



Università
per Stranieri
di Perugia

PROGRAMMA D'ESAME

Laurea Magistrale: **Promozione dell'Italia
all'Estero**

Insegnamento: **Filologia italiana
(esame a scelta)**

Anno di corso: **II**

Semestre: **II**

Docente: **Carla Gambacorta**

SSD: **L-FIL-LET/13**

CFU: **6**

Carico di lavoro globale: **150 ore**

Ripartizione del carico di lavoro: **40 ore di lezione e
110 ore di studio individuale**

Lingua di insegnamento: **Italiano**

Anno Accademico 2015-2016

PREREQUISITI

Nessuno

OBIETTIVI FORMATIVI

L'acquisizione delle nozioni di base sulla scrittura, sulla struttura e sulla composizione dei manoscritti medievali e dei primi testi a stampa; inoltre, l'acquisizione dei fondamenti dell'attività filologica.

CONTENUTO DEL CORSO

Dopo aver illustrato le principali caratteristiche (anche materiali) dei manoscritti medievali e delle prime opere a stampa, si affronteranno i concetti di base della critica del testo attraverso l'analisi di edizioni di alcuni significativi testi letterari italiani medievali delle origini. Inoltre, mediante visite guidate nelle principali Biblioteche del territorio (e a eventuali mostre permanenti e temporanee), saranno direttamente visionati dagli studenti codici medievali, cinquecentine e libri a stampa, quali importanti testimonianze non solo documentarie, letterarie e culturali, ma anche artistiche (ad esempio per le miniature), nate in ambiente italiano.

Durante il corso, infine, partendo dalle diverse scritture medievali, si realizzeranno anche esercizi pratici di lettura e di trascrizione.

METODI DIDATTICI

Per studenti frequentanti

Lezioni frontali.

Per studenti non frequentanti

Non sono previsti seminari. Gli studenti non frequentanti e gli studenti lavoratori, per ogni chiarimento, possono contattare la docente all'indirizzo e-mail istituzionale (carla.gambacorta@unistrapg.it).

TIPO DI ESAME

L'esame è in forma orale.

TESTI DI RIFERIMENTO

Per frequentanti:

- P. STOPPELLI, *Filologia della letteratura italiana*, Roma, Carocci, 2008.
- Durante il corso saranno distribuiti vari materiali e verranno fornite eventuali ulteriori indicazioni bibliografiche.

Per non frequentanti:

- P. STOPPELLI, *Filologia della letteratura italiana*, Roma, Carocci, 2008.

TESTI DI CONSULTAZIONE E APPROFONDIMENTO

- A. STUSSI, *Introduzione agli studi di filologia italiana*, Bologna, Il Mulino, 2011.
- G. INGLESE, *Come si legge un'edizione critica. Elementi di filologia italiana*, Roma, Carocci, 2006.
- A. D'AGOSTINO, *Capitoli di Filologia testuale. Testi italiani e romanzi*, Milano, Cuem, 2006.
- F. BRAMBILLA AGENO, *L'edizione critica dei testi volgari*, Padova, Antenore, 1984.
- A. STUSSI (a c. di), *Fondamenti di critica testuale*, Bologna, Il Mulino, 2006.
- A. PETRUCCI, *Prima lezione di paleografia*, Roma-Bari, Laterza, 2002.
- A. PETRUCCI, *Breve storia della scrittura latina*, Roma, Il Bagatto, 1993 (o successiva).
- L. D. REYNOLDS - N. G. WILSON, *Copisti e filologi: la tradizione dei classici dall'antichità ai tempi moderni*, traduzione di M. Ferrari, con una premessa di G. Billanovich, Padova, Antenore, 1987.
- L. LEONARDI (a c. di), *Canzonieri della lirica italiana delle Origini. Riproduzioni fotografiche: I. Il canzoniere Vaticano (Vat. Lat. 3793), II. Il canzoniere Laurenziano (Laur. Redi 9), III. Il canzoniere Palatino (BNCF, Banco Rari 217), IV. Saggi critici*, Firenze, Sismel Edizioni del Galluzzo, 2001.
- R. ANTONELLI (a c. di), *I poeti della Scuola siciliana*. Vol. I. *Giacomo da Lentini*, Milano, Mondadori, 2008.
- I. BALDELLI, *Il Cantico: problemi di lingua e di stile*, in Id., *Medioevo volgare da Montecassino all'Umbria*, Bari, Adriatica, 1983, pp. 565-589 (già in *Francesco d'Assisi e il francescanesimo dal 1216 al 1226*. Atti del IV Convegno internazionale della Società internazionale di Studi francescani (Assisi 1977), Assisi, Tip. Porziuncola, 1977, pp. 79-99).
- G. POZZI, *Il "Cantico di Frate Sole" di san Francesco*, in *Letteratura italiana. Le opere*, diretta da A. Asor Rosa, Torino, Einaudi, 1992, vol. I (*Dalle origini al Cinquecento*), pp. 3-26.
- E. MATTESINI, *Francesco d'Assisi*, in *Enciclopedia dell'Italiano*, diretta da R. Simone, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. I (A-Le), 2010, pp. 517-518.

ALTRE INFORMAZIONI

Indirizzo di posta elettronica: carla.gambacorta@unistrapg.it