



Università
per Stranieri
di Perugia

Anno Accademico 2018-2019

PROGRAMMA D'ESAME

Laurea: **Italiano per l'insegnamento a stranieri**

Insegnamento: **Letteratura italiana
contemporanea**

Curriculum: **Culturale -identitario**

Anno di corso: **II**

Semestre: **II**

Docente: **Siriana Sgavicchia**

SSD: **L-FIL-LET/11**

CFU: **6**

Carico di lavoro globale: **150 ore**

Ripartizione del carico di lavoro: **40 ore di lezione e
110 ore di studio individuale**

Lingua di insegnamento: **Italiano**

PREREQUISITI

Buona conoscenza della lingua e della storia letteraria italiana

OBIETTIVI FORMATIVI

Leggere e analizzare testi della letteratura italiana contemporanea da un punto di vista linguistico, retorico e stilistico;

- Confrontare poetiche e generi;
- Contestualizzare gli autori nella storia letteraria italiana e stimolare confronti interculturali e interdisciplinari;
- Sviluppare autonomia di giudizio.

CONTENUTO DEL CORSO

Il corso prenderà in esame esempi rappresentativi della narrativa del secondo dopoguerra (Pasolini, Morante, Ortese, Calvino, Gadda). L'obiettivo è di fornire un quadro esemplificativo di alcune tendenze della prosa, in particolare, di romanzo. Esercitazioni di analisi del testo costituiranno parte del corso.

METODI DIDATTICI

Per studenti frequentanti

Lezioni frontali, esercitazioni di scrittura, attività seminariale

Per studenti non frequentanti

Contatti con la docente attraverso posta elettronica e negli orari di ricevimento

METODI DI ACCERTAMENTO

Studenti frequentanti: l'esame è orale; nella valutazione complessiva si terrà conto delle esercitazioni di scrittura e di lettura svolte durante il corso.

Studenti non frequentanti: in sede di esame orale potranno discutere una relazione scritta di approfondimento concordandone l'argomento con la docente, almeno un mese prima. La relazione non è obbligatoria.

TESTI DI RIFERIMENTO

Per studenti frequentanti:

- lettura integrale di uno dei romanzi di Pasolini, Morante, Calvino, Gadda
- corrispondente lettura di un profilo degli autori fra quelli editi dal IL Mulino
- conoscenza del fenomeno acquisita attraverso un manuale di storia letteraria

Per studenti non frequentanti:

- lettura integrale di uno dei romanzi di Pasolini o Morante o Calvino o Gadda
- corrispondente lettura di un profilo degli autori fra quelli editi dal IL Mulino
- conoscenza del fenomeno acquisita attraverso un manuale di storia letteraria
- S. Sgavichia, Il romanzo di lei. Scrittrici italiane dal secondo novecento a oggi, Roma, Carocci

TESTI DI CONSULTAZIONE E APPROFONDIMENTO

- A. Casadei, Il novecento, Bologna, il Mulino
- S. Sgavichia, Il romanzo di lei. Scrittrici italiane dal secondo novecento a oggi, Roma, Carocci

ALTRE INFORMAZIONI

È raccomandata una regolare frequenza.

E-mail del docente: siriana.sgavichia@unistrapg.it