



Università  
per Stranieri  
di Perugia

## **PROGRAMMA D'ESAME**

Laurea Magistrale: **Promozione dell' Italia e del Made in Italy**

Laboratorio: **The language of fashion and the Made in Italy**

Semestre: **I**

Docente: **Rosanna Masiola**  
**(team-teaching dr Sabrina Cittadini)**

CFU: **3**

Carico di lavoro globale: **75 ore**

Ripartizione del carico di lavoro: **20 ore di lezione e 55 ore di studio individuale**

Lingua di insegnamento: **Inglese**

**Anno Accademico 2015-2016**

## **PREREQUISITI**

---

Livello di inglese minimo B2.

## **OBIETTIVI FORMATIVI**

---

Introdurre il discorso sulla moda e il Made in Italy e potenziare la professionalità dell'esperto PRIMI in rapporto al mondo anglosassone, sia la Gran Bretagna che gli USA. Aumentare le capacità comunicative in lingua inglese relative a questo settore.

## **CONTENUTO DEL CORSO**

---

Le venti ore del corso sono suddivise in tre tematiche, supportate da repertori iconografici e materiali multimediali. Le grandi linee:

Introducing the Culture of Fashion and the Made in Italy

Introducing the Languages and Imagery of the Made in Italy

Communicating Fashion and Identity: Hollywood on Tiber

Glamour in words: Made in Italy-Made in USA

Translating Glamour and Fashion: cat-walk and cat-talk

## **METODI DIDATTICI**

---

Lezioni frontali, con materiali originali ed inediti del docente. Gli studenti sono tenuti a elaborare le loro presentazioni su argomenti trattati in classe per la prova video finale nell'arco delle lezioni. Verifica e controllo continuo.

## **TIPO DI ESAME**

---

L'esame finale, in una unica data, non prevede appelli. Lo studente sulla base di quanto elaborato nel corso delle lezioni, presenterà una sua comunicazione multimediale relativa alle tematiche elaborate all'interno del corso, in lingua inglese. La presentazione dello studente viene registrata anche in video.

## **TESTI DI RIFERIMENTO**

---

Per frequentanti:

- I docenti presentano propri materiali inediti e repertori iconografici e multimediali.

Per non frequentanti:

Non previsti

## **TESTI DI CONSULTAZIONE E APPROFONDIMENTO**

---

- Barthes R 2006 *The Language of Fashion*, Bloomsbury, Oxford-New York.
- Bruzzi S 1997 *Undressing Cinema: Clothing and Identity in the Movies*, Routledge, London-New York
- Church Gibson P and Bruzzi S 2000 *Fashion Cultures*, Routledge, London-New York.
- Gungl S 2008 *Glamour. A History*. Oxford, Oxford-New York
- Masiola R. 2009 *Il fascino nel tradurre*, Morlacchi, Perugia,
- Stanfill S 2014 *The Glamour of Italian Fashion Since 1945*, VAM, London.

## **ALTRE INFORMAZIONI**

---

Il corso viene svolto in team-teaching con dott.ssa Sabrina Cittadini. Data la sua struttura seminariale-sperimentale con presentazioni video e controllo continuo, il corso è solo per frequentanti.