



Università
per Stranieri
di Perugia

Anno Accademico 2018-2019

PROGRAMMA D'ESAME

Laurea Magistrale: **Italiano per l'Insegnamento a Stranieri (ItaS)**

Insegnamento: **Filologia dantesca (a scelta)**

Curriculum: **Culturale - identitario**

Anno di corso: **II**

Semestre: **I**

Docente: **Daniele Piccini**

SSD: **L-FIL-LET/13**

CFU: **6**

Carico di lavoro globale: **150 ore**

Ripartizione del carico di lavoro: **40 ore di lezione e 110 ore di studio individuale**

Lingua di insegnamento: **Italiano**

PREREQUISITI

Buona conoscenza della lingua italiana.

OBIETTIVI FORMATIVI

Conoscenza e approfondimento di una delle personalità fondamentali per la costituzione della civiltà e dell'identità italiana.

Comprensione della centralità dell'opera di Dante, in particolare della *Commedia*, nel canone letterario e nella storia della lingua italiana.

Capacità di lettura, commento e presentazione dell'opera dantesca, in particolare della *Commedia*, in prospettiva didattica e più generalmente culturale.

CONTENUTO DEL CORSO

Dante e la sua opera nel contesto storico e culturale dell'epoca; la fortuna e la ricezione dell'opera dantesca.

Le fonti della *Commedia* di Dante.

Il problema della ricostruzione del testo della *Commedia*, in assenza dell'originale; la forma del poema (metrica, lingua, stile).

Lettura e commento di canti scelti della *Commedia*, alla luce delle questioni stilistiche e interpretative e in relazione al resto dell'opera dantesca.

METODI DIDATTICI

Per studenti frequentanti

Lezioni frontali; esercitazioni; visite didattiche; eventuale partecipazione guidata a seminari. Gli studenti potranno inoltre servirsi dei materiali resi disponibili dal docente sulla piattaforma Webclass.

Per studenti non frequentanti

Oltre allo studio della bibliografia indicata, gli studenti non frequentanti potranno servirsi dei materiali predisposti dal docente sulla piattaforma Webclass, comprendenti diapositive e percorsi di studio che facilitano l'apprendimento.

Si raccomanda agli studenti non frequentanti almeno un incontro con il docente prima di sostenere l'esame, durante il quale sarà possibile condividere indicazioni utili allo studio e alla preparazione personale. Il docente è disponibile a lezioni individuali di introduzione ai temi trattati nel corso.

METODI DI ACCERTAMENTO

Esame orale della durata di circa venti/trenta minuti, con lettura e commento di almeno un brano della *Commedia* di Dante esaminato durante il corso e reso disponibile con commento su Webclass.

TESTI DI RIFERIMENTO

Per studenti frequentanti

- G. Inglese, *Guida alla "Divina Commedia"*, Carocci, Roma 2012.
- Materiali usati a lezione e resi disponibili sulla piattaforma Webclass.

Per studenti non frequentanti

- G. Inglese, *Guida alla "Divina Commedia"*, Carocci, Roma 2012 (o precedenti edizioni).
- Materiali usati a lezione e resi disponibili sulla piattaforma Webclass.
- *Enciclopedia dantesca*, vol. II, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma 1970, pp. 79-91 (Voce *Commedia*, sezioni 1-5: *Titolo, Composizione, Le fonti, Tradizione del testo, Le edizioni del poema*).

TESTI DI CONSULTAZIONE E APPROFONDIMENTO

- Dante Alighieri, *La Divina Commedia*, con pagine critiche, a cura di U. Bosco e G. Reggio, 3 voll., Le Monnier, Firenze 1988 (o successive edizioni).
- S. Bellomo, *Filologia e critica dantesca. Nuova edizione riveduta e ampliata*, La Scuola, Brescia 2012.
- E. Malato, *Dante*, Salerno Editrice, Roma 1999.
- G. Inglese, *Vita di Dante. Una biografia possibile*, con un saggio di G. Milani, Carocci, Roma 2015.
- P. Manni, *La lingua di Dante*, Il Mulino, Bologna 2013.

ALTRE INFORMAZIONI

Si consiglia una regolare frequenza.

Il docente è disponibile a fornire tutte le ulteriori informazioni che possano essere necessarie e può per questo essere contattato ai seguenti indirizzi di posta elettronica: daniele.piccini@unistrapg.it e daniele.piccini@hotmail.it.