



Università
per Stranieri
di Perugia

PROGRAMMA D'ESAME

Laurea: **Comunicazione Internazionale e Pubblicitaria**

Laboratorio: **Laboratorio di scrittura**

Semestre: **II**

Docente: **Rita Stoppini**

CFU: **3 CFU**

Carico di lavoro globale: **75 ore**

Ripartizione del carico di lavoro: **38 ore di lezione e 37 ore di studio individuale**

Lingua di insegnamento: **Italiano**

Anno Accademico 2013-2014

PREREQUISITI

Possedere una buona competenza attiva e passiva delle strutture morfosintattiche, della testualità e del lessico italiano.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso intende sviluppare nello studente la conoscenza e la consapevolezza delle procedure necessarie per decodificare il piano compositivo sotteso ad ogni singolo testo scritto, e far produrre testi chiari, coesi, corretti, efficaci adeguati alla situazione comunicativa e ai mezzi utilizzati.

CONTENUTO DEL CORSO

Conoscere gli elementi, la modalità e le regole del sistema della comunicazione.

Migliorare la consapevolezza della natura frammentaria implicita del discorso orale rispetto alla compiutezza e all'autonomia del testo scritto.

Riconoscere la gerarchia delle informazioni, le diverse modalità di scrittura, e le strategie relative ai differenti scopi (informare, raccontare, esporre, interpretare, ecc..) alle istruzioni ricevute e ai mezzi utilizzati.

Produrre testi scritti che soddisfino i criteri di chiarezza, di leggibilità, di adeguatezza e di efficacia.

METODI DIDATTICI

Lezioni frontali, lavori individuali, esercitazioni da svolgere in coppia o in gruppo.

TIPO DI ESAME

Prova scritta. (La valutazione finale terrà conto delle esercitazioni svolte durante il laboratorio).

TESTI DI RIFERIMENTO

Per frequentanti:

- A. Cicalese, Imparare a scrivere – Una guida teorico-pratica. Roma, Carocci, 2002.
- D. Corno Scrivere e comunicare. La scrittura in lingua italiana in teoria e pratica. Milano, Bruno Mondadori, 2012.

Per non frequentanti:

- A. Cicalese, Imparare a scrivere – Una guida teorico-pratica. Roma, Carocci, 2002.
- D. Corno Scrivere e comunicare. La scrittura in lingua italiana in teoria e pratica. Milano, Bruno Mondadori, 2012.

TESTI DI CONSULTAZIONE E APPROFONDIMENTO

- M. Dardani, P. Trifone, La nuova grammatica della lingua italiana, Bologna, Zanichelli 2002
- Durante le lezioni verranno fornite ulteriori informazioni bibliografiche

ALTRE INFORMAZIONI

rita.stoppini@unistrapg.it