



Titoli

Dottoranda di ricerca in Filologia e Letteratura italiana presso Università per Stranieri di Perugia

Corso di dottorato di ricerca in Scienze linguistiche, filologico-letterarie e politico-sociali (ciclo XXXVI) presso l'Università per Stranieri di Perugia con una tesi in Filologia italiana dal titolo "Per l'edizione critica del *Quadriregio* di Federico Frezzi: la collazione e la classificazione dei manoscritti attraverso la metodologia dei *loci critici*". Tutor: Daniele Piccini.

Vincitrice del Concorso docenti 2019 per la c.d.c. A-11 Italiano e latino nei licei

con superamento dell'anno di prova e immissione in ruolo presso l'Istituto 'Gandhi' di Narni nel luglio 2020.

Master di I livello in Didattiche e strumenti innovativi per il sostegno dei BES

conseguito nel giugno 2017 presso l'Università Niccolò Cusano Roma.

Master di I livello in Didattica metacognitiva e successo scolastico

conseguito nel novembre 2016 presso l'Università Niccolò Cusano Roma.

Abilitazione all'insegnamento tramite Tirocinio Formativo Attivo (II ciclo) per le c.d.c. A-11, A-12, A-22

conseguita nel luglio 2015 presso l'Università degli Studi di Perugia.

Laurea Magistrale in Archeologia e Civiltà classiche

conseguita nel febbraio 2014 presso l'Università degli Studi di Perugia con una tesi in Filologia Latina dal titolo *Problemi ecdotici ed esegetici del carme AL 672 Riese* con votazione 110/110 e lode.

Laurea Triennale in Lettere classiche

conseguita nell'ottobre 2011 presso l'Università degli Studi di Perugia con una tesi in Filologia Latina dal titolo *Il poeta Ponnano dell'Anthologia Latina e il suo carme efrastico* con votazione 109/110.

Borse di studio e soggiorni di studio all'estero

Study Visiting finanziato con borsa di studio Erasmus presso Universität Klagenfurt, Austria

da ottobre 2023 a luglio 2024 sotto la supervisione di Raymund Wilhelm con frequenza ai seminari dottorali in Romanistica *Tradizioni discorsive e Testi lombardi*.

Erasmus+ Traineeship presso University College of Cork e Centre for Dante Studies, Irlanda

da aprile a maggio 2023 sotto la supervisione di Daragh O'Connell.

Soggiorno di studi sotto la supervisione di Catherine Keen (UCL), Regno Unito

da gennaio a marzo 2023 con frequenza ai seminari dottorali dell'University College of London e attività di ricerca presso British Library di Londra, Bodleian Library di Oxford, Cambridge University Library, Wren Library di Cambridge, John Rylands Library di Manchester.

Attività di formazione

Paleography Seminar *Manuscript Culture in Boccaccio's Times*, organizzato da American Boccaccio Association e Ente Nazionale Giovanni Boccaccio, Roma-Firenze-Certaldo, 12-20 giugno 2023.

Scuola estiva *Filologia romanza e edizione critica dei testi*, Institut für Romanistik, Universität Klagenfurt, 18-23 settembre 2022.

Esperienze professionali

Docente di ruolo per la C.d.C. A012 presso ITT Allievi-Sangallo di Terni, corso serale e diurno, a.s. 2024/2025.

Docente di ruolo per la C.d.C. A012 presso Casa Circondariale di Terni, a.s. 2024/2025.

Docente di ruolo per la C.d.C. A011 presso Licei Pieralli di Perugia, a.s. 2020/2021.

Docente di ruolo per la C.d.C. A011 Istituto "Gandhi" di Narni, a.s. 2019/2020.

Docente di ruolo per la C.d.C. A011 presso Liceo Scientifico "Galilei" Perugia, a.s. 2017/2018 e 2018/2019.

Docente di ruolo per la C.d.C. A011 presso Istituto "Gandhi" di Narni, a.s. 2016/2017.

Docente di ruolo per la C.d.C. A011 presso Licei Statali "F. Angeloni", Terni, a.s. 2015/2016.

Collaborazioni con enti e università

Dall'a.a. 2022/2023 collaboratrice nella redazione di *Gentes, Rivista di Scienze Umane e sociali*, rivista scientifica di Area 10, Perugia Stranieri University Press.

Dal 2021 collaboratrice come editor presso la casa editrice Edizioni Thyrus di Terni.

Nell'a.a. 2012/2013 collaboratrice al Progetto PRIN 2010/11 per lo sviluppo dell'archivio digitale tematico *Memorata Poetis* coordinato da Paola Paolucci per l'Università degli Studi di Perugia.

Organizzazione di convegni e seminari

Membro del comitato organizzativo del Laboratorio di "Semiotica del Testo", Università per Stranieri di Perugia, 14, 22, 29 giugno e 6, 13 luglio 2022. Referente scientifico: Giovanna Zaganelli.

Membro del comitato organizzativo della XII Annual Graduate Conference of Italian Studies with the PhD students of the Department of Italian, University College of Cork. Referente scientifico: Daragh O'Connell.

Membro del comitato organizzativo della I edizione del Master *Textualities*, organizzato da Università degli Studi di Perugia e Spazio Humanities APS.

Partecipazione a convegni e conferenze in qualità di relatrice

XXVII Congresso nazionale dell'Associazione degli Italianisti, *Rotte Mediterranee. Migrazioni e ibridazioni nella Letteratura italiana*, Palermo, 12-14 settembre 2024, titolo relazione "Il solco che sparte le acque. Il Mediterraneo nella trilogia poetica di Marco Pacioni".

Seminario di PhD Mentoring italo-austriaco *Edizione di testi e studio dei volgari antichi*, Università Roma Tre, 6 dicembre 2023, titolo relazione "Per l'edizione del *Quadriregio* di Federico Frezzi".

Conference *Dante futures. New Voices in the UK and Ireland*, University of Leeds, 17-19 novembre 2023, titolo relazione "Così di quella polve un altro apparse. The Reappearance of Vanni Fucci and Lady Poverty in *Quadriregio* II VI".

SIS Themed Conference *Affect, Sensation, Emotion*, 7-8 settembre 2023, Selwyn College, Cambridge, titolo relazione: "Loci on Fear in *Quadriregio* by Federico Frezzi".

XII Annual Graduate Conference in Italian Studies, University College of Cork, 9-10 giugno 2023, titolo relazione: "Traces of macabre iconography in Federico Frezzi's *Quadriregio*".

Research Seminar, Ylenia Papa, "Riscoprire il *Quadriregio* di Federico Frezzi: una sconosciuta imitazione della *Commedia*", University College of Cork, 7 giugno 2023.

Congresso Dantesco Internazionale, Università di Bologna, Ravenna, 17-20 maggio 2023, titolo relazione: "La *Commedia* nel *Quadriregio*: Variazioni e riprese dantesche in *Quadriregio* II VI".

Seminario "Aldo Manuzio" IV edizione, *Viaggiare nel testo. Scritture, libri e biblioteche nella storia*, Giardini di Ninfa e Castello Caetani, 13-14 giugno 2022, titolo relazione: "La collazione dei manoscritti del *Quadriregio* di Federico Frezzi".

Seminario dottorale *La forma breve tra sacro e profano*, 27 luglio 2022, Biblioteca Piervissani, Nocera Umbra (PG), titolo relazione: "Nei dintorni del *Quadriregio*. I sommari del poema di Federico Frezzi".

Partecipazione a presentazioni in qualità relatrice o moderatrice

I luoghi dell'infanzia di Patrizia Cavalli, Ylenia Papa e Riccardo Innocenti, Università per Stranieri di Perugia, 30 settembre 2022.

Pink Moon. Poesie in dialogo. Presentazione dei poeti emergenti italiani Francesco Brancati, Simona Menicocci, Lidia Riviello, Perugia, 9 luglio 2022, moderatrici Y. Papa e I. Tomei.

Pierpaolo Pasolini, un secolo, con Maria Grazia Calandrone e Alberto Russo Previtali, coordinamento di Ylenia Papa, 4 aprile 2022, Spazio Humanities (evento online).

Pink Moon. Poesie in dialogo. Presentazione dei poeti emergenti italiani Riccardo Innocenti, Maria Borio, Lorenzo Allegrini, Perugia, 7 luglio 2022, moderatrici Y. Papa e I. Tomei.

Articoli e saggi

Y. Papa, *Guatate i corpi fracidi di noi. L'iconografia macabra nel Quadriregio* di Federico Frezzi, in «Arzanà. Cahiers de littérature médiévale italienne», 24, 2024 (ISSN elettronico: 2429-9499), in corso di pubblicazione.

Y. Papa, *Sulla questione delle rubriche del Quadriregio di Federico Frezzi*, in «Gentes. Rivista di Scienze Umane e Sociali», 9, 2022 (ISSN: 2283-5946).

Y. Papa, *Ponnano descrive Cleopatra (con una ipotesi sull'origine di Tucciano)*, in «Ordia Prima. Revista de estudios clásicos», 14, 2015-2017 (ISSN: 1666-7743).

Recensioni e interviste

Y. Papa, rec. di F. M. Aresu, *Manuscript Poetics. Materiality and Textuality in Medieval Italian Literature*, Notre Dame, University of Notre Dame Press, 2023, ISBN 9780268206499, in «Heliotropia», 20, 2023, pp. 167-170 (https://www.brown.edu/Departments/Italian_Studies/heliotropia/), ISSN: 1542-3352 rivista di classe A (area 10), recensione su invito.

Y. Papa, *Abitare i luoghi della marginalità. Intervista al poeta Walter Cremona*, in «Gentes. Rivista di Scienze Umane e Sociali», 10, 2023 (ISSN: 2283-5946).

Premi e riconoscimenti

Vincitrice del Premio di laurea per le migliori tesi di laurea dell'Università degli Studi di Perugia finanziato con i fondi del 5x1000 per l'anno accademico 2012/2013.

Conoscenze linguistiche

Italiano: madrelingua

Lingua inglese: C1

Lingua tedesca: A1

Ulteriori conoscenze

Eipass LIM

Eipass 7 moduli

Corso di 1500 ore "Metodologia CLIL"

Corso di 25 ore "Intercultura e Internazionalizzazione"