



Università  
per Stranieri  
di Perugia

**Anno Accademico 2014-2015**

## **PROGRAMMA D'ESAME**

Laurea: **Lingua e Cultura Italiana**

Insegnamento: **Letteratura Italiana  
contemporanea**

Curriculum: **Insegnamento**

Anno di corso: **III**

Semestre: **I**

Docente: **Siriana Sgavicchia**

SSD: **L-FIL-LET/11**

CFU: **9**

Carico di lavoro globale: **225 ore**

Ripartizione del carico di lavoro: **60 ore di lezione  
frontali e 165 ore di studio individuale**

Lingua di insegnamento: **Italiano**

## **PREREQUISITI**

---

Conoscenza di base della storia letteraria italiana

## **OBIETTIVI FORMATIVI**

---

Acquisizione da parte dello studente di:

- orientamento storico-critico nel panorama di movimenti, correnti, autori e testi della tradizione del novecento letterario italiano.
- strumenti per l'analisi del testo letterario

## **CONTENUTO DEL CORSO**

---

Il modulo intende indicare percorsi di orientamento storico-critico nella letteratura italiana a partire dal primo novecento e fino ai nostri giorni individuando autori, temi e modelli espressivi della modernità letteraria. Nell'ambito delle lezioni, in cui l'analisi testuale costituirà l'approccio preferenziale, ci si soffermerà in particolare su tipologie che appartengono al genere romanzo.

## **METODI DIDATTICI**

---

Per studenti frequentanti:

Lezioni frontali, esercitazioni di analisi del testo.

È consigliata la frequenza.

Per studenti non frequentanti: sono previste tre lezioni riepilogative di due ore ciascuna all'interno dell'orario previsto: una a fine ottobre, una a fine novembre e una prima della chiusura del corso. Il Servizio Orientamento, Tutorato e Placement renderà note le date e gli orari. Gli studenti non frequentanti sono tenuti a incontrare la docente nell'orario di ricevimento almeno una volta prima di sostenere l'esame.

La bibliografia del corso ed eventuali altri materiali utili per preparare l'esame saranno disponibili nella web class.

## TIPO DI ESAME

---

orale

## TESTI DI RIFERIMENTO

---

### Per studenti frequentanti:

- M. Santagata – L. Carotti – A. Casadei – M. Tavoni, *Il filo rosso - Edizione B*, Antologia e storia della letteratura italiana ed europea, volume 3.1 *Fine Ottocento-Primo Novecento* e volume 3.2 *Secondo Novecento*, Laterza (durante le lezioni verranno indicati in dettaglio i capitoli che è necessario studiare per sostenere l'esame)
- È obbligatoria la lettura integrale di uno dei seguenti romanzi:

L. Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*  
I. Svevo, *La coscienza di Zeno*  
P. Levi, *Se questo è un uomo*  
C. Pavese, *La luna e i falò*  
C. Emilio Gadda, *Quer pasticciaccio brutto de via Merulana*  
E. Morante, *L'isola di Arturo*  
I. Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno* oppure *Le città invisibili*

- È consigliabile unire alla lettura del romanzo scelto un testo di guida tra quelli indicati:

I. Pupo, *Pirandello*, Lemonnier- Mondadori Education  
F. Vittorini, *Italo Svevo*, Lemonnier-Mondadori Education  
M. Belpoliti, *Primo Levi*, Bruno Mondadori; oppure E. Palandri, *Primo Levi*, Lemonnier-Mondadori Education  
R. Gigucci, *Cesare Pavese*, Bruno Mondadori  
G. Rosa, *Elsa Morante*, Il Mulino  
S. Sgavicchia, *Carlo Emilio Gadda*, Le Monnier-Mondadori Education; oppure G. Patrizi, *Carlo Emilio Gadda*, Salerno;  
M. Barengi, *Calvino*, Il Mulino

### Per studenti non frequentanti:

Gli studenti non frequentanti sono tenuti a contattare la docente almeno due mesi prima dell'esame.

- Lo studente dovrà dimostrare di orientarsi nel panorama di movimenti e correnti del novecento letterario (futurismo, ermetismo, neorealismo, neoavanguardia, neosperimentalismo, postmoderno, ecc.). È, inoltre, obbligatoria la conoscenza di informazioni bibliografiche sui seguenti autori: Pirandello, Svevo, Tozzi, Ungaretti, Montale, Moravia, Gadda, Pavese, Primo Levi, Pasolini, Morante, Ortese, Calvino, Fenoglio, Rosselli, Sereni, Zanzotto, Eco, (si consiglia: M. Santagata – L. Carotti – A. Casadei – M. Tavoni, *Il filo rosso - Edizione B*, Antologia e storia della letteratura italiana ed europea, volume 3.1 *Fine Ottocento-Primo Novecento* e volume 3.2 *Secondo Novecento*, Laterza)
- È obbligatoria la lettura integrale di uno dei seguenti romanzi:

L. Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*  
I. Svevo, *La coscienza di Zeno*  
P. Levi, *Se questo è un uomo*  
C. Pavese, *La luna e i falò*  
C. Emilio Gadda, *Quer pasticciaccio brutto de via Merulana*  
E. Morante, *L'isola di Arturo*  
I. Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragni* oppure *Le città invisibili*

- È consigliabile unire alla lettura del romanzo scelto un testo di guida tra quelli indicati:

I. Pupo, *Luigi Pirandello*, Lemonnier- Mondadori Education  
F. Vittorini, *Italo Svevo*, Lemonnier-Mondadori Education  
M. Belpoliti, *Primo Levi*, Bruno Mondadori; oppure E. Palandri, *Primo Levi*, Lemonnier-Mondadori Education  
R. Giguucci, *Cesare Pavese*, Bruno Mondadori  
G. Rosa, *Elsa Morante*, Il Mulino  
S. Sgavicchia, *Carlo Emilio Gadda*, Le Monnier-Mondadori Education; oppure G. Patrizi, *Carlo Emilio Gadda*, Salerno  
M. Barengi, *Calvino*, Il Mulino

#### **TESTI DI CONSULTAZIONE E APPROFONDIMENTO**

---

L. Chines - C. Varotti, *Che cos'è un testo letterario*, Carocci  
A. Casadei, *Il Novecento*, Il Mulino

#### **ALTRE INFORMAZIONI**

---

[siriana.sgavicchia@unistrapg.it](mailto:siriana.sgavicchia@unistrapg.it) [siriana.sgavicchia@gmail.com](mailto:siriana.sgavicchia@gmail.com)