



Università
per Stranieri
di Perugia

Anno Accademico 2015-2016

PROGRAMMA D'ESAME

Laurea Magistrale: **Promozione dell'Italia e del
Made In Italy**

Insegnamento: **La cultura italiana e la sua
immagine**

Anno di corso: **I**

Semestre: **I**

Docente: **Antonio Allegra**

SSD: **M-FIL/06**

CFU: **6**

Carico di lavoro globale: **150 ore**

Ripartizione del carico di lavoro: **40 ore di lezione e
110 ore di studio individuale**

Lingua di insegnamento: **Italiano**

PREREQUISITI

- Padronanza della lingua italiana orale e scritta
- Capacità di leggere, comprendere e sintetizzare testi di tipo teorico

OBIETTIVI FORMATIVI

- Saper riflettere su alcuni concetti-chiave della storia culturale italiana
- Cogliere criticamente le procedure della comunicazione e trasmissione culturale
- Saper individuare alcuni ambiti trasversali tra dimensione storica e filosofica
- Applicare le nozioni apprese a un corpus di dati storici e storico-culturali

CONTENUTO DEL CORSO

Il corso offre un panorama interdisciplinare dei principali aspetti originali e caratterizzanti presenti nel pensiero e nella cultura italiane, con particolare attenzione alle influenze internazionali esercitate da tali aspetti, all'immagine che ne è derivata all'estero, e ai nessi di tali idee col piano storico e culturale generale. Si cercherà di rispondere alla domanda se sia possibile, o meno, una tradizione culturale nazionale, e quali ne siano eventualmente i fattori; pur in presenza di alcuni dubbi metodologici ne verranno individuate alcune costanti nel corso del tempo, in grado di illuminare svariate caratteristiche della storia d'Italia utili per definire le coordinate dell'identità nazionale.

METODI DIDATTICI

Il corso consisterà di lezioni frontali durante le quali, tuttavia, verrà privilegiato un approccio dialogico e partecipato.

Per studenti frequentanti: Dati i temi affrontati, si raccomanda frequenza assidua.

Per studenti non frequentanti: Nel caso di impossibilità alla frequenza si raccomanda l'uso della piattaforma webclass, dove verranno caricati materiali e indicazioni operative, e **di prendere contatto e concordare programma col docente al più presto (cfr. anche sotto).**

Non sono previsti seminari per non frequentanti.

TIPO DI ESAME

Per frequentanti: L'esame si svolgerà in forma orale.

Per non frequentanti: L'esame si svolgerà in forma orale. Gli studenti non frequentanti **dovranno, almeno 2 settimane prima della data prevista per l'esame, inviare una sintesi (6/7 pagine indicativamente) di un capitolo di un testo tra quelli indicati nel programma.** L'argomento di tale sintesi sarà stato **concordato col docente almeno un mese prima** della data prevista per l'esame, e i suoi contenuti saranno brevemente discussi durante l'esame in aggiunta ai testi di riferimento.

TESTI DI RIFERIMENTO

Per frequentanti:

- E. Galli della Loggia, *L'identità italiana*, il Mulino 2010
- G. Bollati, *L'italiano. Il carattere nazionale come storia e come invenzione*, Einaudi 2011
- Appunti delle lezioni

Uno a scelta tra: - A. Brilli, *Il viaggio in Italia. Storia di una grande tradizione culturale*, il Mulino 2008

- R. Esposito, *Pensiero vivente. Origine e attualità della filosofia italiana*, Einaudi, Torino 2010

Per non frequentanti:

I testi a scelta diventano **entrambi obbligatori**. È comunque indispensabile prendere contatto col docente per concordare il programma d'esame.

TESTI DI CONSULTAZIONE E APPROFONDIMENTO

ALTRE INFORMAZIONI

Ricevimento: martedì dalle 12 alle 13, presso lo studio del docente in via Scortici e previo contatto mail (antonio.alleggra@unistrapg.it).