



Università
per Stranieri
di Perugia

Anno Accademico 2015-2016

PROGRAMMA D'ESAME

Laurea: **Lingua e Cultura Italiana**

Insegnamento: **Storia della musica italiana**

Curriculum: **Promozione**

Anno di corso: **I**

Semestre: **I**

Docenti: **Stefano Ragni**

SSD: **L-ART/07**

CFU: **6**

Carico di lavoro globale: **150 ore**

Ripartizione del carico di lavoro: **40 ore di lezioni**

frontali e 110 ore di studio individuale

Lingua di insegnamento: **italiano**

PREREQUISITI

Disponibilità a confrontarsi con le fonti storiche della musica accademica italiana, in particolare con la tradizione del teatro d'opera.

OBIETTIVI FORMATIVI

Acquisizione di una serie di conoscenze musicali con cui arricchire il personale patrimonio culturale

CONTENUTO DEL CORSO

Analisi delle fonti e dei percorsi storici della musica italiana del passato e dell'attualità

METODI DIDATTICI

Lezioni frontali

TIPO DI ESAME

Per studenti frequentanti

Orale

Per studenti non frequentanti

Orale

TESTI DI RIFERIMENTO

Per frequentanti e per non frequentanti

S. RAGNI, Storia della musica italiana (Guerra, seconda edizione, 2012)

M. DONA', Filosofia della musica (Bompiani, 2007)

TESTI DI CONSULTAZIONE E APPROFONDIMENTO

N. PIOVANI, La musica è pericolosa (Rizzoli, 2014)

ALTRE INFORMAZIONI
