



Università
per Stranieri
di Perugia

PROGRAMMA D'ESAME

Laurea: **Lingua e Cultura Italiana**

Insegnamento: **Filologia italiana**

Curriculum: **Insegnamento**

Anno di corso: **III**

Semestre: **I**

Docente: **Daniele Piccini**

SSD: **L-FIL-LET/13**

CFU: **9**

Carico di lavoro globale: **225 ore**

Ripartizione del carico di lavoro: **60 ore di lezione**

frontali e 165 ore di studio individuale

Lingua di insegnamento: **Italiano**

Anno Accademico 2015-2016

PREREQUISITI

Buona conoscenza della lingua italiana; nozioni di storia della letteratura italiana.

OBIETTIVI FORMATIVI

Comprensione dei problemi posti dalla tradizione dei testi (manoscritta e a stampa).

Acquisizione di conoscenze relative all'edizione scientifica di testi letterari italiani, sia trasmessi da copie, sia testimoniati da originali.

Sviluppo di una strumentazione filologica utile alla lettura e alla comprensione dei testi della letteratura italiana.

CONTENUTO DEL CORSO

La trasmissione dei testi: i manoscritti e le stampe antiche; la loro descrizione; problemi posti dalla tradizione conservata quanto alla ricostruzione dell'effettiva volontà dell'autore.

Questioni linguistiche e (nel caso di testi poetici) metriche relative all'edizione del testo.

Il cosiddetto "metodo del Lachmann" in confronto ai metodi prescientifici di edizione dei testi; l'obiezione di Bédier al metodo e le questioni che solleva.

L'edizione dato un solo testimone; l'edizione dati più testimoni; l'edizione in presenza dell'originale.

Esempi di edizioni critiche; il rapporto tra edizione di un testo e sua interpretazione e commento.

La filologia d'autore.

METODI DIDATTICI

Per studenti frequentanti

Lezioni frontali; *brain storming*; lavoro di gruppo su materiali distribuiti dal docente; eventuali visite didattiche a istituzioni che si occupano di conservazione del patrimonio librario e documentario.

Per studenti non frequentanti

Non sono previsti seminari per gli studenti non frequentanti, i quali potranno integrare lo studio dei testi in bibliografia e dei materiali messi a disposizione sulla piattaforma Webclass con incontri individuali, da concordare con il docente (è necessario per gli studenti non frequentanti prevedere almeno un incontro prima dell'esame).

TIPO DI ESAME

Orale.

TESTI DI RIFERIMENTO

Per frequentanti:

- A. Stussi, *Introduzione agli studi di filologia italiana*, Il Mulino, Bologna 2015 (o edizioni precedenti).
- Materiali distribuiti e usati durante le lezioni.

Per non frequentanti:

- A. Stussi, *Introduzione agli studi di filologia italiana*, Il Mulino, Bologna 2015 (o edizioni precedenti).
- Materiali messi a disposizione sulla piattaforma Webclass.
- L. Avellini, *Filologia italiana*, in *Guida allo studio della letteratura italiana*, a cura di E. Pasquini, Il Mulino, Bologna 1997 (prima edizione 1985; successiva edizione 2000), pp. 27-48.

TESTI DI CONSULTAZIONE E APPROFONDIMENTO

- F. Brambilla Ageno, *L'edizione critica dei testi volgari*, Antenore, Padova 1984.
- A. Stussi, (a cura di), *Fondamenti di critica testuale*, Il Mulino, Bologna 2006 (o precedente edizione).
- P. Stoppelli, *Filologia della letteratura italiana*, Carocci, Roma 2008.

ALTRE INFORMAZIONI

Il docente è disponibile a fornire tutte le ulteriori informazioni che possano essere necessarie e può per questo essere contattato ai seguenti indirizzi di posta elettronica: daniele.piccini@unistrapg.it e daniele.piccini@hotmail.it.

