



Università
per Stranieri
di Perugia

Anno Accademico 2018-2019

PROGRAMMA D'ESAME

Laurea: **Lingua e Cultura Italiana**

Insegnamento: **Letteratura Italiana**

Curriculum: **Insegnamento, Promozione**

Anno di corso: **II**

Semestre: **II**

Docente: **Giovanni Capecchi**

SSD: **L-FIL-LET/10**

CFU: **9**

Carico di lavoro globale: **225 ore**

Ripartizione del carico di lavoro: **60 ore di lezione
frontali e 165 ore di studio individuale**

Lingua di insegnamento: **Italiano**

PREREQUISITI

E' richiesta una buona capacità di leggere e comprendere un testo letterario in italiano; risulta assai utile la conoscenza dei momenti fondamentali della storia politica e culturale d'Italia.

OBIETTIVI FORMATIVI

Conoscenze e comprensione

Il corso si propone di fornire una buona conoscenza dei principali autori della letteratura italiana, dalle origini al primo Novecento. Si propone inoltre di rafforzare la capacità di lettura, comprensione e analisi del testo letterario, mettendolo in relazione con il contesto storico-culturale nel quale nasce.

Abilità attese

Al termine del corso lo studente sarà in grado:

- di collegare i principali autori della letteratura italiana al contesto storico-culturale nel quale sono vissuti;
- di leggere e interpretare un testo letterario, sia dal punto di vista tematico che dal punto di vista strutturale e linguistico;
- di effettuare collegamenti e confronti tra autori diversi.

CONTENUTO DEL CORSO

Nella prima parte del corso (corrispondente a 50 ore) saranno fornite alcune informazioni essenziali sui protagonisti della letteratura italiana e sui contesti storici e culturali nei quali sono vissuti e hanno scritto, tra Trecento e Ottocento: Dante, Petrarca, Boccaccio, Ariosto, Tasso, Leopardi, Foscolo e Manzoni. Di questi autori, saranno presentati a lezione alcuni testi fondamentali.

La parte finale del corso ha un carattere monografico e si incentrerà su Leonardo Sciascia, nel trentesimo anniversario della sua scomparsa.

METODI DIDATTICI

Per studenti frequentanti

Sono previste lezioni frontali, nel corso delle quali la parte teorica si intreccerà alla lettura e all'analisi di testi. A lezione saranno fornite le indicazioni dei testi letterari da studiare e ulteriori informazioni per approfondimenti bibliografici. Tali indicazioni saranno anche riportate su webclass.

Per studenti non frequentanti

Studio individuale, con possibili e auspicabili momenti di chiarimento durante il ricevimento del docente. Due mesi prima dell'appello di esame, gli studenti non frequentanti sono tenuti ad avere almeno un incontro con il docente, per discutere il programma di studio. È inoltre consigliata la consultazione di webclass sulla quale, dopo essersi iscritti, gli studenti non frequentanti potranno trovare alcuni materiali utili alla preparazione dell'esame.

METODI DI ACCERTAMENTO

Gli esami si svolgeranno oralmente. Agli studenti saranno rivolte cinque domande, quattro riguarderanno la prima parte del corso, una concernerà il percorso monografico conclusivo. Sarà prestata una particolare attenzione alla conoscenza dei principali momenti della letteratura italiana e alla capacità di analisi dei testi letterari proposti: durante l'esame lo studente dovrà perciò dimostrare di sapere leggere, spiegare e commentare i testi degli autori che fanno parte del programma.

TESTI DI RIFERIMENTO

Per frequentanti:

- Per la prima parte del corso saranno fornite delle dispense a lezione; si consiglia comunque lo studio di Dante, Petrarca, Boccaccio, Ariosto, Tasso, Foscolo, Leopardi e Manzoni su una Storia della letteratura italiana di tipo liceale (ad es. quella di R. Fedi, G. Masi, M. Francini, G. Capecchi, *Dieci secoli di letteratura italiana*, Milano, Mursia Ed., 2004).
- Per quanto riguarda il percorso monografico su Sciascia, deve essere letto uno dei seguenti libri di Sciascia, a scelta dello studente: *Il giorno della civetta*; *A ciascuno il suo*; *Il contesto*; *L'affaire Moro*; *Porte aperte*; *Il cavaliere e la morte*; *Una storia semplice* (in una qualsiasi edizione).

Per non frequentanti:

- Per la prima parte del corso: Dante, Petrarca, Boccaccio, Ariosto, Tasso, Foscolo, Leopardi e Manzoni devono essere studiati su una Storia della letteratura italiana di tipo liceale (ad es. quella di R. Fedi, G. Masi, M. Francini, G. Capecchi, *Dieci secoli di letteratura italiana*, Milano, Mursia Ed., 2004).
- Per quanto riguarda il percorso monografico su Sciascia, deve essere letto uno dei seguenti libri di Sciascia, a scelta dello studente: *Il giorno della civetta*; *A ciascuno il suo*; *Il contesto*; *L'affaire Moro*; *Porte aperte*; *Il cavaliere e la morte*; *Una storia semplice* (in una qualsiasi edizione).

TESTI DI CONSULTAZIONE E APPROFONDIMENTO

- C. Ossola, *Introduzione alla Divina Commedia*, Venezia, Marsilio, 2012;
- G. Ledda, *Leggere la "Commedia"*, Bologna, Il Mulino, 2016;
- M. Santagata, *I frammenti dell'anima. Storia e racconto nel Canzoniere di Petrarca*, Bologna, Il Mulino, 2004;
- R. Fedi, *Petrarca*, Milano, Mursia, 2002;
- S. Jossa, *Ariosto*, Bologna, Il Mulino, 2009;
- G. Capecchi, *Le ombre della Patria. Capitoli ottocenteschi tra Foscolo e Carducci*, Firenze, Le Lettere, 2015;
- C. Ambroise, *Invito alla lettura di Sciascia*, Milano, Mursia, 1978;
- M. Collura, *Il maestro di Regalpetra. Vita di Leonardo Sciascia*, Milano, Tea, 2007.

ALTRE INFORMAZIONI

Per ulteriori informazioni può essere contattato direttamente il docente: giovanni.capecchi@unistrapg.it