



Università  
per Stranieri  
di Perugia

**Anno Accademico 2017-2018**

## **PROGRAMMA D'ESAME**

Laurea Magistrale: **Italiano per l'Insegnamento a Stranieri**

Insegnamento: **Letteratura italiana contemporanea**

Curriculum: **Culturale – identitario**

Anno di corso: **II**

Semestre: **II**

Docente: **Siriana Sgavicchia**

SSD: **L-FIL-LET/11**

CFU: **6**

Carico di lavoro globale: **150 ore**

Ripartizione del carico di lavoro: **40 ore di lezioni frontali e 110 ore di studio individuale**

Lingua di insegnamento: **Italiano**

## **PREREQUISITI**

---

Buona conoscenza della lingua e della storia letteraria italiana

## **OBIETTIVI FORMATIVI**

---

- Leggere e analizzare testi della letteratura italiana contemporanea da un punto di vista linguistico, retorico e stilistico;
- Confrontare poetiche e generi;
- Contestualizzare gli autori nella storia letteraria italiana e stimolare confronti interculturali e interdisciplinari;
- Sviluppare autonomia di giudizio.

## **CONTENUTO DEL CORSO**

---

Il Corso intende valorizzare abilità di lettura, sviluppare capacità di analisi del testo e di esposizione orale e per iscritto attraverso lo studio di un autore rappresentativo della tradizione del novecento italiano: Elsa Morante.

Nella produzione letteraria della scrittrice (romanzi e racconti, testi poetici e saggistici) verranno individuate alcune stazioni che risultano significative in relazione al contesto storico-culturale italiano fra gli anni trenta e gli anni ottanta del novecento. Campionature testuali delle diverse opere forniranno il materiale per un percorso che ha lo scopo di evidenziare la rilevanza di temi e scelte espressive della scrittura di Morante, di rintracciarne fonti italiane e straniere, e anche di discuterne la ricezione non solo in ambito nazionale (l'autrice è stata tradotta in molti paesi d'Europa e del mondo). Approfondimenti relativi alle varianti d'autore consentiranno di comprendere più a fondo intenzioni narrative, linguistiche e culturali.

Anche in funzione dell'acquisizione di abilità didattiche, il corso prevede in conclusione una verifica seminariale alla quale ogni studente potrà partecipare preparando una relazione che esporrà in classe.

## **METODI DIDATTICI**

---

### **Per studenti frequentanti**

Lezioni frontali, esercitazioni di scrittura, attività seminariale

### **Per studenti non frequentanti**

Contatti con la docente attraverso posta elettronica e negli orari di ricevimento

## **METODI DI ACCERTAMENTO**

---

Esame orale.

Studenti frequentanti: le esercitazioni di scrittura e di lettura verranno tenute in considerazione in sede di esame.

Studenti non frequentanti in sede di esame orale potranno discutere una relazione scritta di approfondimento concordandone l'argomento con la docente, almeno un mese prima. La relazione non è obbligatoria.

## **TESTI DI RIFERIMENTO**

---

### **Per frequentanti:**

- 1) Lettura integrale di almeno uno a scelta fra i testi che seguono, disponibili in libreria (edizioni Einaudi) e nelle biblioteche:
  - Elsa Morante, *Menzogna e sortilegio* (1948)
  - Ead. *l'Isola di Arturo* (1957)
  - Ead., *Lo scialle andaluso* (racconti, 1963)
  - Ead., *La Storia* (1974)
  - Ead., *Aracoeli* (1982)
- 2) Per la didattica altri materiali testuali e di analisi verranno forniti in fotocopia e/o attraverso la piattaforma online Webclass (<http://webclass.unistrapg.it/>) dalla docente
- 3) Per le necessarie conoscenze di base della storia letteraria italiana, limitatamente al secondo novecento, è consigliabile avere a disposizione un manuale (G. Ferroni, *Storia della letteratura italiana*)

### **Per non frequentanti:**

Gli studenti non frequentanti dovranno contattare la docente almeno tre mesi prima della data d'esame, altrimenti non potranno sostenere la verifica.

Il programma di studio è il seguente:

- 4) Lettura integrale di almeno uno a scelta fra i testi che seguono disponibili in libreria (edizioni Einaudi) e nelle biblioteche:
  - Elsa Morante, *Menzogna e sortilegio* (1948)
  - Ead. *l'Isola di Arturo* (1957)
  - Ead., *Lo scialle andaluso* (racconti, 1963)
  - Ead., *La Storia* (1974)
  - Ead., *Aracoeli* (1982)

Oltre ai testi narrativi indicati è necessario leggere e studiare

- 1) Giovanna Rosa, *Elsa Morante*, Il Mulino, 2013
- 2) Per le necessarie conoscenze di base della storia letteraria italiana, limitatamente al secondo novecento, è consigliabile avere a disposizione un manuale (G. Ferroni, *Storia della letteratura italiana*)

### **TESTI DI CONSULTAZIONE E APPROFONDIMENTO**

---

Edizioni delle opere disponibili in libreria (oltre a quelle citate precedentemente)

- E. Morante, E. Morante, *Opere*, vol. I e II, a cura di C. Cecchi e C. Garboli, ed. Meridiani, Mondadori, 1988 e 1990
- Ead., *L'Amata. Lettere di e a Elsa Morante*, a cura di D. Morante, con la collaborazione di G. Zagra, Einaudi, 2012
- Ead., *Alibi*. In appendice il *Quaderno inedito di Narciso* (poesie 1958), ivi, 2012
- Ead., *Il mondo salvato dai ragazzini* (1968), a cura di G. Fofi, ivi, 2012
- Ead., *Diario 1938*, a cura di A. Andreini, ivi, 2014
- Ead., *Le straordinarie avventure di Caterina* (favole dell'esordio come scrittrice), Einaudi, 2016
- Ead., *Aneddoti infantili* (racconti scritti negli anni trenta), Ivi, 2014
- Ead., *La vita nel suo movimento. Recensioni cinematografiche 1950-1951*, a cura di G. Fofi, ivi, 2017

Altro

- *Le stanze di Elsa. Dentro la scrittura di Elsa Morante*, a cura di G. Zagra e S. Buttò, catalogo della mostra del Fondo Morante Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, 27 aprile-3 giugno 2006, Colombo editore, 2006;
- «*Santi Sultani e Gran capitani in camera mia*». *Inediti e ritrovati dall'Archivio di Elsa Morante*, a cura di G. Zagra, Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, 2012
- «*Nacqui nell'ora amara del meriggio*». *Scritti per Elsa Morante nel centenario della nascita*, a cura di E. Cardinale e G. Zagra, Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, 2013
- «*La Storia*» di Elsa Morante, *Atti del Seminario Mod 2011*, Università per stranieri di Perugia, a cura di S. Sgavicchia, Ets, 2012

Le norme redazionali da utilizzare per il testo scritto di approfondimento, che gli studenti potranno discutere in classe o in sede d'esame, saranno disponibili nella piattaforma online Webclass all'inizio delle lezioni.

### **ALTRE INFORMAZIONI**

---

È consigliata la frequenza.

[siriana.sgavicchia@unistrapg.it](mailto:siriana.sgavicchia@unistrapg.it)