



Università
per Stranieri
di Perugia

Anno Accademico 2017-2018

PROGRAMMA D'ESAME

Laurea: **Lingua e cultura italiana (LiCI)**

Insegnamento: **Filologia italiana**

Curriculum: **Insegnamento**

Anno di corso: **III**

Semestre: **II**

Docente: **Daniele Piccini**

SSD: **L-FIL-LET/13**

CFU: **9**

Carico di lavoro globale: **225 ore**

Ripartizione del carico di lavoro: **60 ore di lezione e
165 ore di studio individuale**

Lingua di insegnamento: **Italiano**

PREREQUISITI

Buona conoscenza della lingua italiana. Nozioni elementari di storia della letteratura italiana.

OBIETTIVI FORMATIVI

Comprensione dei problemi relativi alla tradizione (cioè trasmissione) dei testi letterari italiani in rapporto alla ricostruzione della volontà d'autore.

Conoscenza del metodo di edizione scientifica dei testi letterari italiani.

Sviluppo di una strumentazione filologica utile alla lettura e alla comprensione dei testi della letteratura italiana e alla loro collocazione in prospettiva storica e culturale.

Formazione di una capacità di analisi testuale fondata sugli elementi linguistici e formali del testo, soprattutto in prospettiva didattica.

CONTENUTO DEL CORSO

La trasmissione dei testi italiani: i manoscritti e le stampe antiche; problemi posti dalla tradizione conservata riguardo alla ricostruzione dell'originale.

Questioni linguistiche e metriche (nel caso di testi poetici) connesse all'edizione del testo.

Il cosiddetto "metodo del Lachmann" in confronto ai metodi precedenti di edizione; le obiezioni al metodo; la filologia neo-lachmanniana.

L'edizione dato un solo testimone; l'edizione dati più testimoni; l'edizione in presenza dell'originale.

Esempi di testi della letteratura italiana analizzati alla luce delle questioni filologiche.

La filologia d'autore, con esempi.

METODI DIDATTICI

Per studenti frequentanti

Lezioni frontali; esercitazioni; visite didattiche. Gli studenti potranno inoltre servirsi dei materiali resi disponibili dal docente sulla piattaforma Webclass.

Per studenti non frequentanti

Oltre allo studio del manuale, gli studenti non frequentanti potranno servirsi dei materiali predisposti dal docente sulla piattaforma Webclass, comprendenti diapositive e percorsi di studio che facilitano l'apprendimento.

Si raccomanda agli studenti non frequentanti almeno un incontro con il docente prima di sostenere l'esame, durante il quale sarà possibile condividere indicazioni utili allo studio e alla preparazione personale. Il docente è disponibile a lezioni individuali di introduzione alla disciplina e ai suoi metodi.

METODI DI ACCERTAMENTO

Esame orale della durata di circa venti/trenta minuti. Durante il colloquio verrà verificato l'apprendimento delle nozioni proposte nel corso, anche a partire dagli esempi discussi a lezione e resi disponibili su Webclass.

TESTI DI RIFERIMENTO

Per studenti frequentanti

- A. Stussi, *Introduzione agli studi di filologia italiana*, Il Mulino, Bologna 2015 (o precedenti edizioni).
- Materiali usati a lezione e messi a disposizione sulla piattaforma Webclass.

Per studenti non frequentanti

- A. Stussi, *Introduzione agli studi di filologia italiana*, Il Mulino, Bologna 2015 (o precedenti edizioni).
- Materiali usati a lezione e messi a disposizione sulla piattaforma Webclass.
- L. Avellini, *Filologia italiana*, in *Guida allo studio della letteratura italiana*, a cura di E. Pasquini, Il Mulino, Bologna 1997 (prima edizione 1985; successiva edizione 2000), pp. 27-48.

TESTI DI CONSULTAZIONE E APPROFONDIMENTO

- F. Brambilla Ageno, *L'edizione critica dei testi volgari*, Antenore, Padova 1984².
- A. Stussi, (a cura di), *Fondamenti di critica testuale*, Il Mulino, Bologna 2006.
- P. Stoppelli, *Filologia della letteratura italiana*, Carocci, Roma 2008 (o successiva edizione).

ALTRE INFORMAZIONI

Si consiglia una regolare frequenza.

Il docente è disponibile a fornire tutte le ulteriori informazioni che possano essere necessarie e può per questo essere contattato ai seguenti indirizzi di posta elettronica: daniele.piccini@unistrapg.it e daniele.piccini@hotmail.it.