



Università
per Stranieri
di Perugia

Anno Accademico 2018-2019

PROGRAMMA D'ESAME

Laurea: **Lingua e Cultura Italiana**

Insegnamento: **Fonetica e Fonologia dell'italiano**

Curriculum: **Insegnamento**

Anno di corso: **I**

Semestre: **II**

Docente: **Lidia Costamagna**

SSD: **L-LIN/01**

CFU: **6**

Carico di lavoro globale: **150 ore**

Ripartizione del carico di lavoro: **40 ore di lezione e
110 ore di studio individuale**

Lingua di insegnamento: **Italiano**

PREREQUISITI

Sono necessarie una buona padronanza della lingua italiana e conoscenze di base di linguistica generale

OBIETTIVI FORMATIVI

Alla fine del corso gli studenti devono:

- conoscere il sistema fonetico-fonologico dell'italiano;
- riconoscere alcune caratteristiche di pronuncia regionale dell'italiano;
- essere in grado di comprendere gli effetti della percezione uditiva sulla pronuncia di una lingua;
- essere capaci di descrivere l'articolazione dei suoni dell'italiano anche attraverso l'abilità cinestetica acquisita;
- aver sviluppato la percezione uditiva ai fini del riconoscimento di irregolarità nella pronuncia dell'italiano.
- avere acquisito la sensibilità e la consapevolezza dell'importanza dell'aspetto fonetico-fonologico nella competenza linguistica;
- essere in grado di mettere a confronto il sistema fonetico-fonologico della propria lingua materna o di varietà dell'italiano con quello dell'italiano neutro;
- essere in grado di riconoscere e comprendere le modifiche nella pronuncia di studenti d'italiano come L2.

CONTENUTO DEL CORSO

Nella prima parte del corso, vengono descritti e analizzati: il concetto di sillaba e di struttura sillabica, l'accento, la durata, il ritmo, le pause, l'enfasi e l'intonazione. Successivamente, viene descritto l'apparato fonatorio in relazione all'articolazione dei suoni e viene introdotto l'uso della trascrizione fonetica. Dopo aver descritto le proprietà articolatorie e acustiche dei suoni, s'introdurranno il concetto di fonema, l'analisi in tratti distintivi e le coppie minime. La descrizione del sistema fonetico e fonologico dell'italiano verrà confrontata con alcune caratteristiche dei sistemi di altre lingue e con alcune varietà di pronuncia regionale dell'italiano, scelte in base alla composizione della classe.

METODI DIDATTICI

Per studenti frequentanti

Ogni argomento trattato durante le lezioni frontali viene esercitato in classe per lo sviluppo della percezione uditiva, della consapevolezza, della capacità di autovalutazione e per la correzione della propria pronuncia.

Per studenti non frequentanti

Lezioni e dispense scaricabili dalla piattaforma *Webclass* (<http://webclass.unistrapg.it/>).

METODI DI ACCERTAMENTO

L'esame consiste in una prova scritta con 24 domande a scelta multipla e una domanda aperta, per una durata di 90 minuti.

La prova d'esame scritta verifica le conoscenze e le abilità dello studente in relazione al programma di studio, con un'attenzione particolare per le abilità di percezione e di trascrizione fonetica acquisite. Per la valutazione della domanda aperta vengono tenute in considerazione anche le capacità di sintesi e di ragionamento.

L'esame viene tenuto in cinque appelli e la distanza tra un appello e l'altro della stessa sessione è di circa un mese, in modo da permettere agli studenti di procrastinarlo nel caso non siano sufficientemente preparati.

TESTI DI RIFERIMENTO

Per studenti frequenti e non frequentanti

Per studenti frequentanti e non frequentanti:

- Calamai S., *L'italiano: suoni e forme*, Roma, Carocci, 2008. (capp. 1, 2, 3, 4)
- Dispense scaricabili dalla piattaforma *Webclass* (<http://webclass.unistrapg.it/>).

TESTI DI CONSULTAZIONE E APPROFONDIMENTO

- Canepari L., *Manuale di pronuncia italiana*, Bologna, Zanichelli, 1999.

ALTRE INFORMAZIONI

L'orario di ricevimento sarà stabilito all'inizio del semestre e pubblicato sul sito dell'Ateneo.

Per contattare il docente: lidia.costamagna@unistrapg.it