



Università
per Stranieri
di Perugia

Anno Accademico 2016-2017

PROGRAMMA D'ESAME

Laurea Magistrale: **Italiano per l'Insegnamento a Stranieri**

Insegnamento: **Filologia dantesca (a scelta)**

Curriculum: **Culturale - identitario**

Anno di corso: **II**

Semestre: **I**

Docente: **Daniele Piccini**

SSD: **L-FIL-LET/13**

CFU: **6**

Carico di lavoro globale: **150 ore**

Ripartizione del carico di lavoro: **40 ore di lezioni frontali e 110 ore di studio individuale**

Lingua di insegnamento: **Italiano**

PREREQUISITI

Buona conoscenza della lingua italiana.

OBIETTIVI FORMATIVI

Comprensione della centralità dell'opera di Dante, in particolare della *Commedia*, nel canone letterario e nella formazione della lingua italiana; riconoscimento delle grandi tradizioni culturali culminanti nella *Commedia*.

Capacità di lettura e commento della *Commedia* dantesca.

Sviluppo di un'attitudine a proporre la lettura della *Commedia*, in chiave didattica ma anche più generalmente culturale.

CONTENUTO DEL CORSO

Le fonti della *Commedia* di Dante.

Il problema della ricostruzione del testo della *Commedia* in assenza dell'originale; la forma del poema (struttura metrica e scelte linguistiche).

Lettura e commento di canti scelti della *Commedia* alla luce dello stile, della lingua e delle questioni testuali e interpretative.

METODI DIDATTICI

Per studenti frequentanti

Lezioni frontali; attività seminariali; eventuali visite didattiche.

Per studenti non frequentanti

Gli studenti non frequentanti potranno integrare lo studio dei testi in bibliografia e dei materiali messi a disposizione sulla piattaforma Webclass con incontri individuali, da concordare con il docente (è necessario per gli studenti non frequentanti prevedere almeno un incontro prima dell'esame).

MODALITA' DI VALUTAZIONE

Esame orale; colloquio della durata di circa 20/30 minuti, con lettura e commento di un brano della *Commedia* di Dante esaminato durante il corso.

Sono previsti cinque appelli d'esame.

TESTI DI RIFERIMENTO

Per frequentanti:

- S. Bellomo, *Filologia e critica dantesca*, La Scuola, Brescia 2008 o successiva edizione, Parte prima (Fondamenti).
- Un'edizione della *Commedia* di Dante che riproduca il testo critico stabilito da Giorgio Petrocchi.
- Materiali distribuiti e usati durante il corso.

Per non frequentanti:

- S. Bellomo, *Filologia e critica dantesca*, La Scuola, Brescia 2008 o successiva edizione, Parte prima (Fondamenti).
- Un'edizione della *Commedia* di Dante che riproduca il testo critico stabilito da Giorgio Petrocchi.
- *Enciclopedia dantesca*, vol. II, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma 1970, pp. 79-91 (Voce *Commedia*, sezioni 1-5: *Titolo, Composizione, Le fonti, Tradizione del testo, Le edizioni del poema*).
- Materiali messi a disposizione sulla piattaforma Webclass.

TESTI DI CONSULTAZIONE E APPROFONDIMENTO

- Dante Alighieri, *La Divina Commedia*, con pagine critiche, a cura di U. Bosco e G. Reggio, 3 voll., Le Monnier, Firenze 1988 o successive edizioni.

- G. Inglese, *Guida alla "Divina Commedia"*, Carocci, Roma 2012².
- E. Malato, *Dante*, in *Storia della letteratura italiana*, diretta da E. Malato, vol. I, *Dalle origini a Dante*, Salerno Editrice, Roma 1995, pp. 924-1028.
- M. Corti, *Scritti su Cavalcanti e Dante. La felicità mentale, Percorsi dell'invenzione e altri saggi*, Einaudi, Torino 2003.
- P. Manni, *La lingua di Dante*, Il Mulino, Bologna 2013.

ALTRE INFORMAZIONI

Il docente è disponibile a fornire tutte le ulteriori informazioni che possano essere necessarie e può per questo essere contattato ai seguenti indirizzi di posta elettronica: daniele.piccini@unistrapg.it e daniele.piccini@hotmail.it.