



Università  
per Stranieri  
di Perugia

## PROGRAMMA D'ESAME

Laurea: **Lingua e Cultura Italiana**

Insegnamento: **Letteratura italiana**

Curriculum: **Insegnamento**

Anno di corso: **II**

Semestre: **II**

Docente: **Maurizio Pistelli**

SSD: **L-FIL-LET/10**

CFU: **9**

Carico di lavoro globale: **225 ore**

Ripartizione del carico di lavoro: **60 ore di lezione e**

**165 ore di studio individuale**

Lingua di insegnamento: **Italiano**

**Anno Accademico 2014-2015**

## PREREQUISITI

---

E' necessario possedere, oltre a una buona conoscenza della lingua italiana, nozioni di base della letteratura e della storia italiana.

## OBIETTIVI FORMATIVI

---

Il corso si propone di fornire un' approfondita conoscenza di alcuni importanti aspetti della letteratura italiana.

## CONTENUTO DEL CORSO

---

Il modulo si prefigge come scopo quello di analizzare in maniera approfondita alcune correnti culturali (Romanticismo e Verismo in primis) e rilevanti personalità (Foscolo, Manzoni, Leopardi, Verga), caratterizzanti il panorama letterario-artistico del XIX secolo.

In particolare:

- Romanticismo.
- Ugo Foscolo (*Le ultime lettere di Jacopo Ortis*; *I Sonetti* maggiori; *I Sepolcri*).
- Alessandro Manzoni (*I promessi sposi*; i capitoli da studiare saranno indicati durante le lezioni)
- Giacomo Leopardi (dai Canti: *Il Passero solitario*, *L'infinito*, *Il canto notturno di un pastore errante dell'Asia*, *La ginestra*; dalle Operette morali: *Dialogo della Natura e di un Islandese*, *Dialogo di Plotino e di Porfirio*, *Dialogo di Tristano e di un amico*; dallo Zibaldone: *Entrate in un giardino di piante, d'erbe, di fiori*).
- Verismo.
- Giovanni Verga (da *Vita dei campi*: *Rosso malpelo*, *Fantasticherie*; *I Malavoglia*).
- La letteratura patriottica
- Il Risorgimento tradito (Verga, *Libertà*, De Roberto, *I Viceré*, G. Tomasi di Lampedusa, *Il Gattopardo*, L. Sciascia, *Il Quarantotto*)

Corso monografico:

La storia del giallo italiano: dalla sua 'preistoria' al fenomeno Camilleri, con particolare attenzione al rapporto ambiguo instauratosi tra narrativa gialla e fascismo.

## **METODI DIDATTICI**

---

### Per studenti frequentanti

Lezioni frontali, esercitazioni di analisi del testo.  
Si consiglia vivamente la frequenza alle lezioni.

### Per studenti non frequentanti

Studio individuale, con possibili e auspicabili momenti di chiarimento durante il ricevimento dei docenti.  
Sono previste tre ore di lezione riepilogative prima della chiusura del corso. Il servizio Orientamento, Tutorato e Placement renderà note data e orario.  
Due mesi prima dell'appello di esame, gli studenti non frequentanti sono tenuti ad avere almeno un incontro con il docente nell'orario di ricevimento, per discutere il programma di studio.  
È inoltre consigliata la consultazione della webclass sulla quale, dopo essersi iscritti, gli studenti non frequentanti potranno trovare alcuni materiali utili alla preparazione dell'esame.

## **TIPO DI ESAME**

---

Esame orale.

## **TESTI DI RIFERIMENTO**

---

Per studenti frequentanti:

- G. Ferroni, *Storia della letteratura italiana. Dall'Ottocento al Novecento*, vol. III, Mondadori, 2012 (limitatamente agli argomenti oggetto del programma) o in alternativa qualsiasi altro manuale per il triennio delle scuole superiori di storia e antologia della letteratura italiana. Diversi di questi testi sono reperibili nella biblioteca dell'Ateneo.
- Per la parte monografica: M. Pistelli, *Un secolo in giallo*, Donzelli, Roma 2006 (pagine da concordare con il docente); M. Pistelli, *Montalbano sono. Sulle tracce del più famoso commissario di polizia italiano*, Le Càriti, Firenze, 2003 (pagine da concordare con il docente).

Per studenti non frequentanti:

- G. Ferroni, *Storia della letteratura italiana. Il Novecento*, vol. IV, Mondadori, 2012 (limitatamente agli argomenti oggetto del programma) o in alternativa qualsiasi altro manuale per il triennio delle scuole superiori di storia e antologia della letteratura italiana. Diversi di questi testi sono reperibili nella biblioteca dell'Ateneo.
- Per la parte monografica: M. Pistelli, *Un secolo in giallo*, Donzelli, Roma 2006 (pagine da concordare con il docente). M. Pistelli, *Montalbano sono. Sulle tracce del più famoso commissario di polizia italiano*, Le Càriti, Firenze, 2003 (pagine da concordare con il docente).

## **TESTI DI CONSULTAZIONE E APPROFONDIMENTO**

---

- R. Bonavita, *Storia della letteratura italiana, L'Ottocento*, Il Mulino, Bologna, 2005
- U. Foscolo, *Ultime lettere di Jacopo Ortis*, Introduzione e commento di G. Davico Bonino, Mondadori Milano 2005.
- P. Citati, *Leopardi*, Oscar Mondadori, Milano 2013

- P. Tusciano, Dal Romanticismo al Verismo, Edizioni Scolastica Italiana, 1992

## **ALTRE INFORMAZIONI**

---

Per ulteriori informazioni può essere contattato direttamente il docente: [maurizio.pistelli@virgilio.it](mailto:maurizio.pistelli@virgilio.it)

Alcuni materiali utili per la preparazione dell'esame saranno disponibili nella webclass.

Per l'orario di ricevimento si prega di consultare il sito web dell'Ateneo.