



Università
per Stranieri
di Perugia

PROGRAMMA D'ESAME

Laurea: **Lingua e Cultura Italiana**

Insegnamento: **Letteratura Italiana**

Curriculum: **Insegnamento**

Anno di corso: **II**

Semestre: **II**

Docente: **Maurizio Pistelli**

SSD: **L-FIL-LET/10**

CFU: **9**

Carico di lavoro globale: **225 ore**

Ripartizione del carico di lavoro: **60 ore di lezione**

frontali e 165 ore di studio individuale

Lingua di insegnamento: **Italiano**

Anno Accademico 2015-2016

PREREQUISITI

E' necessario possedere, oltre a una buona conoscenza della lingua italiana, nozioni di base della letteratura e della storia italiana.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso si propone di fornire un' approfondita conoscenza di alcuni importanti aspetti della letteratura italiana.

CONTENUTO DEL CORSO

Il modulo si prefigge come scopo quello di analizzare in maniera approfondita alcune correnti culturali (Romanticismo e Verismo in primis) e rilevanti personalità (Foscolo, Manzoni, Leopardi, Verga), caratterizzanti il panorama letterario-artistico del XIX secolo.

In particolare:

- Romanticismo.
- Ugo Foscolo (*Le ultime lettere di Jacopo Ortis*; I *Sonetti* maggiori; *I Sepolcri*).
- Alessandro Manzoni (*I promessi sposi*; i capitoli da studiare saranno indicati durante le lezioni)
- Giacomo Leopardi (dai Canti: *Il Passero solitario*, *Il canto notturno di un pastore errante dell'Asia*, *La ginestra*; dalle Operette morali: *Dialogo della Natura e di un Islandese*, *Dialogo di Plotino e di Porfirio*, *Dialogo di Tristano e di un amico*; dallo Zibaldone: *Entrate in un giardino di piante, d'erbe, di fiori*).
- Verismo.
- Giovanni Verga (da *Vita dei campi*: *Rosso malpelo*, *Fantasticherie*; *I Malavoglia*).
- La letteratura patriottica
- Il Risorgimento tradito (Verga, *Libertà*, De Roberto, *I Viceré*, G. Tomasi di Lampedusa, *Il Gattopardo*, L. Sciascia, *Il Quarantotto*)

Corso monografico:

La storia del giallo italiano: dalla sua 'preistoria' al fenomeno Camilleri, con particolare attenzione al rapporto ambiguo instauratosi tra narrativa gialla e fascismo.

METODI DIDATTICI

Per studenti frequentanti

Lezioni frontali, esercitazioni di analisi del testo.
Si consiglia vivamente la frequenza alle lezioni.

Per studenti non frequentanti

Studio individuale, con possibili e auspicabili momenti di chiarimento durante il ricevimento dei docenti.
Sono previste tre ore di lezione riepilogative prima della chiusura del corso. Il servizio Orientamento, Tutorato e Placement renderà note data e orario.
Due mesi prima dell'appello di esame, gli studenti non frequentanti sono tenuti ad avere almeno un incontro con il docente nell'orario di ricevimento, per discutere il programma di studio.
È inoltre consigliata la consultazione della webclass sulla quale, dopo essersi iscritti, gli studenti non frequentanti potranno trovare alcuni materiali utili alla preparazione dell'esame.

TIPO DI ESAME

Esame orale.

TESTI DI RIFERIMENTO

Per frequentanti:

- G. Ferroni, Storia della letteratura italiana. Dall'Ottocento al Novecento, vol. III, Mondadori, 2012 (limitatamente agli argomenti oggetto del programma) o in alternativa qualsiasi altro manuale per il triennio delle scuole superiori di storia e antologia della letteratura italiana. Diversi di questi testi sono reperibili nella biblioteca dell'Ateneo.
- Per la parte monografica: M. Pistelli, Un secolo in giallo, Donzelli, Roma 2006 (pagine da concordare con il docente); M. Pistelli, *Montalbano sono. Sulle tracce del più famoso commissario di polizia italiano*, Le Càriti, Firenze, 2003 (pagine da concordare con il docente).

Per non frequentanti:

- G. Ferroni, Storia della letteratura italiana. Il Novecento, vol. IV, Mondadori, 2012 (limitatamente agli argomenti oggetto del programma) o in alternativa qualsiasi altro manuale per il triennio delle scuole superiori di storia e antologia della letteratura italiana. Diversi di questi testi sono reperibili nella biblioteca dell'Ateneo.
- Per la parte monografica: M. Pistelli, Un secolo in giallo, Donzelli, Roma 2006 (pagine da concordare con il docente). M. Pistelli, *Montalbano sono. Sulle tracce del più famoso commissario di polizia italiano*, Le Càriti, Firenze, 2003 (pagine da concordare con il docente).

TESTI DI CONSULTAZIONE E APPROFONDIMENTO

- R. Bonavita, Storia della letteratura italiana, L'Ottocento, Il Mulino, Bologna, 2005

- U. Foscolo, *Ultime lettere di Jacopo Ortis*, Introduzione e commento di G. Davico Bonino, Mondadori Milano 2005.
- P. Citati, *Leopardi*, Oscar Mondadori, Milano 2013
- P. Tuscano, *Dal Romanticismo al Verismo*, Edizioni Scolastica Italiana, 1992

ALTRE INFORMAZIONI

Per ulteriori informazioni può essere contattato direttamente il docente: maurizio.pistelli@virgilio.it

Alcuni materiali utili per la preparazione dell'esame saranno disponibili nella webclass.

Per l'orario di ricevimento si prega di consultare il sito web dell'Ateneo.