



Università  
per Stranieri  
di Perugia

## PROGRAMMA D'ESAME

Laurea Magistrale: **Italiano per l'insegnamento a Stranieri**

Insegnamento: **Letteratura italiana (6 CFU) + Didattica del testo letterario (3 CFU)**

Curriculum: **Linguistico**

Anno di corso: **I**

Semestre: **I**

Docente: **Floriana Calitti**

SSD: **L-FIL-LET/10**

CFU: **9 (6+3)**

Carico di lavoro globale: **225 ore**

Ripartizione del carico di lavoro: **60 ore di lezione e 165 ore di studio individuale**

Lingua di insegnamento: **Italiano**

**Anno Accademico 2012-2013**

## PREREQUISITI

---

**Modulo di Letteratura italiana:** è assolutamente necessario avere una padronanza della lingua italiana, una conoscenza generale della storia della letteratura italiana, dei suoi principali autori e correnti letterarie, nonché delle più importanti opere della tradizione italiana, in particolare del Settecento e dell'Ottocento.

**Modulo di Didattica del testo letterario:** visto il carattere seminariale del modulo è richiesta una conoscenza adeguata oltre che della lingua italiana anche della storia della letteratura dalle Origini al Novecento, nei suoi momenti e autori più significativi.

## OBIETTIVI FORMATIVI

---

**Modulo di Letteratura italiana:** sia per gli studenti frequentanti sia per i non frequentanti il corso si prefigge di migliorare la capacità di lettura, comprensione e commento delle opere di uno degli autori più significativi della nostra tradizione letteraria, Ugo Foscolo, e dell'analisi di quel contesto storico-politico-artistico del quale Foscolo è intenso protagonista, soprattutto nel passaggio fondamentale tra Settecento e Ottocento in una Italia che, non ancora unita, si avvia verso il suo Risorgimento e il suo Romanticismo.

**Modulo di Didattica del testo letterario:** il corso intende offrire e utilizzare, nelle esercitazioni pratiche, gli strumenti per l'insegnamento del testo letterario, attraverso una indagine e comparazione delle diverse metodologie contenute nei principali manuali presenti sul mercato editoriale, per migliorare la capacità di lettura, analisi, comprensione e commento dei testi scelti per il modulo. Per gli studenti non frequentanti sono indicati alcuni testi di avviamento alla letteratura con le analisi di specifici testi letterari come modello di insegnamento.

## CONTENUTO DEL CORSO

---

**Modulo di Letteratura italiana:** *Ugo Foscolo tra mito e storia.*

Il corso affronterà l'analisi delle opere di Foscolo, a partire dalle *Ultime lettere di Jacopo Ortis* alle origini del romanzo italiano moderno nel panorama europeo, passando per l'esperienza del genere poetico dei sonetti e delle odi per approdare al grande impianto lirico del carme *Dei Sepolcri* e mitologico de *Le Grazie*, senza trascurare l'importanza della funzione del Foscolo traduttore e critico nel delinearsi di un canone letterario italiano e di una codificazione della nostra tradizione, tenendo conto del momento di snodo storico e ideologico di cui è uno degli scrittori e degli intellettuali più rappresentativo.

**Modulo di Didattica del testo letterario:** *Leggere e commentare i classici: alcuni esempi (Petrarca, Foscolo, Montale).*

Esegesi del testo poetico e narrativo attraverso le nozioni di base di metrica, stilistica e retorica e delle questioni storico-critiche della letteratura italiana nei secoli degli autori prescelti come esempio.

## **METODI DIDATTICI**

---

**Modulo di Letteratura italiana:** lezioni frontali con partecipazione ad eventuali attività seminariali da concordare con gli studenti e partecipazione ad alcuni dei seminari organizzati dall'Ateneo.

**Modulo di Didattica del testo letterario:** lezioni frontali con alcune attività seminariali e di esercitazioni pratiche sull'analisi e commento dei classici, Petrarca, Foscolo, Montale, indicati nel programma.

## **TIPO DI ESAME**

---

Esame orale finalizzato all'accertamento della buona conoscenza dell'argomento monografico del corso anche attraverso l'analisi e il commento di alcuni dei testi indicati in programma, così come degli strumenti didattici che saranno utilizzati per il modulo di "Didattica del testo letterario".

## **TESTI DI RIFERIMENTO**

---

Il programma del corso tiene conto già nella scelta delle indicazioni bibliografiche degli studi e degli approfondimenti critici della suddivisione tra studenti frequentanti e non frequentanti.

**Modulo di Letteratura italiana** per frequentanti:

Lettura (che si raccomanda *integrale*) delle seguenti opere:

- Ugo Foscolo, *Ultime lettere di Jacopo Ortis*, da leggere in una delle numerose edizioni economiche come, ad esempio, quella a cura di Guido Bezzola (Milano, Bur-Rizzoli), o a cura di Lucio Felici (Milano, Garzanti) oppure a cura di Guido Davico Bonino (Milano, Mondadori);
- Ugo Foscolo, *Poesie* (odi, sonetti, *Dei Sepolcri*, *Le Grazie*), a cura di Matteo Palumbo, Milano, Rizzoli, 2010.

Alcuni dei passi più significativi da:

- Ugo Foscolo, *Dell'origine e dell'ufficio della letteratura*, a cura di E. Neppi, Firenze, Olschki, 2009, che si può anche leggere in Ugo Foscolo, *Opere*, vol. II *Prose e saggi*, a cura di Franco Gavazzeni con la collaborazione di Gianfranca Lavezzi, Elena Lombardi e Maria Antonietta Terzoli, Torino, Einaudi-Gallimard, 1995 oppure in Ugo Foscolo, *Orazioni e lezioni pavesi*, a cura di Andrea Campana, Roma, Carocci, 2009.

Riferimenti critici:

- Giuseppe Nicoletti, *Ultime lettere di Jacopo Ortis di Ugo Foscolo*, in *Letteratura italiana. Le Opere*, vol. III, Torino, Einaudi, 1995, pp. 27-68;

- Giuseppe Nicoletti, *Dei Sepolcri di Ugo Foscolo*, in *Letteratura italiana. Le Opere*, vol. III, Torino, Einaudi, 1995, pp. 69-125.
- Giuseppe Nicoletti, *Foscolo*, Roma, Salerno, 2006;

#### **Modulo di Letteratura italiana** per non frequentanti:

Lettura (che si raccomanda *integrale*) delle seguenti opere:

- Ugo Foscolo, *Ultime lettere di Jacopo Ortis*, da leggere in una delle numerose edizioni economiche come, ad esempio, quella a cura di Guido Bezzola (Milano, Bur-Rizzoli), o a cura di Lucio Felici (Milano, Garzanti) oppure a cura di Guido Davico Bonino (Milano, Mondadori);
- Ugo Foscolo, *Poesie* (odi, sonetti, *Dei Sepolcri*, *Le Grazie*), a cura di Matteo Palumbo, Milano, Rizzoli, 2010.

Alcuni dei passi più significativi da:

- Ugo Foscolo, *Dell'origine e dell'ufficio della letteratura*, a cura di E. Neppi, Firenze, Olschki, 2009, che si può anche leggere in Ugo Foscolo, *Opere*, vol. II *Prose e saggi*, a cura di Franco Gavazzeni con la collaborazione di Gianfranca Lavezzi, Elena Lombardi e Maria Antonietta Terzoli, Torino, Einaudi-Gallimard, 1995 oppure in Ugo Foscolo, *Orazioni e lezioni pavesi*, a cura di Andrea Campana, Roma, Carocci, 2009.

Riferimenti critici:

- Giuseppe Nicoletti, *Ultime lettere di Jacopo Ortis di Ugo Foscolo*, in *Letteratura italiana. Le Opere*, vol. III, Torino, Einaudi, 1995, pp. 27-68;
- Giuseppe Nicoletti, *Dei Sepolcri di Ugo Foscolo*, in *Letteratura italiana. Le Opere*, vol. III, Torino, Einaudi, 1995, pp. 69-125.
- Maria Antonietta Terzoli, *Foscolo*, Roma-Bari, Laterza, 2000.

#### **Modulo di Didattica del testo letterario** per frequentanti:

a scelta uno dei seguenti testi:

- Giulio Ferroni, *Prima lezione di letteratura italiana*, Roma-Bari, Laterza, 2009; Marco Santagata, *La letteratura nei secoli della tradizione. Dalla Chansons de Roland a Foscolo*, Bari-Roma, Laterza, 2007; Pier Vincenzo Mengaldo, *Attraverso la poesia italiana. Analisi di testi esemplari*, Roma, Carocci, 2008.

#### **Modulo di Didattica del testo letterario** per non frequentanti:

a scelta uno dei seguenti testi:

- Giulio Ferroni, *Prima lezione di letteratura italiana*, Roma-Bari, Laterza, 2009; Marco Santagata, *La letteratura nei secoli della tradizione. Dalla Chansons de Roland a Foscolo*, Bari-

Roma, Laterza, 2007; Pier Vincenzo Mengaldo, *Attraverso la poesia italiana. Analisi di testi esemplari*, Roma, Carocci, 2008.

E, in aggiunta:

- Remo Ceserani, *Guida breve allo studio della letteratura*, Roma-Bari, Laterza, 2009;
- Loredana Chines-Carlo Varotti, *Che cos'è un testo letterario*, Roma, Carocci, 2005.

## **TESTI DI CONSULTAZIONE E APPROFONDIMENTO**

---

### **Modulo di Letteratura italiana:**

Lettura di almeno uno, a scelta, dei seguenti studi di approfondimento:

- C. Dionisotti, *Venezia e il noviziato di Foscolo; Foscolo esule* in Id., *Appunti sui moderni. Foscolo, Leopardi, Manzoni e altri*, Bologna, il Mulino, 1988, pp. 33-77;
- Marco Santagata, *Contributi ai sonetti foscoliani*, in Id., *Il tramonto della luna e altri studi su Foscolo e Leopardi*, Napoli, Liguori, 1999;
- Sandro Gentili, *«Quaedam divina voluta atque horror» e altri studi foscoliani*, Roma, Bulzoni, 2006;
- Giorgio Orelli, *Foscolo e la danzatrice. Un episodio delle Grazie*, Parma, Pratiche editrice, 1992;
- Francesca Fedi, *Immagini del rito fra «I Sepolcri» e «Le Grazie»*, in Ead., *Artefici di numi. Favole antiche e utopie moderne fra Illuminismo ed Età napoleonica*, Roma, Bulzoni, 2004;
- Floriana Calitti, *"Alpi di neve che s'immergono nel Cielo". La montagna nella letteratura italiana*, in *L'Italia in Italia. Storia, formazione, immagini di una mutevole identità nazionale*, a cura di R. Fedi e G. Capecchi, Perugia, Guerra, 2010, pp. 139-155;
- Floriana Calitti, *Le biblioteche "patrie" degli scrittori. Trasformazioni e tendenze fra Sette e Ottocento* in *La letteratura degli italiani. Rotte Confini Passaggi*, Novi Ligure, Città del Silenzio Edizioni, 2012, pp. 169-186;

### **Modulo di Didattica del testo letterario:**

Si consiglia come testo di ulteriore approfondimento:

- *Il testo letterario. Istruzioni per l'uso*, a cura di Mario Lavagetto, Bari, Laterza, 2007 (con particolare attenzione ai saggi di M. Lavagetto, *Analizzare*; R. Ceserani, *Storicizzare*; F. Brioschi, *Spiegare*; M. Fusillo, *Commentare*; C. Bologna, *Costruire*).

Per quanto attiene invece alla conoscenza adeguata della storia della letteratura italiana, richiesta come prerequisito, si consiglia lo studio e la consultazione di una storia e antologia della letteratura italiana per il liceo (ad esempio R. Fedi, G. Masi, M. Francini, G. Capecchi, *Dieci secoli di letteratura italiana*, Milano, Mursia).

## **ALTRE INFORMAZIONI**

---

Orario di ricevimento: durante il I semestre: mercoledì ore 9-11 e 16-17 presso lo studio della docente in via Scortici, altrimenti su appuntamento che si consiglia, in ogni caso, di prendere attraverso la posta elettronica all'indirizzo [floriana.calitti@unistrapg.it](mailto:floriana.calitti@unistrapg.it); sarà presto resa disponibile la pagina della docente sulla piattaforma della webclass con alcuni materiali didattici e pubblicazioni. **Si consiglia, infine, agli studenti non frequentanti di contattare la docente tre mesi prima di sostenere l'esame.**