo. Coerenza e coesione. Le rielaborazioni testuali: il riassunto e la parafrasi di testi in prosa

Martedì 16 maggio 9-11, Aula XI (G)

Carla Gambacorta

Come avviare una tesi di laurea partendo dall'indice fino alle conclusioni dal punto di vista formale e "tecnico". Le citazioni, le note e la bibliografia

Venerdì 19 maggio 11-13, Aula C (V)

Giovanni Capecchi

I sentieri della ricerca

Lunedì 22 maggio 16-18, Sala docenti (V)

Michele Dantini

Testo e immagini in una tesi di storia dell'arte

Martedì 23 maggio 11-13, Aula H (V)

Renato Tomei

Academic writing: rules and standards

Mercoledì 24 maggio 16-18, Sala docenti (V)

Alberto Stramaccioni

Come si scrive una tesi di laurea in storia (come si fa la ricerca delle fonti e come si struttura)

Giovedì 25 maggio 11-13, Sala docenti (V)

Donatella Radicchi

La tesi nelle discipline economico-aziendali

Venerdì 26 maggio 11-13, Aula C (V)

Laura Coppini

La tesi nelle materie giuridiche

Martedì 30 maggio 11-13, Aula C (V)

Antonio Allegra

Come si struttura la tesi di laurea

Mercoledì 31 maggio 11-13, Aula C (V)

Mauro Bernacchi