



Università  
per Stranieri  
di Perugia

## PROGRAMMA D'ESAME

Laurea: **Lingua e Cultura Italiana**

Insegnamento: **Letteratura Italiana  
contemporanea**

Curriculum: **Insegnamento**

Anno di corso: **III**

Semestre: **I**

Docente: **Maurizio Pistelli**

SSD: **L-FIL-LET/11**

CFU: **9**

Carico di lavoro globale: **225 ore**

Ripartizione del carico di lavoro: **60 ore di lezione  
frontali e 165 ore di studio individuale**

Lingua di insegnamento: **Italiano**

**Anno Accademico 2016-2017**

## PREREQUISITI

---

E' richiesta una buona capacità di leggere e comprendere un testo letterario in italiano e la conoscenza dei momenti fondamentali della storia politica e culturale d'Italia di questo ultimo secolo e mezzo.

## OBIETTIVI FORMATIVI

---

Il corso si propone di fornire una buona conoscenza di alcuni importanti autori e correnti letterarie che, dall'unità ad oggi, hanno caratterizzato la grande storia culturale d'Italia. Si propone inoltre di rafforzare la capacità di lettura, comprensione e analisi del testo letterario, mettendolo in relazione con il contesto storico-culturale nel quale nasce.

## CONTENUTO DEL CORSO

---

Il corso si propone da un lato di approfondire alcuni rilevanti autori e correnti letterarie operanti tra la seconda metà dell'Ottocento e il primo Novecento (letteratura post-risorgimentale, Verismo, Verga, Decadentismo, D'Annunzio, Svevo, Pirandello, Realismo anni Trenta, Moravia e Alvaro), dall'altro – ed è questa la parte monografica – affronta una riflessione sulla giovane narrativa italiana di fine millennio 1980-2000. Verranno soprattutto analizzati i testi multimediali di Pier Vittorio Tondelli (*Altri libertini*), Enrico Brizzi (*Jack Frusciante è uscito dal gruppo*), Giuseppe Culicchia (*Tutti giù per terra*), Niccolò Ammaniti, (*Io non ho paura*).

## METODI DIDATTICI

---

Si consiglia vivamente la frequenza alle lezioni.

### Per studenti frequentanti

Sono previste lezioni frontali, nel corso delle quali la parte teorica si intreccerà alla lettura e all'analisi di testi. A lezione saranno fornite le indicazioni dei testi letterari da studiare e ulteriori informazioni per approfondimenti bibliografici. Tali indicazioni saranno anche riportate su webclass.

### Per studenti non frequentanti

Studio individuale, con possibili e auspicabili momenti di chiarimento durante il ricevimento dei docenti. Durante tali incontri ci sarà la massima disponibilità da parte del professore a rivedere insieme il programma del corso. Due mesi prima dell'appello di esame, gli studenti non frequentanti sono comunque tenuti ad avere almeno un incontro con il docente, per discutere in dettaglio il programma di studio. È inoltre consigliata la consultazione della webclass sulla quale, dopo essersi iscritti, gli studenti non frequentanti potranno trovare alcuni materiali utili alla preparazione dell'esame, incluse le numerose slide mostrate durante le lezioni. Per l'accesso alla webclass è necessaria una password che a richiesta verrà comunicata dal docente.

### **MODALITA' DI VALUTAZIONE**

---

L'esame si svolgerà oralmente e riguarderà sia la Parte generale che quella Monografica. Verrà verificata la conoscenza dei principali autori esaminati, così come la capacità dello studente di analizzare e interpretare i testi letterari proposti a lezione.

### **TESTI DI RIFERIMENTO**

---

Per frequentanti:

- R Per un inquadramento generale degli argomenti trattati nella prima parte del corso si consiglia: R. Fedi, G. Masi, M. Francini, G. Capecchi, *Dieci secoli di letteratura italiana*, Milano, Mursia Ed., o G. Ferroni, *Storia della letteratura italiana*, Mondadori, 2012 (limitatamente agli argomenti oggetto del programma) o in alternativa qualsiasi altro manuale per il triennio delle scuole superiori di storia e antologia della letteratura italiana.

Tali testi sono reperibili anche nella biblioteca dell'Ateneo.

- Per la parte monografica: M. Pistelli, *La giovane narrativa italiana*, Donzelli, Roma 2013 (pagine da concordare con il docente).

Per non frequentanti:

- R. Fedi, G. Masi, M. Francini, G. Capecchi, *Dieci secoli di letteratura italiana*, Milano, Mursia Ed., o G. Ferroni, *Storia della letteratura italiana*, Mondadori, 2012 (limitatamente agli argomenti oggetto del programma) o in alternativa qualsiasi altro manuale per il triennio delle scuole superiori di storia e antologia della letteratura italiana.

Tali testi sono reperibili anche nella biblioteca dell'Ateneo.

- Per la parte monografica: M. Pistelli, *La giovane narrativa italiana*, Donzelli, Roma 2013 (pagine da concordare con il docente).

### **TESTI DI CONSULTAZIONE E APPROFONDIMENTO**

---

- G. Tellini, *Il romanzo italiano dell'Ottocento e Novecento*, Mondadori Milano 1998
- G. Langella, *Italo Svevo*, Morano Editore Napoli 1992
- A. Casadei, *Il Novecento*, Il Mulino Bologna 2005

### **ALTRE INFORMAZIONI**

---

Per ulteriori informazioni può essere contattato direttamente il docente [maurizio.pistelli@virgilio.it](mailto:maurizio.pistelli@virgilio.it)