



Università  
per Stranieri  
di Perugia

## PROGRAMMA D'ESAME

Laurea: **Lingua e Cultura Italiana (LICI)**

Insegnamento: **Letteratura Italiana**

Curriculum: **Insegnamento**

Anno di corso: **II**

Semestre: **I**

Docente: **Giovanni Capecchi**

SSD: **L-FIL-LET/10**

CFU: **9**

Carico di lavoro globale: **225 ore**

Ripartizione del carico di lavoro: **60 ore di lezione  
frontali e 165 ore di studio individuale**

Lingua di insegnamento: **Italiano**

**Anno Accademico 2017-2018**

## PREREQUISITI

---

E' richiesta una buona capacità di leggere e comprendere un testo letterario in italiano; risulta assai utile la conoscenza dei momenti fondamentali della storia politica e culturale d'Italia.

## OBIETTIVI FORMATIVI

---

### Conoscenze e comprensione

Il corso si propone di fornire una buona conoscenza dei principali autori della letteratura italiana, dalle origini al primo Novecento. Si propone inoltre di rafforzare la capacità di lettura, comprensione e analisi del testo letterario, mettendolo in relazione con il contesto storico-culturale nel quale nasce.

### Abilità attese

Al termine del corso lo studente sarà in grado:

- di collegare i principali autori della letteratura italiana al contesto storico-culturale nel quale sono vissuti;
- di leggere e interpretare un testo letterario, sia dal punto di vista tematico che dal punto di vista strutturale e linguistico;
- di effettuare collegamenti e confronti tra autori diversi.

## CONTENUTO DEL CORSO

---

Nella prima parte del corso (corrispondente a 50 ore) saranno fornite alcune informazioni essenziali sui protagonisti della letteratura italiana e sui contesti storici e culturali nei quali sono vissuti e hanno scritto, tra Trecento e Ottocento: Dante, Petrarca, Boccaccio, Ariosto, Tasso, Leopardi, Foscolo e Manzoni. Di questi autori, saranno presentati a lezione alcuni testi fondamentali.

La parte finale del corso ha un carattere monografico e si incentrerà sulla letteratura italiana nata dall'esperienza della Prima guerra mondiale.

## METODI DIDATTICI

---

### Per studenti frequentanti

Sono previste lezioni frontali, nel corso delle quali la parte teorica si intreccerà alla lettura e all'analisi di testi. A lezione saranno fornite le indicazioni dei testi letterari da studiare e ulteriori informazioni per approfondimenti bibliografici. Tali indicazioni saranno anche riportate su webclass.

### Per studenti non frequentanti

Studio individuale, con possibili e auspicabili momenti di chiarimento durante il ricevimento del docente. Due mesi prima dell'appello di esame, gli studenti non frequentanti sono tenuti ad avere almeno un incontro con il docente, per discutere il programma di studio. È inoltre consigliata la consultazione di webclass sulla quale, dopo essersi iscritti, gli studenti non frequentanti potranno trovare alcuni materiali utili alla preparazione dell'esame.

## **MODALITA' DI VALUTAZIONE**

---

Gli esami si svolgeranno oralmente. Agli studenti saranno rivolte cinque domande, quattro riguarderanno la prima parte del corso, una concernerà il percorso monografico conclusivo. Sarà prestata una particolare attenzione alla conoscenza dei principali momenti della letteratura italiana e alla capacità di analisi dei testi letterari proposti: durante l'esame lo studente dovrà perciò dimostrare di sapere leggere, spiegare e commentare i testi degli autori che fanno parte del programma.

## **TESTI DI RIFERIMENTO**

---

Per frequentanti:

- Per la prima parte del corso saranno fornite delle dispense a lezione; si consiglia comunque lo studio di Dante, Petrarca, Boccaccio, Ariosto, Tasso, Foscolo, Leopardi e Manzoni su una Storia della letteratura italiana di tipo liceale (ad es. quella di R. Fedi, G. Masi, M. Francini, G. Capecchi, *Dieci secoli di letteratura italiana*, Milano, Mursia Ed., 2004).
- Il testo di riferimento per il percorso monografico è: Giovanni Capecchi, *I fronti della scrittura. Letteratura e Grande Guerra*, Milano, Unicopli, 2017.

Per non frequentanti:

- Per la prima parte del corso: Dante, Petrarca, Boccaccio, Ariosto, Tasso, Foscolo, Leopardi e Manzoni devono essere studiati su una Storia della letteratura italiana di tipo liceale (ad es. quella di R. Fedi, G. Masi, M. Francini, G. Capecchi, *Dieci secoli di letteratura italiana*, Milano, Mursia Ed., 2004).
- Il testo di riferimento per il percorso monografico è: Giovanni Capecchi, *I fronti della scrittura. Letteratura e Grande Guerra*, Milano, Unicopli, 2017.

## **TESTI DI CONSULTAZIONE E APPROFONDIMENTO**

---

- C. Ossola, *Introduzione alla Divina Commedia*, Venezia, Marsilio, 2012;
- G. Ledda, *Leggere la "Commedia"*, Bologna, Il Mulino, 2016;
- M. Santagata, *I frammenti dell'anima. Storia e racconto nel Canzoniere di Petrarca*, Bologna, Il Mulino, 2004;
- R. Fedi, *Petrarca*, Milano, Mursia, 2002;
- S. Jossa, *Ariosto*, Bologna, Il Mulino, 2009;
- G. Capecchi, *Le ombre della Patria. Capitoli ottocenteschi tra Foscolo e Carducci*, Firenze, Le Lettere, 2015.

## **ALTRE INFORMAZIONI**

---

Per ulteriori informazioni può essere contattato direttamente il docente: [giovanni.capecchi@unistrapg.it](mailto:giovanni.capecchi@unistrapg.it)