



Università  
per Stranieri  
di Perugia

**Anno Accademico 2015-2016**

## **PROGRAMMA D'ESAME**

Laurea Magistrale: **Promozione dell' Italia e del Made in Italy**

Insegnamento: **Lingua e civiltà araba** (a scelta)

Anno di corso: **I**

Semestre: **II**

Docente: **Alessandro Buontempo**

Lettore: **Ibraam Gergis Mansour**

SSD: **L-OR/12**

CFU: **9**

Carico di lavoro globale: **225 ore**

Ripartizione del carico di lavoro: **60 ore di lezione frontali e 165 ore di studio individuale**

Lingua di insegnamento: **Italiano**

## **PREREQUISITI**

---

È richiesta una conoscenza preliminare delle strutture di base dell'arabo standard.

## **OBIETTIVI FORMATIVI**

---

Il corso ha i seguenti obiettivi:

- sviluppare le abilità linguistiche necessarie per poter comunicare in arabo moderno standard su attività e argomenti di uso quotidiano (livello A2 del CEFR);
- avviare a una varietà di arabo dialettale di grande espansione (egiziano), con lo scopo di offrire agli studenti la massima aderenza dell'insegnamento alla reale situazione linguistica contemporanea;
- introdurre alla conoscenza degli aspetti principali dell'Islam, della storia del mondo arabo-islamico; saranno introdotte le problematiche relative alla storia cultura e società del mondo arabo moderno e contemporaneo.

## **CONTENUTO DEL CORSO**

---

La parte linguistica prevede l'approfondimento delle nozioni grammaticali già affrontate e lo studio di strutture fraseologiche relative ad attività ed argomenti di uso quotidiano. In particolare verranno trattati i seguenti argomenti: elementi basilari di fonetica; morfologia nominale (genere, numero, declinazione del nome, stato costruito); pronomi (personali, relativi, interrogativi); il sintagma nominale e le norme che lo regolano (determinazione, nunazione); la frase nominale semplice; gradi dell'aggettivo; numerali; morfologia verbale (coniugazione del verbo regolare al perfetto, imperfetto e imperativo e sue forme derivate); il verbo *kāna*. Sarà introdotto un lessico di uso quotidiano, utile per intrattenere conversazioni semplici.

La parte culturale interesserà tematiche istituzionali e culturali della civiltà araba in una prospettiva il più possibile multidisciplinare. Lo studente sarà introdotto alla conoscenza dell'Islam sotto gli aspetti storico, teologico e istituzionale. Saranno poi analizzate le principali dinamiche che hanno caratterizzato lo sviluppo del pensiero, della cultura e della letteratura araba moderna, affrontando tematiche che vanno dalle discussioni sulla modernità e sul rapporto tra mondo arabo e occidentale, allo sviluppo dei nazionalismi fino all'ascesa dell'islamismo, al femminismo e altre questioni politiche e sociali. L'approccio teorico del corso prende le mosse dagli studi post-coloniali e sviluppi critici successivi.

## METODI DIDATTICI

---

Per studenti frequentanti: lezioni frontali ed esercitazioni pratiche in classe.

Per studenti non frequentanti: studio individuale su testi orientato dai docenti.

## TIPO DI ESAME

---

- a) Prova scritta: esercizi di grammatica e lessico, attività di espressione scritta, esercizi di comprensione da ascolto.
- b) Prova orale suddivisa in due momenti:
  - commento della prova scritta con il lettore; conversazione in lingua araba; lettura e commento di un testo studiato durante il corso;
  - commento della prova scritta con il docente; domande di cultura; discussione sui libri scelti tra i testi di consultazione e approfondimento.

Il superamento della prova scritta è essenziale per sostenere l'orale.

## TESTI DI RIFERIMENTO

---

Per frequentanti:

- L. Veccia Vaglieri, *Grammatica teorico-pratica della lingua araba*, edizione rivista e corretta a cura di M. Avino, Napoli: Istituto per l'Oriente, 2011, vol. I.
- I. Camera d'Aflitto, *La letteratura araba contemporanea dalla nahdah a oggi*, Roma: Carocci 2007 (Capp. 1-4)
- E. Baldissera, *Dizionario compatto arabo-italiano italiano-arabo*, Zanichelli 2008 (o precedenti)
- Materiale distribuito durante il corso.

Per non frequentanti:

- L. Veccia Vaglieri, *Grammatica teorico-pratica della lingua araba*, edizione rivista e corretta a cura di M. Avino, Napoli: Istituto per l'Oriente, 2011, vol. I.
- I. Camera d'Aflitto, *La letteratura araba contemporanea dalla nahdah a oggi*, Roma: Carocci 2007 (Capp. 1-4)
- E. Baldissera, *Dizionario compatto arabo-italiano italiano-arabo*, Zanichelli 2008 (o precedenti)
- J. Jomier, *Manuel d'Arabe égyptien*, Paris: Librairie C. Klincksieck, 1964.
- Durand, Langone, Mion, *Corso di arabo contemporaneo*, Hoepli, Roma 2010 OPPURE Luc-Willy Deheuvels, *Grammatica araba*, Zanichelli, Bologna 2010
- Ulteriore materiale sarà messo a disposizione dal docente.

## TESTI DI CONSULTAZIONE E APPROFONDIMENTO

---

- Ogni studente dovrà leggere almeno un'opera di un autore arabo (qualsiasi genere letterario o saggistica) in traduzione italiana, che sarà poi commentata in sede d'esame orale.
- Si scelgano due libri (uno dal gruppo A e uno dal gruppo B) da discutere all'esame tra i seguenti:

### **Gruppo A**

- A. Bausani, *L'Islam*, Milano: Garzanti Libri, 1999
- P. G. Donini, *Il mondo islamico. Breve storia del Cinquecento a oggi*, Bari: Laterza 2007
- G. Kepel, *Jihad, ascesa e declino*, Roma: Carocci 2004
- R. Pepicelli, *Femminismo islamico, Corano, diritti, riforme*, Roma: Carocci 2010
- B. Scarcia Amoretti, *Il mondo musulmano. Quindici secoli di storia*, Roma: Carocci, 2013

- G. Vercellin, *Istituzioni del mondo musulmano*, Torino: Einaudi, 2002

### **Gruppo B**

- M. Avino, *L'Occidente nella cultura araba*, Roma: Jouvence 2002
- I. Camera d'Afflitto, *Cento anni di cultura palestinese*, Roma: Carocci 2007
- F.M. Corrao (a cura di), *Le rivoluzioni arabe, la transizione mediterranea*, Milano: Mondadori 2011
- A. Nicosia, *Il cinema arabo*, Roma: Carocci 2007
- M. Ruocco, *L'intellettuale arabo tra impegno e dissenso*, Roma: Jouvence 1999

(Eventuali alternative dovranno essere precedentemente concordate con il docente)

### **ALTRE INFORMAZIONI**

---

Seppure non obbligatoria, la frequenza è vivamente consigliata. Coloro che non abbiano la possibilità di seguire il corso, sono invitati a contattare i docenti con congruo anticipo.