



Università  
per Stranieri  
di Perugia

**Anno Accademico 2012-2013**

## **PROGRAMMA D'ESAME**

Laurea: **Comunicazione Internazionale e Pubblicitaria**

Insegnamento: **Laboratorio Multimediale**

Curriculum: **Internazionale, Pubblicitario**

Anno di corso: **II**

Semestre: **II**

Docente: **Umberto Bartoccini**

SSD: **ING-INF/05**

CFU:

Carico di lavoro globale: **60 ore**

Ripartizione del carico di lavoro: **20 ore di lezione frontale, 20 ore di studio individuale e 20 ore di progettazione**

Lingua di insegnamento: **Italiano**

## **PREREQUISITI**

---

Aver sostenuto l'esame di Informatica

## **OBIETTIVI FORMATIVI**

---

Studio dei principi dell'informatica multimediale con approfondimento sistematico dei metodi di elaborazione di dati multimediali: immagini, suoni e video.

## **CONTENUTO DEL CORSO**

---

1. Principi del multimedia: definizione generale, le discipline del multimedia, approccio metodologico al multimedia.
2. Principali media: testo, immagini, video, audio, suono
3. Gestione ed elaborazione delle immagini: le immagini digitali, i filtri, il colore, la modellazione 2D, aspetti avanzati.
4. Gestione ed elaborazione dei suoni: i suoni digitali, operazioni di base, il MIDI, la sintesi del suono, aspetti avanzati.
5. Gestione ed elaborazione del video: elementi di videotecnologia, il video digitale, il montaggio, la post-produzione, aspetti avanzati.
6. Codifica dei dati multimediali: principali standard, MPEG 2, MPEG 4, principi di base ed aspetti avanzati.
7. Esercitazioni: introduzione ad un programma di fotoritocco, un programma di grafica vettoriale e uno di elaborazione di video. Tali esercitazioni sono finalizzate a comprendere meglio la parte teorica.

I prodotti che si utilizzeranno sono :

The Gimp

Blender

Inkscape

e sono Free ed Open Source

## **METODI DIDATTICI**

---

Lezioni Frontali

## **TIPO DI ESAME**

---

L'esame è in forma orale. Non sono previsti esoneri nel corso delle lezioni.

## **TESTI DI RIFERIMENTO**

---

Per studenti frequentanti:

- Lucidi forniti dal docente.

## **TESTI DI CONSULTAZIONE E APPROFONDIMENTO**

---

"Audio e multimedia" - Lombardo, Valle – APOGEO

Daniele Marini, Maresa Bertoldo, Alessandro Rizzi, Comunicazione visiva digitale - Fondamenti di eidomatica - Pearson Addison Wesley