



Università  
per Stranieri  
di Perugia

## **PROGRAMMA D'ESAME**

Laurea: **Comunicazione Internazionale e Pubblica**

Laboratorio: **Laboratorio di scrittura**

Anno: **II**

Semestre: **I**

Docente: **Rita Stoppini**

CFU: **3 CFU**

Carico di lavoro globale: **75 ore**

Ripartizione del carico di lavoro: **38 ore di lezione e 37 ore di studio individuale**

Lingua di insegnamento: **Italiano**

**Anno Accademico 2012-2013**

### **PREREQUISITI**

---

Possedere una buona competenza attiva e passiva delle strutture morfosintattiche, della testualità e del lessico italiano.

### **OBIETTIVI FORMATIVI**

---

Il corso intende sviluppare nello studente la conoscenza e la consapevolezza delle procedure necessarie per decodificare il piano compositivo sotteso ad ogni singolo testo scritto, e far produrre testi chiari, coesi, corretti, efficaci adeguati alla situazione comunicativa e ai mezzi utilizzati.

### **CONTENUTO DEL CORSO**

---

Conoscere gli elementi, la modalità e le regole del sistema della comunicazione.

Migliorare la consapevolezza della natura frammentaria implicita del discorso orale rispetto alla completezza e all'autonomia del testo scritto.

Riconoscere la gerarchia delle informazioni, le diverse modalità di scrittura, e le strategie relative ai differenti scopi (informare, raccontare, esporre, interpretare, ecc..) alle istruzioni ricevute e ai mezzi utilizzati.

Produrre testi scritti che soddisfino i criteri di chiarezza, di leggibilità, di adeguatezza e di efficacia.

### **METODI DIDATTICI**

---

Lezioni frontali, lavori individuali, esercitazioni da svolgere in coppia o in gruppo.

### **TIPO DI ESAME**

---

Prova scritta. (La valutazione finale terrà conto delle esercitazioni svolte durante il laboratorio).

## **TESTI DI RIFERIMENTO**

---

### Per frequentanti:

- F. Gatta, R. Pugliese, *Manuale di scrittura*, Nuova edizione, Bologna, Bononia University Press, 2006.
- D. Corno *Scrivere e comunicare. La scrittura in lingua italiana in teoria e pratica*. Milano, Bruno Mondadori, 2012.

### Per non frequentanti:

- F. Gatta, R. Pugliese, *Manuale di scrittura*, Nuova edizione, Bologna, Bononia University Press, 2006.
- D. Corno *Scrivere e comunicare. La scrittura in lingua italiana in teoria e pratica*. Milano, Bruno Mondadori, 2012.

## **TESTI DI CONSULTAZIONE E APPROFONDIMENTO**

---

- Durante le lezioni verranno fornite ulteriori informazioni bibliografiche

## **ALTRE INFORMAZIONI**

---

[rita.stoppini@unistrapg.it](mailto:rita.stoppini@unistrapg.it)