



Università  
per Stranieri  
di Perugia

**Anno Accademico 2017-2018**

## **PROGRAMMA D'ESAME**

Laurea: **Comunicazione Internazionale e Pubblicitaria (COMIP)**

Insegnamento: **Laboratorio di progettazione multimediale**

Curriculum: **Pubblicitario**

Anno di corso: **III**

Semestre: **I**

Docente: **Umberto Bartoccini**

CFU: **3**

Carico di lavoro globale: **75 ore**

Ripartizione del carico di lavoro: **20 ore di lezioni frontali, 30 ore di studio individuale e 25 ore di progettazione**

Lingua di insegnamento: **italiano**

## **PREREQUISITI**

---

Per accedere al Laboratorio, lo studente deve avere acquisito l'idoneità relativa al Laboratorio informatico.

## **OBIETTIVI FORMATIVI**

---

### **Conoscenza e comprensione**

- Acquisizione di conoscenze relative ai principi dell'informatica multimediale, con approfondimento dei metodi di elaborazione di dati multimediali: immagini, suoni e video;
- acquisizione di conoscenze di base sullo sviluppo, gestione e valutazione di prodotti di editoria multimediale.

### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

- Acquisizione di competenze nella produzione di grafica digitale e di ipertesti.

## **CONTENUTO DEL CORSO**

---

L'evoluzione del mondo della comunicazione, imposta dall'affermarsi delle tecnologie informatiche e telematiche, attraverso l'esame di alcuni concetti chiave: testo e ipertesto, multimediale e ipermediale

Si studieranno prodotti multimediali, prendendo in considerazione gli aspetti di produzione e trasmissione e fruizione dei contenuti.

I prodotti che si utilizzeranno sono :

Audacity

Software per editing video

The Gimp

Blender

## **METODI DIDATTICI**

---

### Studenti frequentanti

La metodologia didattica sarà largamente improntata a concreti aspetti realizzativi e prevedrà una forte integrazione fra teoria e pratica: a tal fine le lezioni si svolgeranno in un laboratorio informatico, saranno messi a disposizione degli studenti PC dotati dei pacchetti software (freeware) sopra menzionati.

Esercitazioni guidate ed individuali in Laboratorio: durante tutto il corso sarà data particolare importanza alle esercitazioni in laboratorio affinché l'apprendimento dei concetti e dei contenuti del corso risulti significativo e duraturo.

### Studenti non frequentanti

Saranno messi a disposizione degli studenti non frequentanti, sulla piattaforma **Webclass, materiali didattici di supporto** (p. es. le esercitazioni proposte in classe); è previsto inoltre un **incontro a carattere seminariale**, per consentire un'interazione diretta docente-studente, che integri gli ausili didattici forniti tramite Webclass e permetta di monitorare i progressi *in itinere*.

## **MODALITA' DI VALUTAZIONE**

---

La verifica del conseguimento degli obiettivi formativi consisterà in un colloquio orale che verterà su un progetto realizzato dallo studente. La prova sarà indirizzata a valutare le competenze progettuali e realizzative, nonché l'autonomia di giudizio dello studente.

Con il superamento della prova lo studente riceverà un'attestazione di idoneità.

## **TESTI DI RIFERIMENTO**

---

### Per frequentanti:

- Lucidi forniti dal docente.

Daniele Marini, Maresa Bertoldo, Alessandro Rizzi, *Comunicazione visiva digitale - Fondamenti di eidomatica*, Pearson Addison Wesley, 2002.

### Per non frequentanti:

- Lucidi forniti dal docente.

Consigliati:

- Daniele Marini, Maresa Bertoldo, Alessandro Rizzi, *Comunicazione visiva digitale - Fondamenti di eidomatica*, Pearson Addison Wesley, 2002
- Vincenzo Lombardo, Andrea Valle, *Audio e Multimedia*, Apogeo Education, 2014.

## **ALTRE INFORMAZIONI**

---

Recapito posta elettronica del docente: [umberto.bartoccini@unistrapg.it](mailto:umberto.bartoccini@unistrapg.it)