



Università
per Stranieri
di Perugia

PROGRAMMA D'ESAME

Laurea: **Lingua e Cultura Italiana**

Insegnamento: **Spagnolo**

Curriculum: **Informazione**

Anno di corso: **III**

Semestre: **II**

Docente: **Dianella Gambini**

SSD: **L-LIN/07**

CFU: **9**

Carico di lavoro globale: **225 ore**

Ripartizione del carico di lavoro: **60 ore di lezione**

frontali e 165 ore di studio individuale

Lingua di insegnamento: **Spagnolo, italiano**

Anno Accademico 2012-2013

PREREQUISITI

Non sono richieste conoscenze linguistiche pregresse.

OBIETTIVI FORMATIVI

- sviluppare gradualmente le abilità ricettive e produttive, orali e scritte (livelli A1-A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento)
- garantire il conseguimento di una sufficiente competenza prammatica (saper "agire" attraverso la lingua nelle situazioni di più alta frequenza)
- acquisire conoscenze basilari della realtà socio-culturale e della civiltà letteraria spagnola.

CONTENUTO DEL CORSO

I. PARTE ISTITUZIONALE (programma linguistico)

Parte istituzionale (programma linguistico):

Contenuti grammaticali:

L'alfabeto spagnolo; l'accento; l'articolo determinativo e indeterminativo; il nome e l'aggettivo qualificativo: formazione del femminile e del plurale, concordanza; gradi dell'aggettivo qualificativo (comparativo di maggioranza, di minoranza e di uguaglianza); il grado superlativo; le preposizioni e gli avverbi d'uso più frequente.

Pronomi personali soggetto, pronomi oggetto diretto e indiretto; pronomi riflessivi; pronomi interrogativi; aggettivi e pronomi possessivi, dimostrativi, numerali e indefiniti.

Il verbo:

- presente, passato prossimo (pretérito perfecto), passato remoto (pretérito indefinido) e imperfetto dei verbi regolari e irregolari più frequenti. Coniugazione nel modo indicativo e uso.
- futuro semplice e condizionale presente. Coniugazione e uso.
- la forma riflessiva;
- i verbi del tipo di gustar.
- Imperativo positivo e negativo; imperativo+pronomi.
- Perifrasi verbali (es.: tener que+infinitivo; ir a+infinitivo; estar+gerundio; poder+infinitivo).
- SER/ESTAR
- HABER/TENER

Lessico:

- essere capaci di usare nei diversi contesti un lessico di base relativo alla sfera personale e alla vita di tutti i giorni.

II. PARTE MONOGRAFICA (programma culturale)

Obiettivo del corso è analizzare il fenomeno del Romanticismo spagnolo, che iniziò con notevole ritardo rispetto a quello tedesco, inglese e francese, dovuto soprattutto a ragioni politiche. La condanna all'esilio da parte del regime monarchico assolutista di molti degli esponenti della classe intellettuale più sensibile alle novità provenienti dall'Europa spiega il differimento della sua introduzione nella penisola di ben tre decenni. Verrà delineato l'humus culturale che favorì il suo nascere ed affermarsi, il contesto socio-storico ed economico; gli esponenti più rappresentativi dei vari generi letterari.

METODI DIDATTICI

Didattica frontale, conferenze di esperti, seminari, esercitazioni di lingua.

TIPO DI ESAME

Prova scritta obbligatoria per accertare la competenza linguistica e culturale.

Struttura della prova scritta:

I. Competenza linguistica

1. Prova di competenza grammaticale e lessicale
2. Prova di comprensione orale
3. Prova di espressione scritta: componimento in spagnolo. Si tratterà di una redazione di circa 120 parole su un argomento da scegliere fra due proposti. I soggetti possibili sono i seguenti:

- la vita quotidiana: orari, abitudini,...
- descrizione di persone (familiari, amici, personaggi famosi, ...)
- descrizione di un luogo (paese, città, abitazione, ...)
- racconto di un viaggio o di un'altra esperienza vissuta
- redazione di un curriculum vitae

II. Competenza culturale

a) Traduzione di un brano di 120 parole circa, desunto dai testi richiamati in PARTE MONOGRAFICA; b) Due domande su argomenti del corso monografico (risposta in italiano).

TESTI DI RIFERIMENTO

Per frequentanti e non frequentanti:

1) PARTE ISTITUZIONALE

- VV. AA., *i A bordo! 1. Libro del alumno + cuaderno de ejercicios*, Madrid, Ed. SGEL, 2010 (testo da portare a lezione dall'inizio dell'anno accademico).
- ENCINAR, A., *Uso interactivo del vocabulario*, Madrid, Edelsa, 2005.

Per acquisire i contenuti grammaticali presentati nel corso delle lezioni, i non frequentanti possono fare riferimento ai seguenti testi:

- ARAGONÉS, L., PALENCIA, R., *Gramática de uso de español para extranjeros*, Ed. SM, Madrid, ult. ed.
- CARRERA DÍAZ, M., *Grammatica spagnola*, Roma-Bari, Laterza, 1997.
- CASTRO, F., *Uso de la gramática española (nivel elemental)*, Madrid, Edelsa, 2004.

Dizionari consigliati:

- CALVO RIGUAL, C. - GIORDANO, A., *Diccionario italiano-español/español-italiano*, Barcelona, Herder, 1997.
- ESPASA - PARAVIA, *Il Dizionario spagnolo-italiano/italiano-spagnolo*, Milano, Paravia, 2005.
- TAM, L., *Dizionario spagnolo-italiano e italiano-spagnolo*, Milano, Hoepli, ult. ed.

2) PARTE MONOGRAFICA

Testo di riferimento:

La cultura española del siglo XIX, coord. por José Andrés-Gallego y Luis de Llera Esteban, con Dianella Gambini, Giovanna Scalia y María José Flores Requejo, Logroño, UNIR, 2012, 516 págs, 25 euros.

Para adquirirlo por Internet: libreria.unir.net > "Estudios: Grado de Humanidades", "La cultura española..."

Nel corso delle lezioni si tradurranno i testi che saranno richiesti in sede d'esame.

TESTI DI CONSULTAZIONE E APPROFONDIMENTO

AA.VV., *Historia de la literatura española, Siglo XIX (II)*. Coord. Guillermo Carnero. Madrid: Espasa-Calpe, t. 1, 1997.

MARÍN, J.M. - REY HAZAS, A., *Antología de la literatura española hasta el siglo XIX*, Madrid, SGEL, 2003.

ALTRE INFORMAZIONI

E-mail docente: pdianella@gmail.com

Orario di ricevimento: verrà comunicato nell'imminenza dell'inizio del Corso (2° semestre).

E-mail Collaboratori ed Esperti Linguistici: angeles.porres@unistrapg.it e luisa.sevilla@unistrapg.it

Orario di ricevimento: martedì dalle 11 alle 13 (Sala Lettori Palazzina Lupattelli)