



Università
per Stranieri
di Perugia

CURRICULUM VITAE
Francesca Malagnini

DATI PERSONALI E POSIZIONE ACCADEMICA

Professore di II fascia dal 29.12.2014 all'Università per Stranieri di Perugia.

Abilitazione alla I fascia (pubblicazione esiti: 22 marzo 2018).

SSD: LIFI-01/A - Linguistica italiana (già L-FIL-LET/12 – Linguistica italiana); GSD: 10/LIFI-01 - LINGUISTICA E FILOLOGIA ITALIANA (già Area 10- Settore Concorsuale 10/F3)

STUDI E FORMAZIONE

- 22/03/2018 (quarto quadrimestre del 2016): idoneità a professore ordinario (I fascia) con abilitazione nazionale (ASN in Linguistica italiana e in Filologia italiana nei settori concorsuali 10/F1 e 10/F3).
 - 15 ottobre 2013: iscrizione al secondo Dottorato di Ricerca in Linguistica all'Università di Losanna (UNIL) - consorziato con l'Università di Ginevra e Friburgo -.
 - 2012 (prima tornata): idoneità a professore associato (II fascia), con abilitazione nazionale (ASN in Linguistica italiana e in Filologia italiana nei settori concorsuali 10/F1 e 10/F3).
 - A.A. 2005-2006 e 2006-2007: assegnista di Ricerca presso la Facoltà di Lettere e filosofia, Corso di Laurea in Scienze Umane, Università degli studi di Ferrara. Tema della ricerca: *Segnali testuali nei manoscritti medievali e rinascimentali d'autore*.
 - A.A. 2005-2006: Corso di Perfezionamento in Didattica della Storia (durata annuale) in *Storia delle campagne* presso l'Università Ca' Foscari di Venezia. Titolo della tesi: *Dallo sviluppo agricolo e demografico alla peste del '48: Boccaccio interprete della crisi*.
 - A.A. 2004-2005: Corso di Perfezionamento (300 ore) in *Linguistica e Teoria della grammatica* presso l'Università Ca' Foscari di Venezia. Titolo della tesi: *Aspetti di linguistica testuale nel volgarizzamento dei "Fiori e vita di filosofi e d'altri savi e d'imperadori"*.
 - giugno 2004: conferimento di una Borsa di Studio usufruita presso il Dipartimento d'Italianistica e Filologia Romanza dell'Università Ca' Foscari di Venezia. L'attività di ricerca ha riguardato l'analisi diretta dell'autografo del *Trattatello in laude di Dante* (cod. Zelada 104. 6) di G. Boccaccio conservato alla Biblioteca Capitular di Toledo.
 - gennaio 2004: conferimento di una Borsa di Studio usufruita presso l'Ente del Boccaccio di Certaldo per una ricerca sull'analisi diretta degli autografi di Giovanni Boccaccio nelle Biblioteche Medicea Laurenziana, Centrale e Riccardiana di Firenze.
 - 20 maggio 2004: Diploma di abilitazione nelle materie letterarie alla Scuola di Specializzazione Interateneo per la Formazione degli Insegnanti di Scuola Secondaria (SSIS) per le classi di abilitazione A043 e A050. Punteggio: 80/80.
 - febbraio 2003: conferimento di una Borsa di Studio usufruita presso l'Ente del Boccaccio di Certaldo. L'attività di ricerca ha riguardato l'analisi diretta dell'autografo Hamiltoniano 90 presso la Staatsbibliothek Preussischer Kulturbesitz di Berlino.
 - 27 febbraio 2001: discussione della tesi di Dottorato di Ricerca in Italianistica e Linguistica all'Università Ca' Foscari di Venezia, XIII ciclo (coordinatore del dottorato, Prof. Franco Suitner, relatore prof. Francesco Bruni. Titolo della tesi: *Mondo narrato e mondo commentato: studi sul Decameron e sulla prosa toscana tra la seconda metà del XIII secolo e la prima metà del XIV*).
 - ottobre-dicembre 1999: Corso dei SIS-formatori (Servizio d'Italiano Scritto) presso l'Università Ca' Foscari di Venezia. Voto dell'esame finale: 36/40.
 - 1997-98: Corso di Perfezionamento per l'Insegnamento nelle scuole secondarie classe A051 (per le discipline: italiano, latino, storia e geografia nei Licei) presso l'Università Ca' Foscari di Venezia. Il diploma è stato conseguito con la massima qualifica e nota di merito.
 - 3 luglio 1996: Laurea in Lettere moderne conseguita all'Università Ca' Foscari di Venezia con votazione di 110/110 e lode (relatore della tesi in Filologia e critica dantesca prof. Aldo Maria Costantini, correlatore prof. Francesco Bruni. Titolo della tesi: *Sulla "Difesa del divino poeta Dante" di Iacopo Mazzoni (1583): lessico critico e intellettuale*).
-

ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DI RICERCA

L'attività di ricerca copre più ambiti: analisi linguistico-filologica e studio del rapporto tra testo e immagine in testi letterari; edizione di testi semicolti e edizione di scritture parietali cinque-settecentesche; didattica dell'italiano L1, L2/LS.

Nello specifico, si è concentrata sull'analisi di testi letterari antichi, dedicando particolare attenzione allo studio linguistico-filologico e codicologico degli autografi di Giovanni Boccaccio, e all'indagine testi letterari ottocenteschi, soprattutto sulla prosa di Manzoni, anche in relazione all'inserimento nell'edizione Quarantana delle 'vignette' di Francesco Gonin, e sulle *Canzoni* di Niccolò Tommaseo.

I profili di Tommaseo lessicografo, giornalista, poeta ed educatore hanno costituito un altro significativo filone di ricerca.

Un ulteriore settore di studi ha riguardato l'edizione delle scritture parietali semicolte cinque-secentesche conservate nel *Tezon* nell'isola del Lazzaretto Nuovo di Venezia e le scritture epigrafiche del Lazzaretto Vecchio di Venezia. È in corso l'edizione delle scritture parietali, inedite, presenti nell'isola del Lazzaretto Vecchio.

Una direttrice di ricerca che ha percorso e continua a percorrere perché densa di acquisizioni e di prospettive è quella della didattica dell'italiano L1 e L2/LS. Come esiti, si possono annoverare una monografia sui rapporti tra storia della lingua e didattica; una grammatica normativa rapportata alla lingua d'uso; la definizione di un quadro diacronico sulla lingua dei semicolti. Negli ultimi anni sono stati numerosi i lavori dedicati al lessico, alla morfosintassi e al testo in produzioni d'italiano L2. Ha pubblicato una monografia dedicata agli aspetti morfosintattici, lessicali e testuali di produzioni scritte d'italiano L2 (livelli B1-B2, C1-C2).

La scrivente si è occupata anche di studi lessicografici. Ha pubblicato articoli per il *Lessico Etimologico Italiano* con sede presso l'Università di Saarbrücken.

Pubblicazioni

Libro

- *Sull'italiano L2. Tra morfosintassi, lessico e testo*, F. Malagnini e Irene Fioravanti, Firenze, Cesati, 2024.
- Niccolò Tommaseo, *Canzoni per le famiglie e le scuole*, a cura di F. Malagnini e Anna Rinaldin, Forum Italicum Publishing, Stony Brook, New York, Nuovi Paradigmi, 2022, pp. 9-431 [Volume recensito da Floriana Calitti, «La Rassegna della Letteratura Italiana – Primo Ottocento – Anno 127, Serie IX, pp. 168-169»; Marco Favero, in «Società Dalmata di Storia Patria», n. 12, 3ª serie (vol. XLIV), 2023, pp. 145-147].
- *Il Lazzaretto Vecchio di Venezia. Le scritture epigrafiche*, Venezia, Marcianum Press, 2018, pp. 7-113 [Volume recensito da Immacolata Tempesta nel «*Rivista italiana di dialettologia. Lingue dialetti società* (RID)», n. 42, pp. 328-329; da Anna Rinaldin in *Quaderni Veneti*, 8 (2019), p. 147-156; da Stefano Mossolin in *Storica National Geographic*, 10 (2023), p. 20-24].
- *Il Lazzaretto Nuovo di Venezia. Le scritture parietali*, Firenze, Franco Cesati, 2017, pp. 3-283 [Volume segnalato al Premio Brunacci di Monselice (2018); volume recensito da Claudio Marazzini in «Lingua e stile», LIII, 2018, p.143].
- *Storia della Lingua Italiana. Percorso di educazione linguistica e analisi di alcuni testi in prosa antica*, Lecce, Pensa Multimedia, 2010, pp. 3-353.

Contributo in riviste di Fascia A

- *Le recensioni al Tommaseo-Bellini riprodotte nelle copertine delle dispense*, in «Rivista di letteratura italiana», fascicolo 2 del 2024, pp. 55-74.
- *Tra conferme e sorprese: i bisogni formativi dei docenti dei CPIA* (con Igor Deiana), «Italiano LinguaDue», 17, 2023, 2, pp. 328-343 (accesso aperto).
- *Il verbo italiano tra lessico e testo: analisi di testi di apprendenti di italiano L2* (con Irene Fioravanti), «Italiano LinguaDue», 17, 2023, 2, pp. 210-238 (accesso aperto).
- *Buchi tra ordito e trama? Strategie di coerenza tra testo, frase e lessico* (con Irene Fioravanti), «Italiano LinguaDue», 14, 2022, 1, pp. 517-541 (accesso aperto).
- *Tra testo, lessico e morfosintassi: analisi descrittiva di testi di italiano L2* (con Irene Fioravanti), in «Cuadernos de Filologia italiana», 29, 2022, pp. 181-204 (accesso aperto).
- *Connettivi e unità fraseologiche in italiano L2: un'indagine parallela* (con Irene Fioravanti), in «Forum Italicum. A Journal of Italian Studies», 2022, pp. 138-194 (accesso aperto).
- *Cronologia esplicita e nuovi dati redazionali per il Dizionario della lingua italiana di Niccolò Tommaseo e Bernardo Bellini: l'esemplare in dispense* (con Anna Rinaldin), in «Studi di Lessicografia italiana», 37, 2020, pp. 189-212.

- *Il Lazzaretto Vecchio di Venezia: un'epigrafe ritrovata*, in «Studi linguistici italiani», XLVI, 2020, 1, pp. 105-118.
- *Sulla scansione delle unità narrative nel Teseida: note sulle rubriche*, in «Studi sul Boccaccio», XLVII, 2019, pp. 9-42.
- *L'italiano in rete tra testo e immagine*, in «Forum Italicum. A Journal of Italian Studies», 2019, vol. 53, n. 3, pp. 748-766 (accesso aperto).
- *Testo verbale e iconico: note sull'edizione parodica (?) de I promessi sposi illustrata da Ezio Castellucci (1914)*, in «Revue des Etudes Italiennes», 64, 2018, pp. 243-258.
- *Le scritture parietali cinque-secentesche del Lazzaretto Nuovo di Venezia. Appunti linguistici*, in «Cuadernos de Filología Italiana», XXIV, 2017, pp. 7-42 (accesso aperto).
- *Due manoscritti: la questione delle illustrazioni*, in «Studi sul Boccaccio», XLIV, 2016, pp. 171-206.
- *Una reinterpretazione figurativa del Teseida: i disegni del codice napoletano (Biblioteca Statale Oratoriana dei Girolamini, C.F. 2.8 [Antica segnatura Pil. X. 36])*, in «Studi sul Boccaccio», XXXIX, 2012, pp. 187-272.
- *Tre angeli ci hanno avvisati. Le voci di Ferruccio e Olga Neerman*, in «Forum Italicum. A Journal of Italian Studies», 45, 2011, 2, pp. 451-470 (accesso aperto).
- *Sul programma illustrativo del Teseida*, in «Giornale Storico della Letteratura Italiana», CLXXXIV, 2007, pp. 523-576.
- *Il libro d'autore dal progetto alla realizzazione: il Teseida di Giovanni Boccaccio (con un'appendice sugli autografi di Boccaccio)*, in «Studi sul Boccaccio», XXXIV, 2006, pp. 3-102.
- *Il sistema delle maiuscole nell'autografo berlinese del Decameron e la scansione del mondo commentato*, in «Studi sul Boccaccio», XXXI, 2003, pp. 31- 69.
- *Mondo commentato e mondo narrato nel Decameron*, in «Studi sul Boccaccio», XXX, 2002, pp. 3-124.

Saggio in volume

- *Il patrimonio rimasto: le pitture parietali e le scritture epigrafiche*, in Gerolamo Fazzini, *I Lazzaretti Veneziani. Il sistema sanitario della Serenissima contro le epidemie*, Venezia, Marcianum Press, 2024, pp. 55-60.
- *Testi pubblici e privati cinque-seicenteschi dipinti sulle pareti del Tezon grando*, in Gerolamo Fazzini, *I Lazzaretti Veneziani. Il sistema sanitario della Serenissima contro le epidemie*, Venezia, Marcianum Press, 2024, pp. 72-77.
- *Lingua viva. Testimonianze di voci sulle pareti del Lazzaretto Vecchio*, in *Quaderni della Direzione regionale Musei Veneto*, Polo Museale del Veneto, vol. VIII, 2024, in c.d.s.
- *Nuove opportunità del digitale nell'era del "new normal"*, (con Letizia Cinganotto), in *Strategie per lo sviluppo della qualità nella didattica universitaria*, a cura di Marisa Michelini e Loredana Perla, Lecce-Bari, Pensa Multimedia, 2023, pp. 293-299.
- *Graffiti e schizzi (secc. XV-XIX): tracce antiche del Made in Italy*, in *Made in Italy cibo e ospitalità. Culture e tecniche*, a cura di Antonio Allegra, Giovanni Capecci e F. Malagnini, Firenze, Franco Cesati, 2022, pp. 13-23.
- *Perché Dante*, in *Studi e percorsi danteschi 1321-2021*, a cura di Mario Allegri, Rovereto, Scripta, 2021, pp. 1-13 (versione cartacea e ad accesso aperto).
- *Spunti autobiografici nel Dizionario estetico di Niccolò Tommaseo*, in *Scrivere agli altri, scrivere di sé, scrivere per sé. Tommaseo e i generi epistolografia, autobiografia, diario*, a cura di Fabio Danelon et alii, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2021, Collana Filologia e Letterature italiane. Studi e testi, n.8, volume monografico, 2021, pp. 145-154.
- *L'irruzione dell'immagine nella parola de "I Promessi Sposi"*, in *L'italiano tra parola e immagine: iscrizioni, illustrazioni, fumetti*, a cura di Claudio Ciociola e Paolo D'Achille, Firenze e Roma, Accademia della Crusca-goWare, 2020, pp. 139-157, volume pubblicato in occasione della Settimana della Lingua Italiana nel mondo.
- *Testo e paratesto: distribuzione e densità informativa nei libri scolastici*, in *Per una didattica della lingua: acquisizione, misurazione e valutazione delle competenze linguistiche*, a cura di Sandra Covino, Firenze, Franco Cesati, 2017, pp. 141-162.
- *Grammatica in pillole*, in F. Bruni et alii, *Manuale di scrittura e comunicazione. Per l'università Per l'azienda*, Bologna, Zanichelli, 3ª ed., 2013, pp. 463-523.
- *Nuovi semicolti e nuovi testi semicolti*, in *Lingua, media, nuove tecnologie. Otto esercizi*, a cura di F. Malagnini, Lecce, PensaMultimedia, 2007, pp. 201-265.
- Curatrice di a) *La Divina Commedia giusta la lezione del Codice Bartoliniano*; b) *Alcune poesie inedite di argomento sacro degli Accademici Filoglotti di Castelfranco*; c) *Sopra due lettere italiane attribuite al Petrarca*, in *N. Tommaseo e la collaborazione al «Giornale sulle scienze e lettere delle provincie venete» 1823-1824*, a cura di F. Malagnini et alii, Padova, Antenore, 2007, rispettivamente alle pp. 134-180; 181-208; 222-234.
- *Dal latino all'italiano, Medioevo in Italia, Inizi della letteratura italiana, Duecento, Dolce Stil Novo*, in *Storia e testi di letteratura italiana*, a cura di P. E. Balboni e M. Cardona, Perugia, Guerra, 2005².

Contributo in atti di convegno (con revisori esterni)

- *La favola. Appunti linguistici*, in *Narrare e rappresentare la favola. Metamorfosi di genere*, (Atti del Convegno Internazionale italo-francese dell'Università per Stranieri di Perugia, 11-12 novembre 2019), a cura di F. Malagnini, Firenze, Franco Cesati, 2020, pp. 187-204.

- *Tracce di scritture parietali e graffiti ottocenteschi nell'isola del Lazzaretto Vecchio di Venezia*, in *Lingua e letteratura italiana nel presente e nella storia* (Atti del X Convegno Internazionale di italianistica dell'Università di Craiova, 14-15 settembre 2018), a cura di Elena Pîrvu, Firenze, Franco Cesati, 2020, pp. 113-121.
- *Tommaseo e il secondo esilio a Corfù* (Atti del Convegno Internazionale *Tra Adriatico e Ionio. Itinerari culturali e turismo sostenibile* (Corfù, 21-23 novembre 2019), a cura di G. Dell'Aquila, Bari, Cacucci editore, 2020, pp. 187-213.
- *Paolo Zolli e il DELI. Dai diari di lavoro*, in *Dal libro a stampa a Internet: metamorfosi della ricerca linguistica e letteraria italiana* (Atti del IX Convegno Internazionale, Craiova, 15-16 settembre 2017), a cura di Elena Pîrvu, Firenze, Franco Cesati, 2019, pp. 57-95.
- *Manzoni e Gonin: sincronia e spazio fra racconto e interpretazione iconica*, in *Il tempo e lo spazio nella lingua e letteratura italiana* (Atti dell'VIII Convegno Internazionale Craiova, Romania, 16-17 settembre 2016), a cura di Elena Pîrvu, Firenze, Franco Cesati, 2018, pp. 137-160 [recensione di Diego Ellero in «Rivista di studi manzoniani, Schedario manzoniano internazionale», III, 2019].
- *Testo e immagine tra passato e presente* in *Presente e futuro della lingua e letteratura italiana: problemi, metodi, ricerche* (Atti del VII Convegno Internazionale, Craiova, Romania, 18-19 settembre 2015), a cura di Elena Pîrvu, Firenze, Franco Cesati, 2017, pp. 131-164.
- *Poesia popolare e civiltà del popolo* in *Tommaseo poeta e la poesia di medio Ottocento*, 2 voll., tomo I, *Le dimensioni del popolare*, Atti del Convegno "Tommaseo poeta e la poesia di medio Ottocento: le dimensioni del popolare" (Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Venezia, 22-23 maggio 2014), a cura di F. Bruni e M. Allegri, Venezia, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, 2016, pp. 137-171.
- *Testo e paratesto, narrazione e commento nelle ottave del Boccaccio angioino* in *Boccaccio e Napoli. Nuovi materiali per la storia culturale di Napoli nel Trecento*, (Atti del Convegno Internazionale *Boccaccio angioino*, Napoli-Salerno, 23-25 ottobre 2013), a cura di Giancarlo Alfano, Emma Grimaldi, Sebastiano Martelli, Andrea Mazzucchi, Matteo Palumbo, Alessandra Perriccioli Saggese, Carlo Vecce, Firenze, Franco Cesati, 2015, pp. 295-325.
- *Tra i gialli dell'autografo del Decameron: "Fiammetta e dioneo" (cc. 3r-4r)* in *Boccaccio letterato*. Atti del Convegno Internazionale, Firenze-Certaldo, 10-12 ottobre 2013, a cura di Michaelangiola Marchiaro e Stefano Zamponi, Firenze, Accademia della Crusca-Ente Nazionale Giovanni Boccaccio, 2015, pp. 255-295.
- *La ripetizione testuale, verbale e iconica negli autografi di Boccaccio* [*Quaderni del Circolo Filologico-Linguistico Padovano*] in Atti del XXXIV Convegno Interuniversitario (Bressanone, 6-9 luglio 2006), a cura di G. Peron e A. Andreose, Padova, Esedra, 2011, pp. 203-218.

Curatela

- *L'italiano fuori d'Italia: uno sguardo sulle varietà del repertorio degli immigrati* (Atti del Convegno Internazionale dell'Università per Stranieri di Perugia, 15-16 novembre 2022), a cura di F. Malagnini e Roberta Ferroni, volume monografico di «Italiano LinguaDue», vol. 1 del 2023 (accesso aperto).
- *Graffiti dell'Umbria fra Medioevo ed Età Moderna* (secoli VIII-XVII), a cura di F. Malagnini, Carlo Tedeschi, Pier Paolo Trevisi, Firenze, Franco Cesati, 2023 (versione cartacea e ad accesso aperto).
- *Made in Italy cibo e ospitalità. Culture e tecniche*, a cura di Antonio Allegra, Giovanni Capecci e F. Malagnini, Firenze, Franco Cesati, 2022.
- *Straniero, Stranieri. Percorsi di analisi linguistica e riflessioni identitarie*, a cura di F. Malagnini, Firenze, Franco Cesati, 2022.
- *Narrare e rappresentare la favola. Metamorfosi di genere* (Atti del Convegno Internazionale italo-francese dell'Università per Stranieri di Perugia, 11-12 novembre 2019), a cura di F. Malagnini, Firenze, Franco Cesati, 2020.
- *L'epidemia. Le parole e interpretazioni delle parole*, a cura di F. Malagnini, Firenze, Franco Cesati, 2020.
- *Migrazioni della lingua. Nuovi studi sull'italiano fuori d'Italia* (Atti del Convegno Internazionale dell'Università per Stranieri di Perugia, 3-4 maggio 2018), a cura di F. Malagnini, Firenze, Franco Cesati, dicembre 2018.
- Curatela alla terza edizione con A. Cotugno del *Manuale di scrittura e comunicazione. Per l'università Per l'azienda*, di F. Bruni et alii, Bologna, Zanichelli, 2013, (capitoli: I, V, VI, IX, X, XII, XIII, XV, §§ 1-4, XVI), e autore della Finestra 5 del cap. 1.
- San Lorenzo Giustiniani, *La Passione di Cristo*, (vol. V degli *Opera omnia*), Venezia, Marcianum Press, 2010, pp. 3-355.
- San Lorenzo Giustiniani, *Itinerario di perfezione*, (vol. VIII degli *Opera omnia*), Venezia, Marcianum Press, 2010, pp. 3-129.
- *Lingua, media, nuove tecnologie. Otto esercizi*, Pensa, Lecce, 2007.
- *N. Tommaseo e la collaborazione al «Giornale sulle scienze e lettere delle provincie venete» 1823 -1824* (con altri autori), Padova, Antenore, 2007.
- curatela alla seconda edizione con A. Cotugno e A. Rinaldin del *Manuale di scrittura e comunicazione. Per la cultura personale Per la scuola Per l'università* di F. Bruni et alii, Bologna, Zanichelli, 2006, (capitoli: I, V, VIII, XI, XV).

Altro

- *La Bibliografia degli scritti di Francesco Bruni*, in F. Bruni, *Tra popolo e patrizi. L'italiano nel presente e nella storia*, a cura di Nicola De Blasi, Rosa Casapullo, Sandra Covino, Rita Librandi, Francesco Montuori e con la collaborazione di Rosa Piro, Firenze, Franco Cesati, 2017, pp. 879-904.
- Recensione al volume di Marina Valensise, *La cultura è come la marmellata. Promuovere il patrimonio italiano con le imprese*, Venezia, Marsilio, 2016, in *Gentes*, University Press of Perugia, 2017, pp. 209-211.
- Scrittura del modulo di *La grammatica italiana tra norma e uso* per il *Master di Didattica dell'italiano lingua non materna*, edizione XVIII, AA. 2021-2022 (Università per Stranieri di Perugia).
- Scrittura del modulo *L'italiano fuori d'Italia* (con Anna Bortoletto) per il *Master di Didattica dell'italiano lingua non materna*, edizione XIX, AA. 2022-2023 (Università per Stranieri di Perugia).

Voci su vocabolari

- Curatrice delle voci sotto indicate nel *Lessico Etimologico Italiano*, a cura di Max Pfister e Wolfgang Schweickard, dr. Ludwig Reichert Verlag, Wiesbaden:
cephalus volume XIII, fascicolo 115, 2013 (ma 2015), pp. 938-942, con Max Pfister;
collapsus, fascicolo 130, 2019, col. 738-740, con Giorgio Marrapodi;
colludere, fascicolo 131, 2019, col. 921;
collusio, fascicolo 132, 2019, col. 975 con Hans Dieter Bork;
collusorius, fascicolo 132, 2019, col. 975-976 con Hans Dieter Bork;
 Altre voci in corso di stampa: *confusio*, *cotinus*, *concreare*, *configurare*, *concupina*, *concimen*, *conclavis*, *conclave*.

Programmi di finanziamento Europeo per la Ricerca Scientifica (ERC, in Horizon 2020)

Membro del gruppo per la ricerca (coordinatore dell'Università beneficiaria) del Consiglio europeo della ricerca (ERC) Advanced Grants 2020 del progetto intitolato *Graff-IT, "Writing on the Margins. Graffiti in Italy, 7th to 16th century* (22 aprile 2021), PI Carlo Tedeschi (Università degli Studi G. D'Annunzio Chieti-Pescara).

Membro dell'unità di ricerca in progetti di rilevanza nazionale (PRIN) relativi alla macroarea e al SSD:

- Membro dell'unità di ricerca del PRIN (PI Massimo Fanfani, sostituito dal 1^o novembre 2023 da Donatella Martinelli), afferente all'unità dell'Università degli Studi di Parma, nel progetto *Archive of the Lexicography of the Nineteenth-Twentieth Century* (ALON), approvato con decreto n 901 del 21/06/2023, Codice Progetto 2022FC7A8
- Membro dell'Unità di ricerca del PRIN dell'Università degli Studi di Ferrara nel 2006 sulle *Lingue e i dialetti dell'area ferrarese*, in collaborazione con le Università Ca' Foscari di Venezia e degli Studi di Udine in qualità di assegnista di ricerca.

Programmi di Ricerca Scientifica di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN)

- Coordinatore Scientifico Nazionale (PI) e Coordinatore dell'unità capofila dell'Università per Stranieri di Perugia dal 12 gennaio 2021 (scadenza del progetto 29 dicembre 2023) del Progetto PRIN "*PHRAME - Phraseological Complexity Measures in learner Italian. Integrating eye tracking, computational and learner corpus methods to develop second language pedagogical resources*", Codice Progetto 20178XXKFY, in sostituzione dell'ideatore Stefania Spina.

Bandi locali vinti

Vincitore del Bando **2/2020** *Valorizzazione del Patrimonio storico-artistico e promozione della cultura* della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia e ideatore e referente scientifico per la Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria del progetto finanziato *Testimonianze di scritture e graffiti tardo medievali e moderni lungo i sentieri umbri del pellegrinaggio*.

Da maggio 2021 è valutatore della Commissione Europea – Esperto Cineca MUR per il SSD, L-Fil-LET/12 dei Programmi di Ricerca di Rilevante Interesse Nazionale e Europeo (PRIN e ERC).
 È stata valutatore ANVUR per i prodotti della ricerca nell'ambito della VQR 2015-2019 (SSD, L-FIL-LET/12).

Comitati scientifici di riviste

- Membro dal 2022 del Comitato scientifico della Collana "Educazione linguistica e culturale (per l'italiano)" dell'Università per Stranieri di Perugia.
- Dal 2015 a oggi è nel comitato scientifico di Direzione di *Analele Universitatii din Craiova. Seria Stiinte Filologice. Lingvistica*, Editura Universitaria, Craiova.
- Dal 2016 al 2020 è stata membro del comitato scientifico di *Gentes*, rivista dell'Università per Stranieri di Perugia.

Collabora con case editrici, riviste di fascia A specifiche dell'Area 10 in qualità di revisore anonimo.

Associazioni di appartenenza

- Associazione Storici della Lingua Italiana (ASLI) e ASLI Scuola dal 2003-.
- Società di Linguistica Italiana (SLI) dal 2019-.
- Giscel Umbria dal 2022-
- Centro Studi Rocco Montano (membro del Comitato Direttivo) dal 2015-.
- Centro Pio Rajna dal 2013-.
- Archeoclub d'Italia, sede di Venezia (membro del Direttivo dal 2018 e da ottobre 2020 del Comitato scientifico).
- DILLE (Società italiana di Didattica delle lingue e Linguistica Educativa) dal 2023-.
- Società Dante Alighieri (sede di Venezia) dal 2023-.
- Ateneo Veneto (Socia Residente) dal 2023-.

Organizzazione di Convegni

- Organizzatore con Aurelie Gendrat-Claudiel e Fabio Danelon del Convegno internazionale *Tommaseo europeo*, Università di Nantes – Università per Stranieri di Perugia – Università degli Studi di Verona, 13-14 dicembre 2024
- Co-organizzatore della First international conference of the ERC-2020-AdG Graff-IT project *Writing on the Margins Graffiti in Italy beyond (7th- 16th c.)*, Roma, Royal Netherlands Institute, 10-12 aprile 2024.
- Organizzatore con Roberta Ferroni del Convegno Internazionale *Italiano fuori d'Italia oggi: uno sguardo sulle varietà del repertorio degli emigrati*, Università per Stranieri di Perugia, 15-16 novembre 2022.
- Organizzatore con Elena Pîrvu del XII Convegno Internazionale di italianistica *La prosa italiana tra comunicazione e invenzione letteraria*, Università di Craiova, 20-21 settembre 2022.
- Organizzatore del Convegno Internazionale *Narrare e rappresentare la favola. Metamorfosi di un genere* Università per Stranieri di Perugia, 11-12 novembre 2019.
- Organizzatore con Elena Pîrvu dell'XI Convegno Internazionale di italianistica *Forme, strutture, generi nella lingua e nella letteratura italiana*, Università di Craiova, 20-21 settembre 2019.
- Organizzatore con Elena Pîrvu del X Convegno Internazionale di italianistica *Lingua e letteratura italiana nel presente e nella storia*, Università di Craiova, 14-15 settembre 2018.
- Organizzatore del Convegno Internazionale *Migrazioni della lingua. Nuovi studi sull'italiano fuori d'Italia* Università per Stranieri di Perugia, 3-4 maggio 2018.
- Organizzatore con Elena Pîrvu del IX Convegno Internazionale di italianistica *Dal libro a stampa a Internet: metamorfosi della ricerca linguistica e letteraria italiana*, Università di Craiova, 15-16 settembre 2017.
- Organizzatore con Elena Pîrvu dell'VIII Convegno Internazionale di italianistica *Il tempo e lo spazio nella lingua e letteratura italiana*, Università di Craiova, 16-17 settembre 2016.

Interviste

Intervista di Ornella Rossetto -Radio Capodistria, RTV Slovenija, OF 15, 6000 Koper/Capodistria il 30 marzo 2023
https://www.rtv slo.si/rtv365/arhiv/174946672?s=radio_ita.

Intervista di Federico Formica per Atlas con articolo pubblicato il 21 settembre 2021 e reperibile al link <https://www.atlasobscura.com/articles/venice-lazzaretto-nuovo-graffiti>

Intervista di Ornella Rossetto in occasione della settimana della lingua italiana 2021 – Koper/Capodistria https://www.rtvsllo.si/4d/arhiv/174821039?s=radio_ita&t=0

Intervista di Emanuela Gherardi per la trasmissione Meridiani, TV Capodistria di venerdì 29 ottobre 2021 all'interno della XXI Settimana della lingua italiana nel mondo, reperibile al link https://www.rtvsllo.si/4d/arhiv/174818646?s=tv_ita

Intervista per l'Agencia Associated Press il 30 gennaio 2021

Intervista e presentazione: <https://www.youtube.com/watch?v=B0uMYkApJf4>

Intervista di Sara Toth Stub, *Venice's Black Death and the Dawn of Quarantine*, in *Sapiens*, 24 aprile 2020, visibile al link: <https://www.sapiens.org/archaeology/venice-quarantine-history/>

Intervista apparsa nella trasmissione LA LINGUA BATTE – Anafore, anafore, anafore – Rai Radio 3 (3 febbraio 2019) www.raiplayradio.it > audio > 2019/01

PARTECIPAZIONI A CONVEGNI E CONFERENZE IN QUALITÀ DI RELATORE INVITATO

- Relatore al Primo incontro dell'*Archivio della lessicografia dell'Otto-Novecento* (ALON), Università di Parma (5 luglio 2024) con una relazione intitolata *Tra pubblicità, promozione e critica al Tommaseo Bellini: le recensioni nei risvolti dei fascicoli*.
- Relatore con Talia Sbardella al Convegno Internazionale AATI (American Association Teachers Italian in Perugia 2024 Conference) tenutosi all'Università per Stranieri di Perugia di una relazione intitolata *Online Tutoring: Skills, Competencies, and Training for Effective Digital Education* (20 maggio 2024).
- Relatore al Convegno *Italiano semicolto, italiano popolare: lo stato degli studi* organizzato dall'Università di Genova (30-31 maggio 2024) con una relazione intitolata *I primi vent'anni del secolo XXI: tracce d'italiano popolare in L1 e L2*.
- Relatore alla Giornata di Studio organizzata all'interno del II Festival dei graffiti di Venezia *URBS SCRIPTA* (8-12 maggio 2024) di una relazione intitolata *Tra scritture parietali e graffiti: testimonianze plurime e continuative nei due Lazzaretti Veneziani*, presso l'Ateneo Veneto di Venezia, il 10 maggio 2024.
- Final discussion with the participation of F. Malagnini, Gaetano Curzi e Marco Marrocchi al First international conference of the ERC-2020-AdG Graff-IT project *Writing on the Margins Graffiti in Italy beyond (7th- 16th c.)*, Roma, Royal Netherlands Institute, 10-12 aprile 2024.
- Relatore con Cristina Gaggioli di un intervento per i dottorandi e di docenti in formazione TFA (Foggia, 23 febbraio 2024) intitolato *L'educazione linguistica per gli studenti con BES* presso l'Università di Foggia.
- Relatore alla Giornata di Studi *Da Hospitale a Museo. I 600 anni del Lazzaretto Vecchio* organizzata dal Museo di Palazzo Grimani e dal Ministero della Cultura (Venezia, 16 ottobre 2023) con una conferenza intitolata *Lingua viva. Testimonianze di voci sulle pareti del Lazzaretto Vecchio*.
- Relatore al Convegno Internazionale di Venezia *Plagues Past to Present: From Ancient Epidemics to Modern Public Health Plans* (Venezia, June 16-17 2023) organizzato dall'University of South Florida, Scuola Grande di San Marco, USLL 3 Serenissima (Venezia, 17 giugno 2023) con una conferenza intitolata *Pareti di voci: testimonianze scritte cinque-settecentesche nei Lazzaretti veneziani*.
- Relatore all'Università per Stranieri di Perugia all'interno dei Cicli di Incontri del Giscel Umbria di una conferenza intitolata *Lessici specialistici del Made in Italy* (Perugia, 6 giugno 2023).
- Relatore all'Istituto Italian Dostluk Ve KULTUR DERNEGI (Smirne, 20 maggio 2023) con una conferenza intitolata *Strategie per l'insegnamento del lessico e del testo in italiano L2*.
- Relatore con Roberta Ferroni all'VIII Convegno Internazionale della Società Italiana di Didattica delle lingue e Linguistica educativa (DILLE) intitolato *L'educazione linguistica nella formazione dei docenti* (Perugia, 18-19 maggio 2023) con una conferenza intitolata *Apprendimento linguistico affettivo e inclusivo attraverso WhatsApp: uno studio di caso fra un gruppo di docenti in formazione e studenti d'italiano con un background plurilingue e pluriculturale*.
- Relatore al seminario per studenti magistrali e dottorandi *Lingue Testi Metodi* all'Università telematica Pegaso (8 maggio 2023) con una relazione intitolata *Sulla composizione e redazione di saggi accademici*.
- Relatore al primo Festival cittadino *Urbs Scripta. Festival dei graffiti di Venezia* (13-16 aprile 2023) con una relazione intitolata *Graffiti e scritture parietali del Lazzaretto Nuovo di Venezia* (16 aprile 2023).

- Relatore alla *Fiera Didacta* (Firenze, 8-10 marzo 2023) con Letizia Cinganotto e Roberto Dolci in un workshop intitolato *L'insegnamento dell'Italiano L1/L2/LS in Italia e nel mondo*.
- Relatore al Convegno Nazionale GEO-CRUI *Strategie per lo sviluppo della qualità della didattica universitaria*, (Bari, 1-3 febbraio 2023), e autore, con Letizia Cinganotto, di un paper intitolato *Nuove opportunità del digitale nell'era del new normal*.
- Relatore, all'interno della *Settimana della lingua italiana nel mondo*, presso il Consolato di Smirne e dell'Istituto Italian Dostluk Ve KULTUR DERNEGI, di una conferenza intitolata "da stoppare a freeze: il parlato giovanile in continuo movimento" (Smirne, 19 ottobre 2022).
- Relatore all'Università di Foggia all'interno delle *Giornate Nazionali della Formazione degli insegnanti* [CRUI] (Foggia-Vieste 17-19 settembre 2022) di una relazione, con Letizia Cinganotto, intitolata *Percorsi formativi sulla lingua e cultura italiana nel mondo*.
- Relatore all'Università del Litorale di Capodistria all'interno della XXI Settimana della lingua italiana nel mondo di una conferenza intitolata *Per una panoramica degli autografi di Boccaccio trascrittore di Dante* il 22 ottobre 2021.
- Relatore all'interno del ciclo della Scuola di Dottorato FIRST INTENSIVE WEEK (25-29 ottobre 2021), *Graffiti, Drawings and Wall writings from the Inquisition Secret Prisons in Palermo*, (Chiesetta di sant'Antonio Abate, Complesso monumentale dello Steri, Palermo), con una relazione intitolata *Pareti di voci: le scritture esposte nei tezoni dei lazzaretti veneziani* il 28 ottobre 2021.
- Relatore presso la Casa Tadini, sede della Comunità degli italiani di Pirano (Slovenia) il 21 ottobre 2021 di una conferenza intitolata "Adi 28 agosto 1423": *istituzione del primo lazzaretto al mondo. Storia, vicende, riflessioni*.
- Relatore alla Giornata di Studio *Dizionari di ieri e di oggi. Dal Tommaseo-Bellini al Novecento*, presso l'Università degli Studi di Parma, 29 aprile 2021, di una relazione intitolata *Dal Tommaseo-Bellini in fascicoli: ricezione e promozione del "Dizionario"*.
- Relatore al webinar "Beni Culturali e habitat naturali. Relazioni tra bene archeologico e ambiente naturale" il 16 aprile 2021 con una relazione dedicata alle *Scritture parietali del Lazzaretto Nuovo di Venezia*.
- Relatore al Convegno Internazionale *Scrivere agli altri, scrivere di sé, scrivere per sé. Tommaseo e i generi epistolografia, autobiografia, diario*, Università degli Studi di Verona, 15 aprile 2021, di una relazione intitolata *Spunti autobiografici nel Dizionario estetico*.
- Relatore al Convegno *Dante tra Mondo antico e Medio Evo*, 25 marzo 2021, di una relazione intitolata *Dante per la scuola: Perché Dante* organizzata dalla Società Dante Alighieri di Treviso e dall'Associazione Italiana di Cultura classica.
- Relatore al Convegno Internazionale italo-greco *Tra Adriatico e Ionio. Itinerari culturali e turismo sostenibile*, Corfù, 21-23 novembre 2019, Department of History, Ionian University, Ioannou Theotoki 72, di una relazione intitolata *Tommaseo e il secondo esilio a Corfù*.
- Relatore al Convegno Internazionale italo-francese *Narrare e rappresentare la favola. Metamorfosi di genere*, 11-12 novembre 2019, Università per Stranieri di Perugia, di una relazione intitolata *Favola e fiaba: storie di parole*.
- Relatore al Colloque international *Les Fiancés détournés. Transpositions, parodies et déformations des Fiancés de Manzoni du XIX^e siècle à nos jours*, 15 e 16 novembre 2018 a la Sorbonne Université, con una relazione intitolata *Testo verbale e iconico: note su alcune edizioni de I Promessi Sposi illustrati*.
- Relatore all'Università degli Studi di Fiume (Croazia) nella XVIII settimana della Lingua italiana nel mondo (15-21 ottobre 2018) *L'italiano e la rete, le reti per l'italiano* di una conferenza intitolata *L'italiano in rete tra testo e immagine*, tenuta il 18 ottobre 2018.
- Relatore al X Convegno Internazionale *Lingua e letteratura italiana nel presente e nella storia* tenutosi a Craiova (Romania) nei giorni, 14-15 settembre 2018 di una relazione intitolata *Le scritture epigrafiche del Lazzaretto Vecchio di Venezia*.
- Relatore al IX Convegno Internazionale *Dal libro a stampa a Internet: metamorfosi della ricerca linguistica e letteraria italiana* (Craiova, 15-16 settembre 2017) di una relazione intitolata *Paolo Zolli e il DELI. Dai diari di lavoro, in Dal libro a stampa a Internet: metamorfosi della ricerca linguistica e letteraria italiana*.
- Relatore al Congresso *I Lincei per una nuova scuola* presso l'Accademia dei Lincei il 14 luglio 2017.
- Relatore presso le Università di Belgrado e Kragujevac (Serbia) nell'ambito dell'iniziativa e nella Tavola rotonda de *I giorni della cultura italiana* (seconda giornata) con una conferenza sugli *Aspetti dell'italiano in Europa tra diacronia e sincronia* (24 maggio 2017).
- Relatore presso l'Università di Craiova (Romania) nell'ambito dell'iniziativa e nella Tavola rotonda de *I giorni della cultura italiana* (seconda giornata) con una conferenza sugli *Aspetti dell'italiano in Europa tra diacronia e sincronia* (22 marzo 2017).
- Relatore presso l'Université de Lorraine de Nancy di una conferenza su *Tommaseo educatore: poesie per gli ultimi* tenutasi il 4 dicembre 2016.
- Relatore presso il Queens College di New York di una conferenza per gli studenti del Master intitolata *Tempi commentativi e tempi narrativi: un sistema per raccontare* il 17 ottobre 2016.
- Relatore all'Istituto Italiano di Cultura di New York all'interno della XVI settimana della Lingua italiana nel mondo (17-23 ottobre 2016) nelle sezioni *L'italiano e la creatività: marchi e costumi, moda e design* nella Sezione "Il plurilinguismo della Moda Italiana e del *Made in Italy*" di una conferenza di una conferenza intitolata *La moda: come le parole...* (18 ottobre 2016).

- Relatore all'Università di Craiova della conferenza plenaria intitolata *Manzoni e Gonin: sincronia e spazio fra racconto e interpretazione iconica* al Convegno Internazionale *Il tempo e lo spazio nella lingua e letteratura italiana* (Craiova, Romania, 16-17 settembre 2016).
- Relatore all'Università di Masaryk di Brno (Repubblica Ceca) nell'ambito dell'iniziativa *I giorni della cultura italiana* (seconda giornata) con una conferenza sugli *Aspetti dell'italiano in Europa tra diacronia e sincronia* (7 giugno 2016).
- Relatore al Teatro del Comune di Cavallino Treponti Ca' Savio (Venezia) il 10 ottobre 2015 di una conferenza intitolata *L'eroina e l'errore Francesca da Rimini*.
- Relatore al Convegno Internazionale *Presente e futuro della lingua e letteratura italiana: problemi, metodi, ricerche* (Craiova, Romania, 18-19 settembre 2015) in conferenza plenaria di una relazione intitolata *Testo e immagine tra passato e presente*.
- Relatore all'Università Nicolau Copernicus di Toruń (Polonia) nell'ambito dell'iniziativa *I giorni della cultura italiana* di una relazione intitolata *L'italiano nell'Europa contemporanea* (tenutasi il 20 maggio 2015).
- Relatore al Congresso Internazionale *Tommaseo poeta e la poesia di medio Ottocento: le dimensioni del popolare* (Venezia, presso l'Istituto di Scienze, Lettere ed Arti, sede di Palazzo Franchetti, Venezia, il 22 e 23 maggio 2014) di una conferenza intitolata *Carità ed educazione: versi per il popolo di Niccolò Tommaseo* al Convegno (22 maggio 2014).
- Relatore all'Università per Stranieri di Perugia di una lezione per i Dottorandi il 15 maggio 2014 intitolata *Il sistema delle maiuscole nel codice Hamilton 90, autografo di Giovanni Boccaccio, e la scansione tra mondo narrato e mondo commentato nel "Decameron"*.
- Relatore al Congresso Internazionale *Boccaccio letterato* (Firenze e Certaldo dal 10 al 12 ottobre 2013) l'11 ottobre di una conferenza intitolata *Tra i rossi e i gialli in alcuni autografi del Decameron*.
- Relatore al Congresso Internazionale *Boccaccio angioino* (Napoli e Salerno dal 23 al 25 ottobre 2013) il 24 ottobre 2013 di una conferenza intitolata *Testo e paratesto, narrazione e commento nelle ottave del Boccaccio angioino*.
- Relatore presso la Multinazionale AIRPlus di Bologna nei giorni 4 e 11 marzo, 8 aprile 2013 (per un totale di 24 ore) sulle modalità di comunicazione aziendale tra dipendenti e tra aziende.
- Conferenza all'Università di Losanna tenuta il 6 maggio 2008 intitolata *Narrato, commentato, illustrato in alcuni autografi del Boccaccio*.
- Relatore al XXXIV Convegno Interuniversitario di Bressanone *Anaphora. Forme della ripetizione* (6-9 luglio 2006) il 7 luglio 2006 con una conferenza intitolata *La ripetizione nella mise en texte e nella mise en page negli autografi di Giovanni Boccaccio*.
- Relatore al seminario di Linguistica italiana nell'aprile del 2006 per 8 ore al Master universitario della Middlebury College School in Italy (sede di Firenze, via degli Alfani, 48), e con sede principale nel Vermont (USA).

ATTIVITÀ DIDATTICA

Insegnamenti all'Università per Stranieri di Perugia AA. 2024-2025

Linguaggi del Made in Italy (6 CFU, 40 ore, SSD: LIFI-01/A - Linguistica italiana); Laurea Triennale (MICO).
Elementi di storia della lingua italiana (6 CFU, 40 ore, SSD: LIFI-01/A - Linguistica italiana) Laurea Triennale (DHI).
Italiano per il mercato e il turismo enogastronomico (3 CFU, 21 ore, SSD: LIFI-01/A - Linguistica italiana) Laurea magistrale interateneo (*Management e cultura italiana del cibo*, LM-76).

Insegnamento presso LM in Mediazione Linguistica di Perugia (CdS in Traduzione e interpretariato per l'internazionalizzazione dell'impresa)

Linguistica italiana. L'italiano lingua di cultura, della comunicazione, delle professioni (40 ore, 8 CFM; SSD: LIFI-01/A - Linguistica italiana).

Insegnamenti all'Università per Stranieri di Perugia AA. 2023-2024

Linguaggi del Made in Italy (6 CFU, 40 ore, SSD: L-FIL-LET/12); Laurea Triennale (MICO).
Elementi di storia della lingua italiana (6 CFU, 40 ore, SSD: L-FIL-LET/12) Laurea Triennale (DHI).
Scrittura professionale e per il web (6 CFU, 21 ore, SSD: L-FIL-LET/12) Laurea Triennale (DHI).
Italiano per il mercato e il turismo enogastronomico (3 CFU, 20 ore, SSD: L-FIL-LET/12) Laurea magistrale interateneo (*Management e cultura italiana del cibo*, LM-76).

Insegnamento presso LM in Mediazione Linguistica di Perugia (CdS in Traduzione e interpretariato per l'internazionalizzazione dell'impresa)

Linguistica italiana. L'italiano lingua di cultura, della comunicazione, delle professioni (40 ore, 8 CFM; SSD: L-FIL-LET/12).

Insegnamenti all'Università per Stranieri di Perugia AA. 2022-2023

Linguaggi del Made in Italy (6 CFU, 40 ore, SSD: L-FIL-LET/12); Laurea Triennale (MICO).
Elementi di storia della lingua italiana (6 CFU, 40 ore, SSD: L-FIL-LET/12) Laurea Triennale (DHI).
Scrittura professionale e per il web (6 CFU, 40 ore, SSD: L-FIL-LET/12) Laurea Triennale (DHI).

Insegnamento presso LM in Mediazione Linguistica di Perugia (CdS in Traduzione e interpretariato per l'internazionalizzazione dell'impresa)

Linguistica italiana. L'italiano lingua di cultura, della comunicazione, delle professioni (40 ore, 8 CFM; SSD: L-FIL-LET/12).

Master in Didattica della lingua italiana non materna (I livello)

L'italiano L2 tra insegnamento grammaticale e testo (20 ore, SSD: L-FIL-LET/12).

Insegnamenti all'Università per Stranieri di Perugia AA. 2021-2022

Linguaggi del Made in Italy (6 CFU, 40 ore, SSD: L-FIL-LET/12); Laurea Triennale (MICO).
Laboratorio di testi per la comunicazione (3 CFU, 20 ore, SSD: L-FIL-LET/12), Laurea Triennale (COMIP).
Laboratorio testuale e altri corsi di lingua per studenti di livello B2, C1, C2 (30 ore).
 Insegnamento presso corsi su committenza (30 ore).

Insegnamento presso LM in Mediazione Linguistica di Perugia (CdS in Traduzione e interpretariato per l'internazionalizzazione dell'impresa)

Linguistica italiana. L'italiano lingua di cultura, della comunicazione, delle professioni (40 ore, 8 CFM; SSD: L-FIL-LET/12).

Insegnamenti all'Università per Stranieri di Perugia AA. 2020-2021

Istituzioni di storia della lingua italiana (9 CFU, 60 ore, SSD: L-FIL-LET/12), Laurea Triennale (LiCI).
Linguaggi del Made in Italy (6 CFU, 40 ore, SSD: L-FIL-LET/12); Laurea Triennale (MICO).
Laboratorio di testi per la comunicazione (3 CFU, 20 ore, SSD: L-FIL-LET/12), Laurea Triennale (COMIP).

Insegnamento presso LM in Mediazione Linguistica di Perugia (CdS in Traduzione e interpretariato per l'internazionalizzazione dell'impresa)

Linguistica italiana. L'italiano lingua di cultura, della comunicazione, delle professioni (40 ore, 8 CFM; SSD: L-FIL-LET/12).

Insegnamenti all'Università per Stranieri di Perugia AA. 2019-2020

Istituzioni di storia della lingua italiana (9 CFU, 60 ore, SSD: L-FIL-LET/12), Laurea Triennale (LiCI).
Linguaggi del Made in Italy (6 CFU, 40 ore, SSD: L-FIL-LET/12); Laurea Triennale (MICO).
Laboratorio di testi per la comunicazione (3 CFU, 20 ore, SSD: L-FIL-LET/12), Laurea Triennale (COMIP).

Insegnamenti all'Università per Stranieri di Perugia AA. 2018-2019

Istituzioni di storia della lingua italiana (9 CFU, 60 ore, SSD: L-FIL-LET/12), Laurea Triennale (LiCI).
Linguaggi del Made in Italy (6 CFU, 40 ore, SSD: L-FIL-LET/12); Laurea Triennale (MICO).
Laboratorio di testi per la comunicazione (3 CFU, 20 ore, SSD: L-FIL-LET/12), Laurea Triennale COMIP.

Insegnamenti all'Università per Stranieri di Perugia AA. 2017-2018

Linguaggi della moda (9 CFU, 60 ore, SSD: L-FIL-LET/12), Laurea Magistrale (PriMI).
L'italiano per la comunicazione (6 CFU, 40 ore, SSD: L-FIL-LET/12), Laurea Triennale (COMIP).
Storia della lingua e Italiano fuori d'Italia (9 CFU, 60 ore, SSD: L-FIL-LET/12), Laurea Magistrale Itas.

Insegnamenti all'Università per Stranieri di Perugia AA. 2016-2017

L'italiano oggi e le sue varietà (9 CFU, 60 ore, SSD: L-FIL-LET/12), Laurea Magistrale (PriMI).
L'italiano per la comunicazione (6 CFU, 40 ore, SSD: L-FIL-LET/12), Laurea Triennale (COMIP).

Insegnamenti all'Università per Stranieri di Perugia AA. 2015-2016

L'italiano oggi e le sue varietà (9 CFU, 60 ore, SSD: L-FIL-LET/12), Laurea Magistrale (PriMI).
Storia della Lingua italiana (modulo opzionale per gli studenti di C1 e C2; 30 ore, SSD: L-FIL-LET/12).
 Recupero di linguistica e glottodidattica per gli studenti Itas (10 ore di docenza) dal 16 al 30 novembre 2015.

Insegnamenti all'Università per Stranieri di Perugia AA. 2014-2015

Italiano professionale (9 CFU, 60 ore, SSD: L-FIL-LET/12), Laurea Magistrale (PrIE, Promozione dell'Italia all'estero).
Italiano fuori d'Italia (6 CFU, 40 ore, SSD: L-FIL-LET/12), Laurea Magistrale (ItaS, Insegnamento italiano a stranieri).
Italiano per stranieri (modulo opzionale di 10 ore ai corsi di lingua B1 e B2).

Insegnamento universitario in qualità di professore a contratto in altri Atenei

(ai sensi dell'Art. 1 comma 14 della legge del 4 novembre 2005, n. 230, con responsabilità del corso ed esami finali).

Università di Architettura di Venezia (IUAV)

• **Anni Accademici: 2012-2013, 2011-2012, 2010-2011, 2009-2010, 2008-2009; e 2005-2006, 2004-2005, 2003-2004:** *Italiano tecnico e professionale* (SSD: L-FIL-LET/ 12 Linguistica italiana), presso il Corso di Laurea in Scienze del Territorio e della Pianificazione. Il corso dall'anno Accademico 2000-2001 fino al 2003-2004 ha avuto durata di 50 ore, nel 2004-2005 di 55 ore; dal 2005-2006 di 40 ore e dal 2008 al 2013 di 20 ore.

Università Ca' Foscari Venezia

- **2012-2013:** *Italiano professionale* (SSD: L-FIL-LET/ 12 Linguistica italiana) presso la magistrale di Economia (30 ore).
- **2011-2012:** *Italiano professionale* (SSD L-FIL-LET/ 12 Linguistica italiana) presso la magistrale di Economia (30 ore).
- **2010-2011:** *Italiano professionale* (SSD L-FIL-LET/ 12 Linguistica italiana) presso la magistrale di Economia (30 ore).
- **2010-2011:** *Italiano professionale* (SSD L-FIL-LET/ 12 Linguistica italiana) presso la Facoltà di Lettere e filosofia (30 ore).
- **2011-2012:** *Obblighi formativi aggiuntivi* (Italiano di base) presso la Facoltà di Economia (21 ore).
- **2010-2011:** *Obblighi formativi aggiuntivi* (Italiano di base) presso la Facoltà di Economia (21 ore).
- **2009-2010:** *Obblighi formativi aggiuntivi* (Italiano di base) presso la Facoltà di Economia (21 ore).

Università degli Studi di Udine

- **2007-2008:** *Grammatica italiana* (SSD L-FIL-LET/ 12 Linguistica italiana), presso Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria, sede di Udine (30 ore).
- **2007-2008:** *Lingua italiana e comunicazione multimediale* (SSD L-FIL-LET/ 12 Linguistica italiana), presso Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di Laurea Magistrale in Linguaggi e tecnologia dei nuovi media, sede di Pordenone (32 ore).
- **2006-2007:** *Lingua e linguistica italiana* (SSD L-FIL-LET/ 12 Linguistica italiana), presso Facoltà di Lingue e letterature straniere, Corso di Laurea in Comunicazione e mediazione interlinguistica, sede di Gorizia (30 ore).
- **2006-2007:** *Linguistica italiana* (SSD L-FIL-LET/ 12 Linguistica italiana), presso Facoltà di Lingue e letterature straniere, Corso di Laurea Specialistica in Traduzione specialistica e multimediale e il Corso di Laurea Specialistica in Interpretazione, sede di Gorizia (30 ore).
- **2006-2007:** *Comunicazione e produzione testuale* (SSD L-FIL-LET/ 14: Critica letteraria e letterature comparate), presso la Facoltà di Lingue e letterature straniere, Corso di Laurea in Relazioni pubbliche, sede di Gorizia (40 ore).
- **2006-2007:** *Lingua italiana per la comunicazione multimediale* (SSD L-FIL-LET/ 12 Linguistica italiana), presso Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di Laurea Magistrale in Linguaggi e tecnologia dei nuovi media, sede di Pordenone (40 ore).
- **2005-2006:** *Lingua italiana per la comunicazione multimediale* (SSD L-FIL-LET/ 12 Linguistica italiana), presso Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di Laurea Magistrale in Linguaggi e tecnologie dei nuovi media, sede di Pordenone (40 ore).
- **2004-2005:** *Lingua italiana* (SSD L-FIL-LET/ 12 Linguistica italiana), presso Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di Laurea in Scienze e tecnologie multimediali, sede di Pordenone (40 ore).
- **2003-2004:** *Lingua italiana* (SSD L-FIL-LET/ 12 Linguistica italiana), presso Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di Laurea in Scienze e tecnologie multimediali, sede di Pordenone (40 ore).

Università degli Studi di Ferrara

- **2006-2007:** *Laboratorio di scrittura II* (SSD L-FIL-LET/ 12 Linguistica italiana), presso Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Comunicazione pubblica (20 ore).
- **2005-2006:** *Lingua e letteratura italiana* (SSD L-FIL-LET/ 12 Linguistica italiana), presso Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Comunicazione pubblica (20 ore).
- **2005-2006:** *Laboratorio di scrittura I* (SSD L-FIL-LET/ 12 Linguistica italiana), presso Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Comunicazione pubblica (20 ore).
- **2005-2006:** *Laboratorio di scrittura II* (SSD L-FIL-LET/ 12 Linguistica italiana), presso Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Comunicazione pubblica (20 ore).

Insegnamenti universitari alla Scuola di Specializzazione per insegnanti della Scuola secondaria (SSIS) e ai corsi di insegnamento ai Percorsi abilitanti speciali (PAS)

Università Ca' Foscari di Venezia

- **2009-2010:** *Teoria dell'educazione linguistica* (SSD L-FIL-LET/ 12 Linguistica italiana), (20 ore).
- **2007-2008:** *Teoria dell'educazione linguistica* (SSD L-FIL-LET/ 12 Linguistica italiana), (20 ore).
- **2009-2010:** *Didattica della letteratura italiana 2* (SSD L-FIL-LET/ 10 Letteratura italiana), (20 ore).
- **2008-2009:** *Laboratorio di Didattica della Lingua Italiana Iterata* (20 ore).
- **2006-2007:** *Lingua e letteratura italiana* (SSD L-FIL-LET/ 12 Linguistica italiana), afferente alla Facoltà di Lettere e Filosofia (20 ore).

Università degli Studi di Udine

- **2008-2009:** *Grammatica italiana e Laboratorio di Grammatica italiana* (SSD L-FIL-LET/ 12 Linguistica italiana), afferente alla Facoltà di Scienze della Formazione, sede di Udine (20 ore complessive).
- **2008-2009:** *Nozioni di Lingua e Scienze del linguaggio* (SSD L-FIL-LET/ 12 Linguistica italiana), afferente alla Facoltà di Scienze della Formazione, sede di Udine (10 ore).
- **2007-2008:** *Grammatica italiana e Laboratorio di Grammatica italiana* (SSD L-FIL-LET/ 12 Linguistica italiana), afferente alla Facoltà di Scienze della Formazione, sede di Udine (20 ore complessive).
- **2007-2008:** *Nozioni di Lingua e Scienze del linguaggio* (SSD L-FIL-LET/ 12 Linguistica italiana), afferente alla Facoltà di Scienze della Formazione, sede di Udine (10 ore).

Università degli Studi di Ferrara

- **2008-2009:** *Didattica della lingua italiana / Sociolinguistica* (SSD L-FIL-LET/ 12 Linguistica italiana), presso Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Comunicazione pubblica (20 ore).
- **2007-2008:** *Lingua e letteratura italiana* (SSD L-FIL-LET/ 12 Linguistica italiana), presso Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Comunicazione pubblica (20 ore).
- **2006-2007:** *Lingua e letteratura italiana / Sociolinguistica* (SSD L-FIL-LET/ 12 Linguistica italiana), presso Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Comunicazione pubblica (20 ore).

Università degli Studi di Salerno

- **2013-2014** *Didattica della Lingua italiana* (SSD L-FIL-LET/ 12 Linguistica italiana), per i Percorsi abilitanti speciali (PAS), 2 corsi, afferenti al Dipartimento di Studi Umanistici (36+36 ore) per l'abilitazione nella classe di concorso A050 (materie letterarie nella scuola secondaria di II grado).
-

Missioni Erasmus+ e Tucep per docenza e formazione all'estero

- Dal 31 gennaio al 4 febbraio 2024 formazione presso l'Università Eötvös Loránd University: Department of Italian Language and Literature, Budapest
- Dal 15 al 25 maggio 2023 docente presso l'Istituto IKM/Italian Kültür Merkezi di Smirne
- Dal 4 al 6 maggio 2023 docente presso l'Università di Babes-Bolyai (Romania)
- Dal 27 novembre al 2 dicembre 2022: Vincitrice della selezione relativa al bando di mobilità docenti/ricercatori per attività di docenza presso l'Università di Oviedo (D.R. n. 370/2022 del 23/09/2022).
- Dal 17 al 20 ottobre 2022: docente presso l'Ambasciata di Smirne all'interno della XXII settimana della lingua italiana nel mondo.
- Dal 20 al 23 ottobre 2021: docente presso l'Università del Litorale di Capodistria all'interno della XXI settimana della lingua italiana nel mondo.
- Dal 20 al 28 maggio 2019: docente presso l'Università "Juraj Dobrila" di Pola.
- maggio 2018: docente presso l'Università Aristotele di Salonicco.
- Dal 20 al 24 marzo 2017 presso l'Università di Craiova.
- Dal 13 al 17 marzo 2017 presso l'Università Complutense di Madrid.
- Dal 20 al 29 maggio 2018 presso l'Università "Juraj Dobrila" di Pola.
- maggio 2017: docente presso le Università di Belgrado e di Kragujevac.

Visiting Professor su invito

- Dal 19 al 28 febbraio 2018 (A.A. 2017-2018): *Visiting professor* presso l'Università di Nantes.
- Dal 4 al 14 marzo 2019 (A.A. 2018-2019): *Visiting professor* presso l'Università di Nantes.
- Dal 15 al 19 maggio 2022 (A.A. 2021-2022): *Visiting professor* presso l'Università del Litorale, Capodistria.

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE

Francesca Malagnini è impegnata nell'attività di formazione agli insegnanti.

In funzione della Delega Rettorale alla Formazione (DR 80 del 13 aprile 2021), con estensione della Delega Rettorale a Master, Alta Formazione e Formazione (DR 46 del 9 febbraio 2022) e estensione ulteriore della Delega Rettorale a Formazione, Master, Alta Formazione e Dottorato (DR 407/2023 del 22/12/2023):

- È referente CRUI per il dottorato di ricerca;
- È referente CRUI per la formazione;
- Dirige il Master di I livello in *Didattica della lingua italiana lingua non materna* (dal 2021-);
- Organizza i corsi di Aggiornamento e Perfezionamento per docenti d'italiano L1/L2/LS nella sede di servizio (dal 2020-);
- Organizza corsi di alta formazione come *Parole e suoni* (dal 2022 al 2023, 2 corsi); *Tutor on line* (dal 2022-);
- Organizza corsi di italiano L2 nominati *Le sfide dei docenti CPIA tra esperienza e bisogni formativi. FormEsperienza-CPIA* per i docenti impegnati nei CPIA (dal 2023-).

È stata promotrice ed è membro del comitato scientifico del Corso di alta Formazione Internazionale "Maria Montessori. Pedagogy for peace" e del Symposium "Maria Montessori: Pedagogy for Peace" (15 luglio 2024) diretti da Cristina Gaggioli.

Il 4 e 5 maggio 2023, ha tenuto un ciclo di 7 ore di lezione intitolato *Obiettivi, metodi e strumenti per l'insegnamento dell'italiano L2 nell'era del "new normal"* presso l'Università di Babes-bolyai di Cluj-Napoca (Romania) all'interno del Corso di Formazione per professori universitari e docenti di scuola superiore *La didattica della lingua e letteratura italiana in movimento. Metodologia, fonti digitali e piattaforme per una didattica digitalizzata performante*.

In passato, all'interno dell'iniziativa *I Lincei per una nuova didattica della scuola: una rete nazionale* (Accademia dei Lincei e Fondazione I Lincei per la scuola) ha organizzato con Sandra Covino i seguenti corsi di aggiornamenti per i docenti delle scuole di I e II grado:

- *Crescere in italiano* per i docenti della scuola secondaria di I grado di Perugia (2017-2018) con la collaborazione della fondazione POST (Perugia Officina per la Scienza e la Tecnologia) dal 21 novembre 2017 al 20 marzo 2018. All'interno del corso ha tenuto due lezioni di 4 ore ciascuna (15.00 alle 18.00) sui seguenti argomenti: *L'insegnamento della punteggiatura nei cicli scolastici* e con Enrico Tombesi, *Scuola e Internet: ricerca delle fonti e riflessioni sulla lingua*.
- *Comprensione e scrittura: le parole nei testi* per i docenti della scuola secondaria di I grado di Perugia (2016-2017) con la collaborazione della fondazione POST (Perugia Officina per la Scienza e la Tecnologia) dal 22 novembre al 7 marzo 2017. All'interno del corso ha tenuto due lezioni di 4 ore ciascuna (15.00 alle 18.00) sui seguenti argomenti: *Su alcune tipologie di testo da impiegare nella scuola* (22 novembre), con Enrico Tombesi *Il testo argomentativo* (13 dicembre).
- *Le parole, il testo e l'incrocio dei linguaggi* per i docenti della scuola secondaria di I grado (2015-2016): con la collaborazione della fondazione POST (Perugia Officina per la Scienza e la Tecnologia) dal 24 novembre all'1 marzo 2016. All'interno del corso ha tenuto tre lezioni di 4 ore ciascuna (15.00 alle 18.00) sui seguenti argomenti: *Il lessico* (24 novembre), *Le rielaborazioni testuali: dall'oralità alla scrittura, il riassunto, la parafrasi* (15 dicembre), con Enrico Tombesi *Le malattie della storia* (1 marzo).
- *Capiamoci qualcosa!* per i docenti della scuola secondaria di I grado di Perugia (2014-2015) con la collaborazione della fondazione POST (Perugia Officina per la Scienza e la Tecnologia) dal 10 marzo al 1 aprile 2015. All'interno del corso ha tenuto tre lezioni di 4 ore ciascuna (15.00 alle 18.00) sui seguenti argomenti: *Capire il testo* (10 marzo), *Il testo: trasmettere i significati* (17 marzo), *Rielaborare il testo* (24 marzo).

Organizzatore con Sandra Covino del seminario triregionale di studio e formazione per gli insegnanti delle Scuole di I e II grado organizzato dall'ASLI Scuola *Per una didattica mirata della lingua: acquisizione, misurazione e valutazione delle competenze linguistiche* tenutosi a Firenze (Accademia della Crusca, 20 aprile 2015), a Perugia (Palazzo Gallenga dell'Università per Stranieri, 21 aprile 2015) e a Catania (Università di Catania, 23 aprile 2015).

Ha tenuto un corso di aggiornamento per gli insegnanti d'italiano delle Scuole medie e superiori presso l'università di Pola "Juraj Dobrila" (Croazia) il 25 e 26 maggio 2018 per 8 ore di lezione (*La regola e l'uso. Quale lingua per insegnare?* e *L'italiano come lingua di comunicazione, di studio, di lavoro*).

Ha tenuto un corso di aggiornamento per gli insegnanti delle Scuole di L1 e L2/LS presso l'Università di Fiume (Filozofski facultet u Rijeci) il 26 e 27 giugno 2019 per complessive 8 ore di lezione (*La lingua e la cultura italiane nell'eccellenza del Made in Italy; L'italiano a tavola; Comunicazione e norma: la vitalità dell'italiano; Lingua della comunicazione e lingua regolamentata: due lingue diverse?*).

È stata responsabile al Corso di Perfezionamento in Italiano Professionale e Scritto presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Torino (Sede di Saluzzo) con un corso di 8 ore per gli insegnanti intitolato *Testo argomentativo e selezione e gerarchia delle informazioni* (27 maggio 2006 e versione iterata anche il 12 aprile 2008).

È stata relatore al corso di Perfezionamento linguistico e culturale per insegnanti d'italiano nelle Scuole secondarie austriache organizzato dall'Università degli Studi di Udine il 29 settembre 2006 con una conferenza intitolata *La lingua della pubblicità*.

Ha tenuto un breve corso presso l'Istituto Tecnico "I. Calvino" di Trapani al corso sull'italiano professionale *Le nuove frontiere dell'apprendimento linguistico per la formazione dei docenti* il 16 aprile 2004. Il titolo della conferenza seminariale di 4 ore è stato: *L'italiano professionale. Ricerca universitaria e attività didattica*.

È stata relatrice al seminario di Italiano Tecnico e Professionale in lingua italiana presso L'École d'Urbanisme dell'università Parigi XII (Parigi) dal 1 al 9 marzo 2003.

Ha inoltre tenuto dal 1997 al 2003 numerose lezioni ai Corsi di Aggiornamento e Perfezionamento per Italianisti ideati da Vittore Branca e diretti da Francesco Bruni alla Fondazione Cini di Venezia, come di seguito dettagliato:

- 7-18 luglio 2003: XXXVII Corso di Aggiornamento e Perfezionamento per Italianisti «*Vaghe stelle dell'Orsa...*» *L'io" e il "tu" nella lirica italiana*

Lettura di "Al cor gentil" di Guinizzelli (8 luglio)
La lirica: un linguaggio di lunga durata (I) (9 luglio)
La lirica: un linguaggio di lunga durata (II) (10 luglio)
La celebrazione dantesca di Guinizzelli (11 luglio)
Il riassunto e la parafrasi (15 luglio)
L'italiano argenteo (16 luglio)
Le recenti evoluzioni dell'italiano (17 luglio)
Il testo argomentativo (18 luglio).

- 9-26 luglio 2002: XXXVI Corso di Aggiornamento e Perfezionamento per Italianisti «*In quella parte del libro della mia memoria...*» *Verità e finzione dell'io" autobiografico*

Autobiografia e biografia nella Commedia: l'incontro con beatrice (Purgatorio XXX-XXXI) (15 luglio)
Beatrice e la donna gentile: dalla Vita nuova al Convivio (16 luglio)
Autobiografia e biografia nella Commedia: la profezia di Cacciaguida (Paradiso XXVII) (17 luglio)
Autobiografia e biografia nella Commedia: san Francesco (Paradiso XI) (19 luglio)
Autobiografia e biografia nella Commedia: Ulisse (Inferno XXVI) (24 luglio)
Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo (25 luglio)
Il testo argomentativo (26 luglio).

- 3-20 luglio 2001: XXXV Corso di Aggiornamento e Perfezionamento per Italianisti *La maschera e il volto: il teatro in Italia*

Strumenti per l'italiano (4 luglio)
Sociolinguistica dell'italiano (I) (9 luglio)
Sociolinguistica dell'italiano (II) (10 luglio)
La tragedia secondo la "Poetica" di Aristotele (11 luglio)
Risorse per l'insegnamento dell'italiano: le varietà (16 luglio)
Risorse per l'insegnamento dell'italiano: la letteratura (17 luglio)
Dal parlato al dialogo teatrale (18 luglio)
Registri del dialogo teatrale (19 luglio)
Competenza interrogativa e dialogo teatrale (20 luglio).

- 4-21 luglio 2000: XXXIV Corso di Aggiornamento e Perfezionamento per Italianisti *"Le donne, i cavalieri, l'arme, gli amori". Poema e romanzo: la narrativa lunga in Italia*

L'antica lingua letteraria: la Divina Commedia (I) (7 luglio)
L'antica lingua letteraria: la Divina Commedia (II) (10 luglio)
Lingua e stile dell'Orlando Furioso (11 luglio)
Dante nell'Orlando Furioso (12 luglio)
Dante multimediale (12 luglio).

- 6-23 luglio 1999: XXXIII Corso di Aggiornamento e Perfezionamento per Italianisti "*Leggiadre Donne...*".
Novella e forme del racconto breve in Italia

Il verbo italiano (7 luglio)
Narrazione e tempi verbali (12 luglio)
Le grammatiche dell'italiano (14 luglio)
I dizionari dell'italiano (15 luglio)
Tema, rema, informazione (19 luglio)
Il pensiero e la parola d'altri (21 luglio)
L'italiano scritto e la lettera (22 luglio)
L'italiano dell'uso medio (23 luglio).

- 7-24 luglio 1998: XXXII Corso di Aggiornamento e Perfezionamento per Italianisti "*Voi ch'ascoltate...*" *L'io e il tu nella lirica*

L'oralità e la scrittura (10 luglio)
Ancora sull'oralità e la scrittura (14 luglio)
Il riassunto (15 luglio)
Il riassunto con cambio di taglio (16 luglio)
Ancora sul riassunto con cambio di taglio (17 luglio)
La lingua della pubblicità (20 luglio)
I registri linguistici (21 luglio)
La lingua di Internet (22 luglio)
La lingua dei giornali (23 luglio).

- 8-25 luglio 1997: XXXI Corso di Aggiornamento e Perfezionamento per Italianisti "*I linguaggi del moderno. Il primo Novecento: cultura intellettuale, letteratura, arti figurative*

Il taglio narrativo nella cronaca dei quotidiani (11 luglio)
La distribuzione dell'informazione nella stampa quotidiana (14 luglio)
Il sessismo linguistico (23 luglio)
Il registro burocratico (25 luglio).

ATTIVITÀ GESTIONALE DI ATENEO

Delegato Rettorale alla Formazione (DR 80 del 13 aprile 2021), con estensione della Delega Rettorale a Master, Alta Formazione e Formazione (DR 46 del 9 febbraio 2022) e estensione ulteriore della Delega Rettorale a Formazione, Master, Alta Formazione e Dottorato (DR 407/2023 del 22/12/2023). Riconfermata a decorrere dal 01.06.2024 fino alla scadenza del mandato rettorale per il triennio successivo 2025-2027 (D.R. n. 205 e n. 208 del 03.06.2024).

Coordinatore del Corso di Dottorato di Ricerca in *Scienze linguistiche, filologiche e artistico-letterarie* dell'Università per Stranieri di Perugia dal ciclo XL dall'8 aprile 2024-

L'attività del Coordinatore riguarda la selezione dei docenti da coinvolgere nel Collegio di Dottorato sulla base della loro produzione scientifica, redigere la scheda di accreditamento, coordinare e impostare le attività didattiche trasversali e curriculari del Corso di dottorato, formare il comitato di indirizzo e scegliere i portatori di interesse.

Coordinatore del Corso di Dottorato di Ricerca in *Scienze linguistiche, filologico-letterarie e politico-sociali* dal XXXIX ciclo (DR n. 100/2023 del 9 maggio 2023; estensione della Delega Rettorale in qualità di referente CRUI al dottorato con DR 407/2023 del 22 dicembre 2023) -

Presidente della Commissione dei Dottorati Nazionali con nomina 10 maggio 2023- (in relazione al DR n.100 del 9/05/2023).

Direttore dell'indirizzo di Dottorato in Linguistica e didattica delle lingue dal 19 settembre 2023-

Direttore dell'indirizzo di Dottorato in Scienze linguistiche e filologiche dell'Università per Stranieri di Perugia dal 25 luglio 2019-

Membro del Collegio di Dottorato di Ricerca in Scienze Letterarie, Librerie, Linguistiche e della Comunicazione Internazionale dell'Università per Stranieri di Perugia dall'A.A. 2017-2018-

Membro della Commissione per la stesura del Regolamento di Dottorato in base al D.M. 226 del 14/12/2021 (gennaio - febbraio 2022)

Promotore e referente di Ateneo della Convenzione con l'Università degli Studi di Perugia per i Percorsi abilitanti degli insegnanti (60 CFU e 30 CFU) da gennaio 2024

Referente per l'Ateneo alla Rete RUIAP - Rete Universitaria Italiana per l'Apprendimento Permanente da luglio 2024

Delegato Rettorale ai Master, Alta Formazione e Formazione (DR 165/2021 del 19 maggio 2021 e riconfermata per il triennio 2025-2027)

Direttore (DR 178/2021) del Master di I livello in *Didattica della lingua italiana non materna* (Italin, dall'edizione XVIII) dal 24 maggio 2021-

Direttore dalla IV edizione del Corso di *Tutor on line. Sostenere e facilitare i percorsi formativi in rete: dalla progettazione alla valutazione*, AA. 2022-2023 e della VI edizione per l'AA. 2023-2024 (DR. n. 172/2023 Prot. n. 10761 del 07.07.2023) ad oggi

Direttore del corso *Parole e suoni* (27 maggio - 1 luglio 2022).

Delegato Rettorale alla Ricerca (DR 331/2020, Prot. N. 0013540 del 4 novembre 2020 al 23 aprile 2021).

Presidente della *Commissione Ricerca e Alta formazione* (CARS) dal 17 novembre 2020 al 23 aprile 2021.

Referente scientifico di APRE – Agenzia per la Promozione della Ricerca Europea dell'Università per Stranieri di Perugia dal 18 gennaio 2021 al 12 giugno 2021.

Membro della Commissione per il Monitoraggio della Ricerca dipartimentale dal 20 luglio al 2 dicembre 2020.

Membro Commissione Dipartimento per Documento programmatico Dipartimento Lingua, Letteratura e arti nel mondo dal 19 gennaio 2021.

Membro Commissione Dipartimentale per la stesura del Piano Triennale di Dipartimento di Lingua, Letteratura e arti nel mondo dall'11 maggio 2022-

Presidente del Corso di Laurea Magistrale in *Promozione dell'Italia e del Made in Italy* (PriMI) dal 13 ottobre 2015 al termine dell'AA. 2019-2020.

Tutor del Corso di Laurea Triennale in *Digital Humanities per l'italiano* (DHI) e in *Lingua e Cultura italiana* (LICI) dall'8 settembre 2020 al 21 aprile 2022.

Membro del Presidio della Qualità 8 gennaio 2021- dicembre 2023 (DR 2/2021, Prot. N. 0000196 dell'8 gennaio 2021), riconfermata per il prossimo biennio dal 14 dicembre 2023- (DR n. 11 del 12.01.2024).

Membro del Gruppo di Lavoro per formulare le controdeduzioni alla Relazione Preliminare della CEV trasmessa dall' ANVUR (DR n.370 del 06.12.2021).

Membro del Gruppo di Gestione della Assicurazione della Qualità per il corso di Laurea Triennale in *Made in Italy, cibo e ospitalità* da aprile 2020 a marzo 2023.

Membro del "Collegio di Disciplina" per il triennio 2017-2020 (DR 488 del 22 dicembre 2017).

Membro commissione attribuzione CFU universitari per i corsi di studio LICI e ITAS dal 14 giugno 2018 a aprile 2022.

Membro del Gruppo di Lavoro "Progetti con Umbria Film Commission" dal 21 dicembre 2021- (DR 387 del 21/12/2021 – DR 66/2024 del 28/02/2024).

Membro del Gruppo di Lavoro "Centro Studi Montessori e Progetti con la Scuola Santa Croce" dal 21 dicembre 2021- (DR 387 del 21/12/2021- DR 66/2024 28/02/2024).

Referente dell'Accordo/convenzione tra Unistrapg e l'Ordine dei Giornalisti Nazionale e Umbro (aprile 2022).

Membro interno all'Ateneo nelle seguenti commissioni giudicatrici:

- 15-26 marzo 2024: presidente della Commissione per la selezione per titoli del Tutor del *Practicum* (DR n. 75 del 06.03.2024).
- 17 novembre 2023: membro della Commissione per il Bando n. 2 di Assegni Ricerca: FONDI MUR- PRIN 2022, Progetti di ricerca PRIN 2022 M4C2 I 1.1, c/o Dip. Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali, Università degli Studi di Parma (DR 1840/2023 Prot. 263937_05/10/2023).
- 19 settembre-8 ottobre 2023: presidente della Commissione di Dottorato di Ricerca in Scienze linguistiche, filologiche letterarie e politico-sociali (XXXIX ciclo) dell'Università per Stranieri di Perugia (DR n. 258 del 20.09.2023).
- 29 luglio e settembre 2023: presidente della Commissione giudicatrice delle attività di ricerca, di didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti svolte di un Ricercatore di tipo A nell'ambito del contratto di lavoro subordinato a tempo determinato della durata di 3 anni, in qualità di ricercatore ai sensi dell'art. 24, comma 3, lett. a) della Legge 240/10 per il settore concorsuale 10/G1 "Glottologia e linguistica", e scientifico-disciplinare L-LIN/01 "Glottologia e linguistica", di cui il Consiglio di Dipartimento di Lingua, Letteratura e Arti Italiane nel Mondo ha, in data 08.06.2023, richiesto la proroga, nominata con provvedimento rettorale n. 199 del 04.08.2023.
- 26, 27, 28 luglio 2023: presidente della Commissione giudicatrice della Selezione pubblica per merito comparativo, per titoli, per l'affidamento di un incarico di didattica integrativa di tutor facilitatore, tutor autoapprendimento e tutor in e-learning nell'ambito della XX edizione di Master in *Didattica dell'italiano lingua non materna*, AA. 2023-2024, bandita con D.R. n. 151 del 14.06.2023 (nomina commissione, D.R. 198 del 25/07/2023).
- 4 giugno 2022: membro della Commissione per borsa di studio LMOOC4SLAV - Romance languages for Slavic-speaking university students.
- 8 aprile 2022: membro della commissione per un assegno di ricerca all'interno dell'ERC.
- 17 marzo 2022; membro della Commissione per la borsa di Studio Tetti verdi.
- 8-17 marzo 2022: membro della Commissione Dipartimentale per la graduatoria dei progetti di ricerca DM737/2021 (RTDa).

- 7 maggio 2021: membro effettivo, con Daniele Piccini e Carla Gambacorta, della commissione per il conferimento di una borsa di ricerca presso il Dipartimento di Scienze Umane e Sociali dell'Università per Stranieri di Perugia su "Lorenzo Spirito Gualtieri: un percorso tra le carte d'autore, con manoscritti autografi e documenti inediti" (DR Repertorio n. 116/2021 Prot. n. 5166 del 15/04/2021).
- 2 luglio 2020: membro effettivo, con Daniele Piccini e Carla Gambacorta, della commissione per il conferimento di un assegno di ricerca annuale presso il Dipartimento di Scienze Umane e Sociali dell'Università per Stranieri di Perugia all'interno del PRIN: "*Petrarch's ITINERA: Italian Trecento Intellectual Network and European Renaissance Advent*" (Responsabile scientifico del progetto dell'unità: Daniele Piccini).
- 2 settembre 2019: presidente della Commissione giudicatrice per la prova di lingua italiana per studenti non comunitari con A. Marcaccio e R. Vetrugno (con delibera del Cons. di Dip. del 4/07/2019).
- 21 settembre 2018; membro, con Stefania Scaglione e Anna di Toro, della Commissione per Collaboratore ed esperto linguistico di madrelingua cinese a tempo determinato, DDG 293 del 23/08/2018.
- 30 gennaio 2017: membro, con Lidia Costamagna e Giovanna Scocozza, della Commissione per la selezione di incarico e insegnamento didattico di Lingua e cultura araba (DR 332 del 21.12.2016) ai sensi della legge 240/2010 emanata con DR 177 del 16.06.2011 e successive integrazioni.
- 15 novembre 2016: membro e segretario, con Sandra Covino (Presidente) e Michele Colombo (membro), della Commissione per il settore concorsuale 10/F3 Linguistica e Filologia italiana, SSD. L-FIL-LET/12 Linguistica italiana per ricercatore di tipo B Legge 240/10.
- 4 ottobre 2016: membro, con Enrico Terrinoni e Maurizio Pistelli (DR n. 189 del 08.08.2016), della Commissione di valutazione delle attività di ricerca, di didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti svolte dal dott. Renato Tomei nell'ambito del contratto di lavoro subordinato a tempo determinato della durata di 3 anni, in qualità di ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, comma 3, lett. a) della Legge 240/10, per il settore concorsuale 10/L1: Lingue, Letterature e Culture Inglese e Anglo-Americana e scientifico-disciplinare L-LIN/12 – Lingua e traduzione – Lingua inglese.
- 18 agosto 2015: membro, con Ester Bianchi e Mauro Bernacchi, della Commissione per un posto a tempo determinato per un collaboratore ed esperto linguistico in lingua cinese, DDG 152 del 16/07/2015.
- 8 giugno 2015: membro, con Stefania Spina e Patrizia Manili, della Commissione CRISU (Corso in Rete di Italiano per Studenti Universitari), D.R. 101 del 27/04/2015.

Ultimo aggiornamento: 8 settembre 2024
 Francesca Malagnini



