



Università
per Stranieri
di Perugia

PROGRAMMA D'ESAME

Laurea Magistrale: **Italiano per l'insegnamento a Stranieri**

Insegnamento: **Storia dell' arte italiana**

Curriculum: **Culturale – identitario**

Anno di corso: **I**

Semestre: **I**

Docente: **Elvio Lunghi**

SSD: **L-ART/01**

CFU: **9**

Carico di lavoro globale: **225 ore**

Ripartizione del carico di lavoro: **60 ore di lezione e 165 ore di studio individuale**

Lingua di insegnamento: **Italiano**

Anno Accademico 2013-2014

PREREQUISITI

Buona conoscenza della lingua italiana

OBIETTIVI FORMATIVI

Capacità di saper tenere una lezione frontale in lingua italiana su almeno due tra gli argomenti affrontati nel corso delle lezioni in classe

CONTENUTO DEL CORSO

1. Roma e l'Impero Romano; 2. Origine e prima diffusione del Cristianesimo; 3. Arte Paleocristiana; 4. I Bizantini in Italia; 5. I Barbari e l'Europa; 6. Arte Romanica; 7. Il Gotico in Francia e in Europa; 8. Lo Stil Novo nel secolo di Dante; 9. Gotico, Tardogotico, Gotico Internazionale; 10. Umanesimo e Rinascimento; 11. I Maestri del Rinascimento; 12. I centri del Rinascimento; 13. La rinascita del Paganesimo; 14. Lo Stile dolce di fine '400; 15. L'inizio della Maniera Moderna; 16. Michelangelo e Raffaello a Roma; 17. Maniera e Manierismo; 18. Il Classicismo a Venezia; 19. Riforma Luterana, Riforma Tridentina; 20. Roma 1600; 21. Il Barocco in Italia; 22. L'Italia metà del Grand Tour; 23. Le arti nell'Ottocento; 24. Le arti figurative e l'unità nazionale; 25. Il Futurismo e le Avanguardie Storiche; 26. Il primo dopoguerra e il ritorno all'Ordine; 27. Astrattismo e neoavanguardie nel secondo dopoguerra; 28. Tendenze nell'arte contemporanea.

METODI DIDATTICI

Lezioni frontali con proiezioni di powerpoint

TIPO DI ESAME

Esame orale

TESTI DI RIFERIMENTO

I powerpoint delle lezioni. Un manuale di Storia dell'arte a piacere

ALTRE INFORMAZIONI

Eventuali ricevimenti vanno concordati su appuntamento con il docente.

Email: elvio.lunghi@alice.it - cell. 3471357785