



Università
per Stranieri
di Perugia

PROGRAMMA D'ESAME

Laurea: **Lingua e Cultura italiana**

Insegnamento: **Letteratura italiana
contemporanea**

Curriculum: **Insegnamento**

Anno di corso: **III**

Semestre: **I**

Docente: **Maurizio Pistelli**

SSD: **L- FIL- LET/11**

CFU: **9**

Carico di lavoro globale: **225 ore**

Ripartizione del carico di lavoro: **60 ore di lezione**

frontale e 165 di studio individuale

Lingua di insegnamento: **italiano**

Anno Accademico 2012-2013

PREREQUISITI

E' necessario, oltre a una buona conoscenza della lingua italiana, possedere nozioni di base della storia della letteratura italiana del secondo Ottocento e del Novecento.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso si propone di fornire un'approfondita conoscenza di alcuni importanti aspetti della letteratura italiana contemporanea.

CONTENUTO DEL CORSO

Il corso prende il via dal movimento culturale del Neorealismo, analizzandone nascita, affermazione e declino. Un'ampia parentesi verrà dedicata al Verismo ottocentesco di Verga, al fine di cogliere analogie e differenze in relazione al nuovo realismo novecentesco. Tra gli autori trattati si segnalano Silone (*Fontamara*), Pavese (*Prima che il gallo canti*), Vittorini (*Conversazione in Sicilia*), Calvino (*Il sentiero dei nidi di ragno*), Levi (*Cristo si è fermato a Eboli*), Jovine (*Le terre del sacramento*), Pratolini (*Cronache di poveri amanti*), Tomasi di Lampedusa (*Il Gattopardo*), Pasolini (*Ragazzi di vita*).

A ciò si aggiunge un corso monografico, dedicato alla storia del genere giallo in Italia: dalla sua 'preistoria' di metà Ottocento fino al 'fenomeno' Camilleri.

METODI DIDATTICI

Lezioni frontali.

TIPO DI ESAME

Esame orale.

TESTI DI RIFERIMENTO

Per frequentanti:

Per la parte generale: R. Fedi, M. Francini, G. Masi, G. Capecci, *Dieci secoli di Letteratura*, Milano

Mursia Scuola (o qualsiasi altro manuale per il triennio delle scuole superiori di storia e antologia della letteratura italiana), limitatamente al secolo XX.

Per la parte monografica: M. Pistelli, *Un secolo in giallo*, Roma, Donzelli 2006 (pagine da concordare con il docente).

Per non frequentanti:

Per la parte generale: R. Fedi, M. Francini, G. Masi, G. Capecchi, *Dieci secoli di Letteratura*, Milano Mursia Scuola (o qualsiasi altro manuale per il triennio delle scuole superiori di storia e antologia della letteratura italiana), limitatamente al secolo XX; G. Ferroni, *Storia della letteratura italiana. Il Novecento*, Einaudi Scuola, (limitatamente agli argomenti oggetto del programma).

Per la parte monografica: M. Pistelli, *Un secolo in giallo*, Roma, Donzelli 2006 (pagine da concordare con il docente).

TESTI DI CONSULTAZIONE E APPROFONDIMENTO

- B. Falcetto, *Storia della narrativa neorealista*, Milano, Mursia 1992
- Ulteriore quanto importante materiale didattico in fotocopia verrà messo a disposizione degli studenti dal docente. Indicazioni bibliografiche più analitiche verranno fornite durante le lezioni o, all'occorrenza, durante le ore di ricevimento.

ALTRE INFORMAZIONI

Si consiglia vivamente, nei limiti del possibile, la frequenza alle lezioni.

Gli studenti non frequentanti sono tenuti a concordare, almeno due-tre mesi prima della data dell'appello, il programma d'esame con il docente, da contattare anche attraverso posta elettronica (maurizio.pistelli@virgilio.it).