

CURRICULUM VITAE

MARIA FLAVIA MAIORANO, LARINO (CB), 27/10/1998

STUDI E FORMAZIONE

- GENNAIO 2024 – IN CORSO: Visiting Studentship all'Università di Cambridge, Faculty of Modern & Medieval Languages and Linguistics, Supervisor: Prof.ssa Helena Sanson.
- OTTOBRE 2022 – IN CORSO: Dottorato di Ricerca in Scienze linguistiche, filologico-letterarie e politico-sociali presso l'Università per Stranieri di Perugia. Ciclo XXXVIII. Curriculum: Filologia e Letteratura italiana. Supervisor: prof.ssa Siriana Sgavicchia. Co-supervisor: prof. Michele Dantini.
- LUGLIO 2022: Laurea Magistrale in Filologia, Linguistica e Tradizioni letterarie presso l'Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara. Titolo della tesi: *Aspetti della semantica del cibo nella Commedia di Dante*. Relatore: prof. Mario Cimini. Co-relatore: prof. Pierluigi Ortolano. Voto: 110/110 e Lode.
- LUGLIO 2020: Laurea Triennale in Lettere presso l'Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara. Titolo della tesi: *La questione critica del Decadentismo*. Relatore: prof. Mario Cimini. Voto: 110/110 e Lode.

PUBBLICAZIONI

- *Digiuno fisico e nutrimento spirituale del pellegrino Dante. Aspetti della semantica del cibo nella Commedia*, in «Studi medievali e moderni», a. XXVII, 2023, pp. 7-28 (Articolo in Rivista di Fascia A).
- *Cenni sull'alimentazione nei testi medievali*, «Kepos», V, 2023, pp. 90-107 (Articolo in Rivista scientifica riconosciuta dall'ANVUR per l'area 10).
- *Invito alla lettura di Flaiano*, «Rivista Abruzzese», a. LXXVI, 2023, pp. 194-197 (Recensione in Rivista scientifica riconosciuta dall'ANVUR per l'area 10).
- *Inquietudini coniugali e frustrazioni sociali ne L'innocente di d'Annunzio*, Atti del XXV Congresso dell'ADI - Associazione degli Italianisti, *Scenari del conflitto e impegno civile nella letteratura italiana* (Foggia, 15-17 settembre 2022), Roma, Adi editore (in corso di stampa, Atto di Convegno).
- «*Parlando della congiurazione di Catellina (Rett. 102, 5)*». *Rilievi sulla figura di Catilina a Firenze tra la fine del XIII e l'inizio del XIV secolo*, «Italies», 28/2024 (in corso di stampa, Articolo in Rivista di Fascia A).

- *Il collezionismo nella letteratura odeporica del Grand Tour*, Atti del convegno *L'artista per la letteratura e il letterato per l'arte: forme di collezionismo in Italia tra Cinque e Ottocento* (Università degli Studi di Genova, 9-10 maggio 2023, in corso di stampa, Atto di convegno).
- *Decostruire il mito del Grand Tour: parodie italiane della letteratura di viaggio*, Verona, Collana Sovrimpressioni Libreria Universitaria, 2024 (in corso di stampa, Contributo in volume).

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI

- Giornata di studi «*L'ora di Dante*». *La Commedia in classe*, a cura di Antonella Di Nallo, con Guido Armellini (Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, 30/11/2021), relazione dal titolo *Il comico e il carnevalesco in Inf. XXI-XX*.
- XXV Congresso dell'Associazione degli Italianisti *Scenari del conflitto nella letteratura italiana* (Università di Foggia, 15-17 settembre 2022), relazione dal titolo *Inquietudini coniugali e frustrazioni sociali ne L'innocente di d'Annunzio*.
- Chiasmi The 14th Annual Harvard-Brown Graduate Student Conference in Italian Studies "Reflection on Peace" (University of Harvard, 7-8 aprile 2023), relazione dal titolo «*Beati / pacifici*» (Purg. XVII, 68-69): *Cenni sul concetto di pace nella Commedia dantesca*.
- Convegno dottorale «*L'artista per la letteratura e il letterato per l'arte: forme di collezionismo in Italia tra Cinque e Ottocento*» (Università di Genova, 9-10 maggio 2023), relazione dal titolo *Il collezionismo nella letteratura odeporica del Grand Tour*.
- Congresso Dantesco Internazionale *Alma Dante 2023* (Ravenna, 17-20 maggio 2023), relazione dal titolo «*Si che m'ha fatto per molti anni macro*»: *il digiuno di Dante nella Commedia*.
- Giornata dottorale 2023 (Università per Stranieri di Perugia, 30 maggio 2023), relazione dal titolo *Il Grand Tour delle italiane*.
- International Conference A.A.T.I. 2023 (Catania, 5-9 luglio 2023), relazione dal titolo *Alceste al tempo della Shoah: le riscritture della tragedia euripidea realizzate da Alberto Savinio e Giovanni Raboni*;
- Convegno dottorale *Piove / non sulla favola bella. La parodia tra letteratura e spettacolo* (Università di Verona, 16-18 novembre 2023), relazione dal titolo *Decostruire il mito del Grand Tour: parodie italiane della letteratura di viaggio*.

ATTIVITÀ DIDATTICA

- Tutorato didattico a favore degli studenti del Corso di Laurea magistrale in Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie (dal 07/06/2021 al 20/11/2021, Università degli Studi G. d'Annunzio di Chieti-Pescara, Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali).
- Docente di Lettere e Storia (dal 10/10/2022 al 31/10/2022, Istituto Tecnico Settore Tecnologico "J.F. Kennedy" di Pordenone).
- Attività di Cultore della Materia in Letteratura italiana contemporanea (Prof.ssa Siriana Sgavicchia, dal 01/01/2023 – in corso, Università per Stranieri di Perugia, Dipartimento di Lingua, Letteratura e Arti italiane nel mondo).
- Tutorato Didattico a favore degli studenti del Corso di Laurea triennale M.I.C.O. (dal 1/01/2023 al 30/07/2023, Università per Stranieri di Perugia, Dipartimento di Lingua, Letteratura e Arti italiane nel mondo), del Corso di Laurea triennale D.H.I. e I.T.A.S. (dal 01/10/2023 – in corso, Università per Stranieri di Perugia, Dipartimento di Lingua, Letteratura e Arti italiane nel mondo).
- Seminari di orientamento per studenti presso il Liceo "Frezzi – Angela da Foligno" di Foligno (24/11/2023) e presso l'Aula Magna dell'Università per Stranieri di Perugia (30/11/2023) con una lezione dal titolo *Il turismo letterario: una panoramica*.