



Università
per Stranieri
di Perugia

PROGRAMMA D'ESAME

Laurea: **Comunicazione Internazionale e Pubblicitaria**

Insegnamento: **Comunicazione visiva**

Curriculum: **Pubblicitario**

Anno di corso: **II**

Semestre: **II**

Docente: **Davide Vasta**

SSD: **ICAR/13**

CFU: **6**

Carico di lavoro globale: **150 ore**

Ripartizione del carico di lavoro: **40 ore di lezione e 110 ore di studio individuale**

Lingua di insegnamento: **Italiano**

Anno Accademico 2014-2015

PREREQUISITI

Nessuno

OBIETTIVI FORMATIVI

Mettere lo studenti in condizione di condurre un'analisi corretta sulla relazione tra immagine e concetti, attraverso lo studio del meccanismo di metafora visiva. Dare una conoscenza ampia sulla comunicazione visiva a partire dalla carta stampata fino al web e al video.

CONTENUTO DEL CORSO

- Il design consapevole: idea, metafora, visual.
- Raffigurazione e Percezione: la progettazione grafica
- Tecniche di composizione grafica: metodi e strumenti
- Immagine e testo: le basi della persuasione
- Il lettering e la grafica
- Gli strumenti principali del comunicatore
- Il design universale: carta, Web, Video
- I nuovi territori della comunicazione visiva: i Social Media
- Casi di studio, esempi pratici e testimonianze

METODI DIDATTICI

Per studenti frequentanti

Lezioni frontali, esercitazioni

Per studenti non frequentanti

Seminari di approfondimento e testimonianze nel campo della Comunicazione Visiva. Sono previste circa 5 ore.

TIPO DI ESAME

Discussione di un progetto o elaborato corredato da tesina.

TESTI DI RIFERIMENTO

Per frequentanti:

- Parlare le immagini. Punti di vista, Roberto Maragliano, Apogeo
- Design & Layout – dalla teoria al progetto grafico , David Dabner, Hoepli

Per non frequentanti:

- Parlare le immagini. Punti di vista, Roberto Maragliano, Apogeo

TESTI DI CONSULTAZIONE E APPROFONDIMENTO

- Scienza della Visione. Spazio e Gestalt, design e comunicazione – Massimo Hachen – Apogeo Editore

ALTRE INFORMAZIONI

Data la specificità degli argomenti trattati è vivamente consigliata la frequenza costante delle lezioni.