



Università
per Stranieri
di Perugia

Anno Accademico 2017-2018

PROGRAMMA D'ESAME

Laurea: **Comunicazione Internazionale e Pubblicitaria (COMIP)**

Insegnamento: **Laboratorio di testi per la comunicazione**

Curriculum: **Internazionale**

Anno di corso: **III**

Semestre: **I**

Docente: **Alejandro Marcaccio**

CFU: **3**

Carico di lavoro globale: **75 ore**

Ripartizione del carico di lavoro: **20 ore di lezione e 55 ore di studio individuale**

Lingua di insegnamento: **Italiano**

PREREQUISITI

È indispensabile una buona conoscenza dell'italiano scritto. È utile avere almeno frequentato gli insegnamenti di Linguistica generale e pragmatica del linguaggio, Italiano per la comunicazione, Lingua e Società.

OBIETTIVI FORMATIVI

Conoscenza e comprensione

Il laboratorio fornisce anzitutto un primo pacchetto di conoscenze di base sulla struttura dei testi per la comunicazione, loro tipologia e proprietà funzionali. Su tali nozioni si innesta l'insegnamento di tecniche di analisi testuale in prospettiva sia statica che dinamica, quale passaggio intermedio volto all'acquisizione di competenze e abilità applicabili alla scrittura professionale per la comunicazione.

Capacità di applicare conoscenze e comprensione

Il laboratorio si pone l'obiettivo di fare sì che lo studente sappia trasferire in ambito applicativo le conoscenze analitiche acquisite, attraverso la scrittura di testi per la comunicazione in una varietà di format per quanto possibile diversificata.

CONTENUTO DEL CORSO

Il laboratorio è costituito da due parti: la prima teorica e analitica, la seconda pratica.

La prima parte consiste in una introduzione alla linguistica testuale, con particolare riferimento alle proprietà della coerenza e coesione testuale e ai connettivi endo- ed esoforici, cui segue la descrizione analitica delle proprietà strutturali e funzionali dei diversi generi testuali: testi narrativi, descrittivi, espositivi, argomentativi, regolativi e tipologie miste. Al centro della prima parte del corso vi saranno le tecniche di produzione del testo e di lavoro sul testo, dalle fasi di stesura (progettazione ed esecuzione) alla postproduzione (revisione, semplificazione e sintesi, riformulazioni ed editing). Insieme ai tradizionali tipi testuali verranno presi in esame testi più specificamente riferibili all'ambito della scrittura professionale, quali il curriculum, la relazione, il verbale, il comunicato stampa, i testi per il Web etc.

Nella seconda parte il docente fornisce tracce e strumenti per la produzione di testi riferibili alle varie tipologie illustrate. Ciascuno studente sarà chiamato a redigere testi esercitativi che saranno oggetto di

analisi e riflessione in classe, nonché un elaborato finale, scegliendo una delle tipologie prese in esame, che sarà oggetto di valutazione in sede di colloquio finale.

METODI DIDATTICI

Per studenti frequentanti

Lezioni frontali, laboratorio di analisi dei testi, produzione di testi esercitativi e redazione di un elaborato finale. Gli studenti potranno avvalersi dei materiali predisposti sul sito del laboratorio nella piattaforma Webclass.

Per studenti non frequentanti

Sono previsti due incontri, da concordare con il docente, per illustrare sinteticamente le tecniche di analisi, produzione e postproduzione del testo e definire le modalità di elaborazione del testo oggetto di valutazione finale. Gli studenti non frequentanti potranno altresì – modalità consigliata - avvalersi dei materiali predisposti sul sito del laboratorio nella piattaforma Webclass.

METODI DI ACCERTAMENTO

Per studenti frequentanti e non frequentanti:

La verifica dell'acquisizione delle conoscenze trasmesse e la maturazione delle abilità applicative connesse avrà luogo tramite la discussione e la valutazione dell'elaborato finale.

TESTI DI RIFERIMENTO

Per studenti frequentanti

- Bruni, F. - Alfieri, G. - Fornasiero, S. - Tamiozzo Goldmann, S. (2013), *Manuale di scrittura e comunicazione*, Bologna, Zanichelli.
- Dispense e materiale predisposto dal docente sulla pagina del laboratorio presente nella piattaforma Webclass

Per studenti non frequentanti

- Bruni, F. - Alfieri, G. - Fornasiero, S. - Tamiozzo Goldmann, S. (2013), *Manuale di scrittura e comunicazione*, Bologna, Zanichelli.
- Colella, M. (2012), "Un'introduzione alla Linguistica Testuale", in *Quaderni del Laboratorio di linguistica della Scuola Normale Superiore di Pisa*, vol. 11, pp. 1-19.
- Dispense e materiale predisposto dal docente sulla pagina del laboratorio presente nella piattaforma Webclass

TESTI DI CONSULTAZIONE E APPROFONDIMENTO

- de Beaugrande, R-A. - Dressler, W. U. (1994), *Introduzione alla linguistica testuale*. Bologna, Il Mulino [ediz. orig. 1981].
- Carrada, L. (2012), *Lavoro, dunque scrivo!*, Zanichelli (<http://www.mestierediscrivere.com>).
- Lavinio, C. (2000), "Tipi testuali e processi cognitivi", in F. Camponovo, A. Moretti (a c. di), *Didattica ed educazione linguistica*. Quaderni del Giscel, La Nuova Italia, Firenze, pp. 125-144 (http://www.giscel.it/sites/default/files/documenti/quaderni/11_Cristina%20Lavinio%20Tipi%20testuali%20e%20processi%20cognitivi.pdf).

- Lucchini, A. (2004), *E-learning e scrittura professionale*, I quaderni del MdS (<https://www.mestierediscrivere.com/uploads/files/elearning.pdf>).

ALTRE INFORMAZIONI

È raccomandata una regolare frequenza.

Gli studenti sono invitati ad iscriversi alla pagina del laboratorio nella piattaforma Webclass entro la prima settimana di lezione.

E-mail del docente: alejandro.marcaccio (AT) unistrapg (DOT) it