



Università
per Stranieri
di Perugia

Anno Accademico 2012-2013

PROGRAMMA D'ESAME

Laurea Magistrale: **Italiano per l'insegnamento a Stranieri**

Insegnamento: **Lingua e letteratura inglese**

Curriculum: **Linguistico, Culturale - identitario**

Anno di corso: **II**

Semestre: **II**

Docente: **Enrico Terrinoni**

SSD: **L-LIN/10 (3 cattedra + 3 lectorato)**

CFU: **6**

Carico di lavoro globale: **150 ore**

Ripartizione del carico di lavoro: **20 ore con il docente, 60 con il lettore e 70 ore di studio individuale**

Lingua di insegnamento: **Inglese**

PREREQUISITI

Livello di conoscenza dell'inglese: B2 (QCER). Ottima padronanza dell'italiano. Ottima capacità di leggere criticamente testi appartenenti a tipologie discorsive differenti. Conoscenza generale della letteratura del Novecento.

OBIETTIVI FORMATIVI

Oltre alle strutture linguistico-grammaticali dell'Inglese già acquisite fino al raggiungimento del livello C1 (QCER), obiettivo primario del corso è fornire un'introduzione ad uno dei testi fondamentali della letteratura moderna, *Ulysses* di James Joyce, anche in relazione alla tradizione letteraria del mondo anglofono.

CONTENUTO DEL CORSO

READING JAMES JOYCE'S *ULYSSES*

Il corso è incentrato sulla lettura critica e ragionata di *Ulysses* di James Joyce. Verranno discussi argomenti e tematiche relative alla collocazione dell'opera joyciana nel contesto della letteratura europea e mondiale, con particolare riferimento alla tradizione letteraria inglese e irlandese. Sarà oggetto del corso il dibattito critico e culturale relativo ai concetti di nazionalismo, internazionalismo, europeismo, colonialismo, e postcolonialismo, che emergono con forza nell'opera di Joyce, ma anche aspetti riguardanti il rapporto di *Ulysses* con i grandi movimenti intellettuali, artistici e letterari di inizio novecento. Verrà infine posta attenzione sugli aspetti psicologici del romanzo di Joyce in quanto "novel of the mind", come è stato spesso descritto dai critici.

METODI DIDATTICI

Lezioni frontali, esercitazioni in classe. Gli studenti hanno la possibilità di frequentare i lectorati di lingua secondo il livello a loro assegnato durante lo screening test (rivolgersi ai lettori di inglese – Palazzina Lupatelli).

TIPO DI ESAME

Scritto e orale. L'esame scritto è propedeutico alla prova orale. L'esame orale prevede la discussione in inglese degli argomenti del corso. Lo studente sarà tenuto altresì a presentare un CV in inglese per la discussione del proprio professional profile.

E' OBBLIGATORIA LA PRENOTAZIONE ONLINE SIA PER LO SCRITTO CHE PER L'ORALE. GLI STUDENTI CHE, UNA VOLTA PRENOTATI, DECIDESSERO DI NON PRESENTARSI, SONO TENUTI A CANCELLARSI DAL SISTEMA SSWEB.

SI ACCEDE ALL'ESAME ESCLUSIVAMENTE PRESENTANDO IL LIBRETTO E UN DOCUMENTO DI IDENTITA' E/O IL PERMESSO DI SOGGIORNO

TESTI DI RIFERIMENTO

Per frequentanti:

- James Joyce, *Ulysses*. Penguin, 2000 (5 episodi a scelta dello studente; per la parte critica, leggere l'introduzione di Declan Kiberd)
- James Joyce, *Ulisse*, a cura di Enrico Terrinoni, Newton Compton 2012 (per la parte critica, leggere l'introduzione e l'apparato critico)

Per non frequentanti:

- James Joyce, *Ulysses*. Penguin, 2000 (per la parte critica, leggere l'introduzione di Declan Kiberd)
- James Joyce, *Ulisse*, Newton Compton 2012 (per la parte critica, leggere l'introduzione e l'apparato critico di Enrico Terrinoni)
- Franca Ruggieri, *Joyce, la vita, le lettere*. Franco Angeli, 2012

TESTI DI CONSULTAZIONE E APPROFONDIMENTO

- Giorgio Melchiori, *Il mestiere dello scrittore*. Einaudi, 1990.
- Andrew Gibson, *Joyce's Revenge. History, Politics, and Aesthetics in Ulysses*. Oxford UP, 2005

ALTRE INFORMAZIONI

Il corso si svolgerà interamente in lingua inglese. Poiché il livello di riferimento per il superamento dell'esame è il C1, si consiglia a tutti quegli studenti che dopo lo screening test organizzato dai lettori in ottobre, non siano in possesso di tale requisito, di frequentare i lettori a partire dal I semestre, secondo il livello che verrà loro assegnato dai lettori madrelingua.