



Università
per Stranieri
di Perugia

Anno Accademico 2017-2018

PROGRAMMA D'ESAME

Laurea Magistrale: **Italiano per l'insegnamento a Stranieri**

Insegnamento: **Letteratura italiana e didattica del testo letterario**

Curriculum: **Linguistico**

Anno di corso: **I**

Semestre: **I**

Docente: **Floriana Calitti**

SSD: **L-FIL-LET/10**

CFU: **9**

Carico di lavoro globale: **225 ore**

Ripartizione del carico di lavoro: **60 ore di lezione e 165 ore di studio individuale**

Lingua di insegnamento: **Italiano**

PREREQUISITI

Come prerequisito del corso di laurea magistrale ITAS indirizzo linguistico è necessario avere una buona padronanza della lingua italiana, una conoscenza generale della storia della letteratura, dei principali autori e correnti letterarie, nonché delle più importanti opere della tradizione italiana. Per quanto riguarda "Didattica del testo letterario", visto il carattere pratico del modulo, è richiesta una conoscenza adeguata oltre che della lingua italiana anche della storia della letteratura dalle Origini al Novecento, nei suoi momenti e autori più significativi, in modo da rendere efficace e dare risalto al carattere specialistico dell'insegnamento. Nel caso di lacune che riguardano formazione di base sulla letteratura italiana è consigliabile un percorso di studio da svolgere su un manuale di letteratura italiana per le scuole superiori consultabile in biblioteca: *La vita dei testi*, a cura di F. Calitti, Bologna, Zanichelli, 2015, in particolare il vol. 3.1. *Dal Naturalismo al Decadentismo*, cap. 6 *Francesco De Sanctis*, pp. 2015-230 oppure la versione compatta *Incontri di autori e testi*, a cura di F. Calitti, vol. 3.1 Bologna, Zanichelli, 2016, in particolare il cap. 4 *Francesco De Sanctis*, pp. 89-108. Saranno, inoltre, messi a disposizione materiali sulla piattaforma online Webclass (<http://webclass.unistrapg.it/>) per colmare lacune sulla tradizione letteraria nelle informazioni di base.

OBIETTIVI FORMATIVI

- **Conoscenza e comprensione:** leggere, analizzare e interpretare i testi da un punto di vista linguistico, retorico e stilistico; inquadrare l'autore all'interno della tradizione letteraria italiana e al contesto storico-culturale dell'epoca di appartenenza; individuare la storia del testo nelle epoche letterarie e, più in generale, culturali posteriori, per comprenderne la ricezione e la fortuna.
- **Abilità attese:** sviluppare la capacità di interpretare i testi in una prospettiva critica e l'acquisizione di una terminologia critica, di un metodo e degli strumenti necessari ad un approfondimento della capacità e autonomia di giudizio, anche per ciò che riguarda la prospettiva didattica per l'insegnamento della letteratura italiana a stranieri.

CONTENUTO DEL CORSO

La fondazione della critica e della storiografia letteraria: la Storia della letteratura italiana di Francesco De Sanctis:

Il corso vuole presentare la vita e le opere di Francesco De Sanctis nato nel 1817, di cui ricorre il bicentenario della nascita, figura di spicco dell'Italia risorgimentale e della letteratura dell'Italia unita, con particolare attenzione alla lettura che il critico irpino dedica ai capolavori letterari italiani dalla *Commedia* al *Canzoniere* al *Decamerone*, agli scrittori descritti e messi in scena come dei veri e propri personaggi, da Machiavelli ad Ariosto e Tasso, Alfieri, nella *Storia della letteratura italiana* di cui viene pubblicato il I volume nel 1870, negli anni subito dopo l'Unità d'Italia di cui vuole dare una narrazione da leggere come un grande "romanzo" o un grande "dramma" attraverso la sua letteratura. Affiancano la *Storia*, che si conclude con un capitolo su *La nuova letteratura* di cui riprenderà le righe finali su Leopardi e Manzoni negli studi successivi, i *Saggi*, nati durante gli anni di insegnamento a Torino e a Zurigo, discorsi e scritti politici, e le opere autobiografiche, dalla *Giovinezza* all'epistolario. Il modello di costruzione di un disegno unitario che legghi insieme i poeti siciliani ai suoi contemporanei è per De Sanctis insegnante e intellettuale, ministro della Pubblica istruzione del Regno d'Italia con Cavour, la vera coscienza civica di un popolo, quello italiano. Infine, il corso vuole individuare la tradizione del testo nelle epoche letterarie e, più in generale, culturali successive, anche per quanto riguarda la codificazione di un "genere".

METODI DIDATTICI

Per studenti frequentanti: lezioni frontali con partecipazione ad attività seminariali con studiosi ed esperti, in collaborazione con il Dottorato in Scienze Letterarie, Librerie, Linguistiche e della Comunicazione internazionale, o convegni organizzati dall'Ateneo, da concordare con gli studenti durante il semestre; Didattica del testo letterario: esercitazioni pratiche sull'analisi e commento dei classici italiani alla base dell'insegnamento della lingua e della letteratura italiana attraverso la comparazione di diversi manuali scolastici per alcuni casi esemplificativi.

Per studenti non frequentanti: sono previste delle lezioni riepilogative di due ore ciascuna a fine ottobre, a fine novembre e prima del completamento delle lezioni secondo un calendario da stabilire con il Servizio Orientamento, Tutorato e Placement che si occuperà di fornire date e orari, ferma restando anche per gli studenti non frequentanti la possibilità di usufruire dell'orario di ricevimento o di concordare con il docente un ricevimento mirato all'illustrazione del programma, della bibliografia di riferimento e di alcuni dei testi di supporto elencati in bibliografia.

È, inoltre, consigliata la consultazione della piattaforma online Webclass (<http://webclass.unistrapg.it/>) sulla quale, dopo essersi iscritti, gli studenti frequentanti e non frequentanti, potranno trovare alcuni materiali utili alla preparazione dell'esame.

Per Didattica del testo letterario: agli studenti non frequentanti sono indicati, fra i "Testi di riferimento", alcuni strumenti di avviamento alla letteratura, con le analisi di specifici testi letterari come modello di insegnamento.

METODI DI ACCERTAMENTO

L'esame di fine corso si svolgerà nella modalità del colloquio orale che mira a verificare il raggiungimento delle conoscenze e abilità attese e specificamente: la conoscenza complessiva dell'opera di De Sanctis e in particolare della *Storia della letteratura italiana* nelle sue principali divisioni cronologiche e nei suoi principali capitoli dedicati ad autori e opere: la *Commedia* di Dante e il *Canzoniere* di Petrarca, Machiavelli e Guicciardini ecc. ai quali sarà stata data particolare attenzione durante il corso e sui quali lo studente dovrà mostrare la capacità di offrirne un commento analitico e l'applicazione di un linguaggio critico adeguato, acquisito anche attraverso lo studio dei saggi di supporto e di approfondimento indicati nel programma; così come degli strumenti sulla didattica che sono stati utilizzati per il modulo di Didattica del testo letterario.

TESTI DI RIFERIMENTO

Per studenti frequentanti

- F. De Sanctis, *Storia della letteratura italiana*, introduzione di R. Wellek e note di G. Melli Fioravanti, Milano, Rizzoli (Bur), 2016 (V edizione);
-
- P. Orvieto, *De Sanctis*, (collana "Sestante"), Roma, Salerno editrice, 2015.

Per studenti non frequentanti

- F. De Sanctis, *Storia della letteratura italiana*, introduzione di R. Wellek e note di G. Melli Fioravanti, Milano, Rizzoli (Bur), 2016 (V edizione);
 - P. Orvieto, *De Sanctis*, (collana "Sestante"), Roma, Salerno editrice, 2015;
- In aggiunta:
Da *La vita dei testi*, a cura di F. Calitti, Bologna, Zanichelli, 2015, vol. 3.1. *Dal Naturalismo al Decadentismo*, cap. 6 *Francesco De Sanctis*, pp. 2015-230 consultabile in biblioteca e su Webclass.

Per Didattica del testo letterario:

- Giulio Ferroni, *Prima lezione di letteratura italiana*, Roma-Bari, Laterza, 2009

oppure

- *Il testo letterario. Istruzioni per l'uso*, a cura di M. Lavagetto, Bari, Laterza, 2007; a scelta uno fra i 10 saggi.

E, in aggiunta, per gli studenti non frequentanti:

- G. Lavezzi, *Breve dizionario di retorica e stilistica*, Roma, Carocci, 2004.

TESTI DI CONSULTAZIONE E APPROFONDIMENTO

- F. De Sanctis, *Lezioni di scrittura. Lettere a Virginia Basco*, a cura di Fabiana Cacciapuoti, Roma, Donzelli, 2001.

A scelta, almeno uno dei saggi di seguito indicati:

- C. Dionisotti, *Geografia e storia della letteratura italiana*, Torino, Einaudi, 1967, il I paragrafo dallo stesso titolo, pp. 25-54;
- G. Getto, *La Storia della letteratura italiana di Francesco De Sanctis*, in *Storia delle storie letterarie*, Firenze, Sansoni, 1969, pp. 235-272;
- G. Savarese, *Croce e De Sanctis*, in *Croce e la cultura meridionale*, Sulmona, Istituto Nazionale di Studi Crociani, 1994;
- D. De Camilli, *F. de Sanctis*, in *Storia della critica letteraria in Italia*, a cura di G. Baroni, Torino, Utet, 1997, pp. 390-414;
- T. Iermano, *Invenzione e realtà in Un viaggio elettorale di Francesco De Sanctis*, in *Letteratura italiana, Letterature europee*. Atti del Congresso Nazionale ADI, a cura di G. Baldassarri e S. Tamiozzo, Roma, Bulzoni, 2004, pp. 583-600;
- M. Panetta, *Se la Storia possa definirsi romanzo*, in *Paradigmi e tradizioni*, a cura di A. Quondam, Roma, Bulzoni, 2005, pp. 97-111;
- F. Calitti, *«Il giornale dell'amore»: De Sanctis legge Petrarca*, in *Il Petrarchismo nel Settecento e nell'Ottocento*, a cura di S. Gentili e L. Trenti, Roma, Bulzoni, 2006, pp. 215-235;
- S. Jossa, *Un'identità letteraria?*, in *Italia letteraria*, Bologna, il Mulino, 2006, pp. 19-42;
- G. Pedullà, *«Ti guardo e ti fo mia», Francesco De Sanctis e la storia letteraria*, in *L'Italia verso l'Unità. Letterati, eroi, patrioti*, a cura di B. Alfonzetti, F. Cantù, M. Formica, S. Tatti, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2011, pp. 421-441.

ALTRE INFORMAZIONI

Si prega di prendere visione dell'orario di ricevimento per il I semestre e di consultare la pagina della docente sulla piattaforma Webclass dove saranno disponibili alcuni materiali didattici. Gli studenti non frequentanti sono invitati a prendere contatto con la docente almeno tre mesi prima di sostenere l'esame e di chiedere eventuali informazioni, ulteriori rispetto a quanto già indicato nel programma, all'indirizzo di posta elettronica floriana.calitti@unistrapg.it.