

A N T O N I O ( A n t o n e l l o ) L A M A N N A

C U R R I C U L U M V I T A E

Antonio [Antonello] Lamanna  
 Luogo di nascita: Mesoraca (KR)  
 Data di nascita: 10 maggio 1964  
 Domicilio e residenza Via Degli Ortacci, 1/A  
 06053 S. Nicolò di Celle, Deruta PG  
 tel.: 075 974746 – cell.:338 2807211  
 antonellolamanna@gmail.com  
[antonello.lamanna@unistrapg.it](mailto:antonello.lamanna@unistrapg.it)

Antonio (Antonello) Lamanna ha conseguito laurea in Lettere presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Perugia nell'A.A.1994;  
 Ha pubblicato numerosi saggi e libri, che hanno contribuito, come apporti originali e innovativi, a rafforzare e ad ampliare alcune prospettive di ricerca che privilegiano l'applicazione di programmi informatici alla didattica offrendo, inoltre, dati statistici sul sistema grafico e fonologico dell'italiano, interessanti sul piano descrittivo e applicativo.

È ideatore e responsabile della documentazione scientifica del progetto *Umbria linguistica (Umbria Sound System). Archivio sonoro* e del progetto *Voxteca. Archivio della voce*, del Dipartimento di Scienze Umane e Sociali dell'Università per Stranieri di Perugia [Il progetto ha prodotto n. **14** contributi pubblicati nel 2005, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017).

È coordinatore del gruppo di ricerca del CESCNAV Centro Studi Campane Valnerina (CESNAV) di Arrone (TR), progetto scientifico con approfondimenti interdisciplinari, la cui Commissione scientifica è formata da docenti, ricercatori (antropologi, linguisti, fisici, ingegneri elettronici, ingegneri informatici, storici, etnomusicologi, tecnici del suono) ed esperti provenienti dall'Università di Perugia, dalla Sapienza di Roma, dall'IDEA del MIBAC, e del CNR.

Fa parte dell'organizzazione e del coordinamento di *di gruppi di ricerca, finanziati sui fondi ex60%*: progetti di ricerca basati su analisi e studi sui *Documenti sonori e audiovisivi sulla realtà linguistica umbra e dell'Italia centrale*.

Dirige dall'anno 2000 "*Le voci del Folklore*", la collana tematica dedicata all'oralità, al folklore e all'etnomusicologia italiana, dell'Adnkronos Libri di Roma.

È stato assistente e tutor di 15 tesi presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di P e r u g i a , e presso la Facoltà di Lettere dell'Università di F i r e n z e nell'ambito della collaborazione al progetto *ALT* (Atlante Lessicale Toscano) occupandosi principalmente di software applicati alla didattica;

Ha insegnato nei corsi di specializzazione, nei corsi di aggiornamento e di perfezionamento destinati ai giornalisti, e docenti dei vari ordini e grado della scuola italiana, per conto

e dell'Università per Stranieri di Perugia (Voxteca);

È stato membro del comitato scientifico dal 2000-2005 della Libera Accademia delle Lingue Europee ed Orientali (LALEO) S. Severina (Kr)

Ha tenuto seminari e lezioni all'interno del Master in Conduttore Radiofonico negli A. A. 2003/2004, 2005/2006, 2007/08 [Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Perugia - Università per Stranieri di Perugia - Radio Subasio].

È ideatore e responsabile di **Unifactory**, Gestione delle Risorse elettroniche e digitali dell'Ateneo; di **Voxteca**, *Archivio della voce*, un progetto di ricerca scientifica del Dipartimento di Scienze Umane e Sociali dell'Università per Stranieri di Perugia, dove è impegnato nell'Editoria elettronica, nelle applicazioni multimediali didattiche e nelle produzioni audiovisive. Fa parte del gruppo di ricerca del progetto internazionale **ALLI**, Atlante Linguistico dei Laghi Italiani (di cui fanno parte circa 40 Università italiane e straniere) e del Coordinamento nazionale "Toponomastica italiana" (Università di Firenze e Università di Perugia). È stato Responsabile della comunicazione (Communication Manager) e della produzione scientifica della **XV World Lake Conference**, organizzata a Perugia (settembre 2014) in collaborazione con l'ILEC (*International Lake Environment Committee Foundation* con sede presso l'Università di Shiga in Giappone) dove hanno partecipato circa 600 studiosi da tutto il mondo.

Ha inoltre ideato realizzato periodici, riviste, siti web, portali, applicazioni multimediali, Cd-rom, Ha scritto per il quotidiano nazionale "Il Tempo", è stato prima l'inviato dell'Agenzia di stampa internazionale **Adnkronos**, poi collaboratore del gruppo "Giuseppe Marra Communication" in diversi progetti editoriali legati all'ITC (Information and Communication **Technology**). È stato docente negli stage e nei seminari della Facoltà di Scienze della Comunicazione (Università di Perugia), Università per Stranieri di Perugia.

È curatore delle Collane nazionali dedicate allo studio e all'analisi del suono e della voce: "Eufonie" e "Musiche e Linguaggi" per la Casa editrice EGEE; "Le voci del Folklore" dedicate ai paesaggi sonori per l'Adnkronos Libri (voll. 5 + CD AUDIO); "I Navigabili" collana di applicazioni multimediali (cd-rom, dvd-rom, Dvd video e documentari) per le Edizioni Radar, "Megafoni&" per l'università per Stranieri di Perugia, e per la Regione dell'Umbria ha curato le collane del SITER, Sistema informatico territoriale (12 pubblicazioni per i "Quaderni della Regione Umbria")

È Socio dell'*Associazione Italiana di Scienze della Voce* (AISV). L'associazione è uno Special Interest Group dell'ISCA (International Speech Communication Association).

Durante la sua attività di ricerca e di didattica presso il Dipartimento di Scienze Umane e Sociali della UniStranieri di Perugia (Assegnista di ricerca, contrattista Co.Co.Co) ha collaborato con docenti di Università italiane e straniere, (Università di Perugia, Università di Firenze, Unical, Cattedra Unesco, Shiga University) in importanti progetti di conferenze internazionali che hanno portato alla pubblicazione di volumi diffusi in circa 60 paesi di tutto il mondo (dal Giappone, all'Indonesia fino agli U.S.A., India, Cina. (WLC15 - World Lake Conference)

**-Direttore Responsabile** e coordinatore editoriale di "Strumentario", la rivista dedicata allo studio e all'analisi dei suoni degli strumenti musicali acustici. Egea Edizioni.

**-Direttore Responsabile** e coordinatore editoriale di "Campanaria", la rivista del Centro Studi Internazionale sulle campane (Cescav);redazione: antico Convento S. Francesco di Arrone (Tr); responsabile scientifico: prof Luigi M. Lombardi Satriani, antropologo dell'Università "La Sapienza" di Roma

- 2008...**Direttore Responsabile di WORKIT**,  
Periodico di informazione e lavoro - Facoltà di Scienze della Comunicazione  
dell'Università degli Studi di Perugia in collaborazione con l'Associazione IdeeProgetti  
O.S.C.I.P. (Osservatorio per lo Sviluppo Culturale e l'Innovazione Professionale).
- 2008...-**Direttore Responsabile** di INOUT,  
quindicinale d'informazione, musica e spettacolo della provincia di Perugia - Sensi  
Multimedia, Perugia.
- 2010...-**Ideatore e presidente** della Giuria di "Acquadoc. International Film Festival"  
promosso dall' Università per Stranieri di Perugia in collaborazione con UNESCO WWAP,  
Università "La Sapienza" di Roma, "Science4.tv", la webtv del CNR, e Umbria Water Festival.
- 2014... -**Direttore Responsabile** e coordinatore editoriale di GENTES,  
rivista scientifica di Scienze Umane e Sociali // *Journal of Humanities and Social Sciences* -  
ISSN: 2283-5946 – Dipartimento di Scienze Umane e Sociali dell'Università per Stranieri di  
Perugia.
- 2014...-**Direttore Editoriale** della Perugia Stranieri University Press  
coordinatore editoriale della Casa editrice dell'Università per Stranieri di Perugia.
- 2014...-**Direttore Editoriale** di REL,  
magazine di attualità e informazione dell'Università per Stranieri di Perugia
- 2017...**Membro Collegio Disciplina** dell'Ordine dei Giornalisti dell'Umbria
- 2019... **Vicepresidente Aicun**, Associazione Italiana Comunicatori d'Università  
Eletto presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II

## I S T R U Z I O N E

- 1979-1983** Liceo Classico "Pitagora", Crotone  
**Maturità Classica**
- 1989-1994** Facoltà di Lettere e Filosofia  
Università degli Studi di Perugia  
**Laurea in Lettere Moderne**

## T I T O L I P R O F E S S I O N A L I

- 1997** **Ordine Regionale dei Giornalisti dell'Umbria**  
Iscritto nell'Elenco PUBBLICISTI (07/11/1997)  
Tessera n° **138025**

### Premi

- 1999** **Circolo di Cultura e Relazioni Internazionali**  
Vincitore XIX edizione "Premio Omaggio alla Cultura"  
Villa S. Giovanni (RC).

**2012 “Coup de Coeur Musiques du Monde”**

4

Premio assegnato dall'Accademia “Charles Cros” al Festival Babel Med Music” di Marsiglia (marzo) per l'antologia di 11 documentari “Maroc en Musiques” co-prodotti in collaborazione con la casa di Produzione cinematografica francese OHRA

**2013 Corso di Esperto in tecniche informatiche e digitali”**

(Corso riconosciuto dalla Regione Umbria e rilasciato da CO.N.SER., Soc. Coop (<http://www.conser-biblioteche-archivi.com> ) socio dell'A.I.B. (Associazione Italiana Biblioteche). Attestato di alta qualifica di formazione professionale con validità giuridica ai sensi dell'art. 14 della L. 845/78.

Votazione 96/100 – esame finale sostenuto il 05/06/2013.

**2014 Diploma di nomina a socio dell'Accademia Petrarca di Arezzo in occasione del CCIV Anno Accademico, consegnato dal presidente prof. Giulio Firpo**

**ESPERIENZE LAVORATIVE**

**1985-1989 Ideazione e organizzazione, mostre e manifestazioni culturali** per Enti pubblici, Associazioni culturali e Aziende private

**1989-1992 Il Davidoff**, mensile di politica e cultura, Perugia  
**redattore**

**1991 Umbriafiction tv**, 1° Festival Internazionale fiction televisiva ideatore e curatore di “Arte, tecnica e magia”, (con Dario Argento e Sergio Stivaletti) -mostra sugli effetti speciali del cinema, Palazzo della Penna, Perugia

**1992-94 Calabria Letteraria**, trimestrale di letteratura, storia e filosofia  
Rubbettino Editore  
**Collaboratore, articolista**

**2001-2006 Adnkronos Libri**, Roma  
“*Le voci del Folklore*” collana nazionale di studi etnolinguistici ed etnomusicologici  
**Ideatore e direttore**

**1994-1997 Adnkronos**, agenzia di stampa, Roma  
**Collaboratore**

**1997- 1998 Il Tempo**, quotidiano nazionale, Roma  
**Collaboratore e Corrispondente dall'Umbria**

**2002-2003 Adnkronos**, agenzia di stampa, Roma  
**Corrispondente dall'Umbria**

**2004-2007 Umbria Settegiorni**, Settimanale,  
**redattore**

**1998-2009 Università per Stranieri di Perugia**  
Cattedra di Dialettologia Italiana e di Fonetica e Fonologia  
**Collaboratore** nelle attività di didattica e di ricerca

**2000-2008 Perugia classico-Suono Italia**, mostra nazionale di strumenti musicali  
**Responsabile comunicazione e produzioni editoriali**

**2000-2005 Regione Umbria**

Ideatore, coordinatore e responsabile comunicazione di convegni e mostre nazionali dedicati alle tradizioni popolari italiane:

- "Strumenti musicali etnici, esempio di artigianato artistico"
- "Tarantismo e identità culturali nel Sud Italia"
- "Riti, musiche e devozioni popolari in Campania"
- "Suoni, feste e musiche tradizionali in Sicilia"
- "Boghes e Sonos, cultura popolare in Sardegna"

**2000-2008 Arci Regionale dell'Umbria (e di Terni)**

Festival "Maree. Culture in viaggio" rassegna dedicata alla musica di tradizione orale delle regioni italiane e dei Paesi del Mediterraneo  
**Co-ideatore, responsabile progetti editoriali e comunicazione**

**2000-2005 Libera Accademia delle Lingue Europee ed Orientali**

(LALEO) S. Severina (Kr)

**Membro Comitato scientifico**

**2000-2018 Messurga Associazione Culturale**

Associazione dedicata alle tradizioni popolari italiane

**Fondatore e responsabile editoriale**

**2000-2014 Inout**

quindicinale d'informazione, musica e spettacolo della provincia di Perugia

Sensi Multimedia, Perugia

**Direttore responsabile**

**2002-2005 Work it**

Periodico di informazione e lavoro

Facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università

degli Studi di Perugia in collaborazione con l'Associazione IdeeProgetti

O.S.C.I.P. (Osservatorio per lo Sviluppo Culturale e l'Innovazione Professionale).

**Direttore responsabile e docente nei seminari**

**2002-2005 Facoltà di Scienze della Comunicazione** dell'Università

degli Studi di Perugia in collaborazione con l'Associazione IdeeProgetti

O.S.C.I.P. (Osservatorio per lo Sviluppo Culturale e l'Innovazione Professionale). **"Stages di comunicazione"**

**Docente**

**2008-2011 Premio nazionale PIMPI** (Premio Italiano Musica Popolare Indipendente, istituito dal MEI, Meeting delle etichette indipendenti in collaborazione con il Ministero delle Politiche Giovanili)

**Componente della Giuria nazionale**

**2010-2015 Premio di Letteratura** promosso dalla casa editrice Giunti

nell'ambito del Festival Fantacity di Perugia

**Componente della Giuria nazionale**

**2003-2018 Università della Terza Età di Perugia**

Socio ordinario

- 2003-2004**    **Progetto “Cultura, Arte e Territorio”**  
 finanziato dalla Regione Calabria e dalla UE.  
 Stages sulla metodologia della ricerca  
 applicata alle scienze linguistiche  
**Docente e coordinatore del progetto**
- 2004-2011**    **Strumentario**  
 Rivista d’informazione e cultura  
 del Festival Perugia Classico, rassegna  
 nazionale dedicata agli strumenti musicali  
 e alla world music. Editore: Perugia Classico srl /Egea  
**Direttore responsabile e coordinatore editoriale**
- 2005-2018**    **Voxteca, Archivio della voce**  
 Dipartimento Scienze Umane e Sociali  
 Università per Stranieri di Perugia  
**Ideatore e coordinatore scientifico**
- 2008-2015**    **Giornale della Musica**  
 Editore Edt, direttore: Enzo Peruccio  
**Collaboratore**
- 2007-2009**    **Festival del Mediterraneo** (arte, musica, cinema e letteratura)  
 Promosso e finanziato dal Comune di Perugia, Provincia di Perugia,  
 Regione Umbria, Ministero dei Beni Culturali  
**Direttore artistico**
- 2010-2016**    **Centro Studi Internazionale sulle campane** (Cescav) sede:  
 antico Convento S. Francesco di Arrone (Tr) (Presidente:  
 Prof. Luigi M. Lombardi Satriani) **Fondatore; coordinatore  
 del Gruppo di ricerca e Studi**
- 2010-2016**    **Umbria Folk Festival**  
 Festival dedicato alle sonorità tradizionali, alla world music e all’oralità  
 sede: Orvieto - presidente: Raffaele Ferrazza.  
**Dir. Artistico sezione Oralità**
- 2010-2016**    **Mondomix**  
 rivista francese di world music  
<http://www.egeamusic.com/mondomix.aspx>  
 articolista
- 2011-2016**    **Campanaria**  
 Rivista del Centro Studi Internazionale sulle campane (Cescav);  
 Redazione: antico Convento S. Francesco di Arrone (Tr)  
 Presidente: Prof. Luigi M. Lombardi Satriani  
**Direttore responsabile**
- 2012**    **Acquadoc. International Film Festival**  
 promosso dal Dipartimento di Scienze del Linguaggio  
 Università per Stranieri di Perugia in collaborazione con  
 UNESCO WWAP, Science4.tv, Umbria Water Festival.  
**Co-ideatore e presidente della Giuria**

- 2012**      **Ideazione e responsabile delle piattaforme di comunicazione scientifica**  
 www.acquadoc.eu, www.voxteca, www.science4.tv- in collaborazione con Un Wap-Unesco e CNR. Progetti nati nell'ambito di *Acquadoc Film Festival*.
- 2005-2015** **Università per Stranieri di Perugia**  
 Dipartimento Scienze del Linguaggio  
**Docente nei cicli di seminari**
- [Dialectologia Italiana/ Sociolinguistica:codici e linguaggi speciali]  
*I dialetti nella musica popolare italiana, analisi fonetica e morfosintattica*  
*Dal rap all'ottava rima*  
*La lingua dell'oralità contemporanea*  
*Dialetti, gerghi, codici e nuove identità globali. Dai murales ai social network*
- [ Ins. di Linguaggi settoriali/  
 Italiano di linguaggi speciali]  
*Scritture e tecniche della comunicazione: dal comunicato stampa al servizio della carta stampata; La scrittura nelle immagini in movimento*
- [Comunicazione scientifica]  
*Linguaggi e comunicazione scientifica nei rischi idrogeologici dal testo all'audiovisivo*
- 2012-**      **Comune di Vallo di Nera (Pg)**  
 Incarico per la realizzazione di una ricerca/documentario sull'ottava rima e sull'oralità del territorio.
- 2012-**      **Comune di Vallo di Nera (Pg)** Scuola secondaria di I grado Stages sulla metodologia della ricerca etnolinguistica attraverso l'audiovisivo. Criteri di raccolta e tipologie di registrazione dei beni immateriali.  
**Docente e coordinatore del progetto**
- 2013**      **Acquadoc. International Film Festival**  
 promosso dal Dipartimento di Scienze del Linguaggio Università per Stranieri di Perugia in collaborazione con UNESCO WWAP, Science4.tv, Umbria Water Festival.  
**Co-ideatore e presidente della Giuria**
- 2013**      **Acquabook. Piccolo fondo antico**  
 [Mostra di libri]  
 Palazzo Gallenga - Università per Stranieri di Perugia (maggio 2013). In esposizione oltre 50 testi multilingui, rari e pregiati, sul tema dell'acqua, rimasto quasi inesplorato nel prezioso deposito della biblioteca dell'ateneo.  
**Ideatore e curatore della mostra**
- 2013**      **PLAY THE FOLK.** La musica elettronica incontra l'oralità Vallo di Nera (20 giugno, P.zza del Mercato)  
 [Live set-performance] una parte del materiale di ricerca raccolto da Antonello Lamanna (nel corso di una recente indagine sulla poesia popolare, condotta principalmente in Valnerina) è stato utilizzato, manipolato da un noto dj accompagnato da percussionisti e cantori

popolari. Le voci dialettali dell'Umbria, le storie in rima del pastore-poeta Riziero, i canti e le sonorità tradizionali dei cantori tradizionali della Valnerina sono state "leit motiv" della serata a cui Dj Ralf, insieme ai Tetraktis, ha reinterpretato una nuova sonorità e una nuova forma di trasmissione.

**Ricerca-performance sperimentale**



- 2006-2014** Cultore della materia per le commissioni d'esame di **Dialettologia Italiana di Sociolinguistica, di Fonetica e Fonologia Italiana** (COMIP, LICIP; LICIN, PRIE). Collaboratore nell'attività didattica. Docente nei seminari organizzati all'interno delle lezioni degli Anni accademici.
- 2006-2015**
- Docente nei seminari della Cattedra di **Dialettologia Italiana di Sociolinguistica, di Fonetica e Fonologia Italiana**
- 2015-2016**
- Cultore della materia per le commissioni d'esame di **Informatica, di Laboratorio informatico e multimediale, di Conoscenze informatiche** (COMIP, PRIE). Collaboratore nell'attività didattica, nei test d'ingresso e nei corsi di formazione. Docente nelle lezioni di **Laboratorio informatico e multimediale degli A.A. 2014-2015; 2015-2016**
- 2014-2016** Docente nei seminari di **Informatica, di Laboratorio informatico e multimediale, di Conoscenze informatiche (Informatica applicata alle Scienze Linguistiche)**
- 2015...** **Perugia Stranieri University Press**  
 è il marchio editoriale dell'Università per Stranieri di Perugia, le cui finalità risiedono da un lato nel dare visibilità agli studi scientifici e ai prodotti della didattica dei docenti dell'Ateneo, dall'altro nel realizzare progetti editoriali esterni alla Stranieri ma affini per ambiti di interesse. Il piano editoriale della Perugia Stranieri University Press (costituita con delibera n°9 del Senato Accademico del 24 Febbraio del 2015 e con delibera del CDA n°12 del 25 Febbraio del 2015).  
**Publishing Manager (ideatore e coordinatore editoriale)**
- 2015...** **Rivista di Scienze Umane e Sociali / Journal of Humanities and Social Sciences- Università per Stranieri di Perugia - ISSN: 2283-5946**  
 Direttore Responsabile e coordinatore editoriale
- 2016...** Ufficio Stampa, Comunicazione e social media  
 Università per Stranieri di Perugia  
**Addetto stampa, responsabile comunicazione scientifica**
- 2005....** Ideatore e responsabile di Voxteca ( <http://voxteca.unistrapg.it> ), progetto di ricerca, Laboratorio/osservatorio, centro di produzione editoriale e audiovisiva dedicato ai dialetti, alle lingue e all'oralità contemporanea.

A.L.L.I. (Atlante Linguistico dei Laghi Italiani) Università degli Studi di Perugia, Università per Stranieri di Perugia - Cattedra di Dialettologia italiana. Collaboratore esterno nelle attività didattiche e di ricerca; responsabile della documentazione

2000- 2010

9

Progetto Nazionale Toponomastica italiana (Università degli studi di Firenze/Università degli studi di Perugia - Università per Stranieri di Perugia - Cattedra di Dialettologia italiana. Collaboratore esterno nelle attività didattiche e di ricerca

*Componente di gruppi di ricerca, finanziati sui fondi ex60%:*

2002- 2008

Documenti sonori sulla realtà linguistica dell'Umbria nel quadro dell'Italia mediana. Università per Stranieri di Perugia - Cattedra di Dialettologia italiana. Collaboratore nelle attività didattiche e di ricerca

2003-2008

[Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Perugia - Università per Stranieri di Perugia - Cattedra di Dialettologia italiana- Radio Subasio.

**docente nelle attività didattiche nel Master in Conduttore Radiofonico**

2009-2010

Assegnista di ricerca

Voxteca, archivio della voce (Archivio/Osservatorio permanente delle voci, dei suoni e delle lingue contemporanee. Documentazione, analisi e diffusione del materiale scientifico)

Università per Stranieri di Perugia - Cattedra di Dialettologia italiana.

**responsabile della documentazione scientifica**

2010-2016

Voxteca, archivio della voce (Archivio/Osservatorio permanente delle voci, dei suoni e delle lingue contemporanee. Documentazione, analisi e diffusione del materiale scientifico)

Università per Stranieri di Perugia - Cattedra di Dialettologia italiana. Science4.tv, la webtv del CNR – Ideazione di una piattaforma webtv/web radio /web news per la diffusione dei risultati delle ricerche scientifiche del Dipartimento di Scienze del Linguaggio.

**2006-2016**

Ideazione di Piattaforme online, siti web per i i risultati della ricerca

Realizzazione, architettura ed elaborazioni testi ed archiviazione digitale

Progetti in collaborazione con ALLI/Voxteca, Archivio della voce, H2CU, ILEC, WWAP, UNESCO che hanno portato alla realizzazione dei siti tematici

<http://www.messurga.it> \ <http://www.voxteca.it> \ <http://www.science4.tv>

2012 -2013 (contratto Co. Co. Co.) stipulato dall'Università per Stranieri di Perugia - Dipartimento di Scienze del Linguaggio - Incarico per espletamento di attività strumentali al compimento del Progetto di ricerca "Voxteca, archivio della voce".

2014

È stato Responsabile della comunicazione, coordinatore e ideatore di numerosi eventi scientifici, (Communication Manager) e della produzione scientifica della **XV World Lake Conference**, organizzata a Perugia (settembre 2014) in collaborazione con l'ILEC (*International Lake Environment Committee Foundation* con sede presso l'Università di Shiga in Giappone) dove hanno partecipato circa 600 studiosi da tutto il mondo (49 paesi) .

<http://wlc15perugia.com> \ <http://www.ilec.or.jp/en/wlc/past>

**Coordinatore di eventi scientifici all'interno della World Lake Conference**

2014

15th World Lake conference (WLC15)

<http://wlc15perugia.com/images/documents/book-of-abstracts.pdf>

**Curatore delle produzioni scientifiche della WLC15**

10

2014- 2019

È ideatore e responsabile di *Unifactory*, Gestione delle Risorse elettroniche e digitali dell'Ateneo dove è impegnato nell' Editoria online, nelle applicazioni multimediali didattiche e nelle produzioni audiovisive.

## P U B B L I C A Z I O N I S C I E N T I F I C H E

Volumi, articoli in riviste, monografie

**Ha prodotto oltre 70 pubblicazioni scientifiche tra saggi, libri, Cd, documentari e Dvd-rom, ebook tra i quali:**

Lamanna A. (1998) Così parla Mesoraca. Dialetto e lingua in un paese della Calabria. Era Nuova Edizioni, Perugia. ISBN 88-85412-55-6

Lamanna A. (1998) Messurga. Voci e suoni dalla Calabria. Era Nuova, Perugia 1998 [CD-Rom] ISBN 978-88-6662-030-3

### **coa-autore**

Lamanna A. Puletti, E., Salerno P., (2000), Ascoltare il Tevere. Viaggio nei nomi di luogo e della natura nella Valle del Tevere. Collana "Studi di Toponomastica", Era Nuova Edizioni, Perugia, ISBN: 88-85412-83-1

### **Collana "Quaderni della Regione dell'Umbria"**

Lamanna A., (et al.), 1998 "Presentazione del Piano regionale per il trasporto merci. Collana "Quaderni della Regione dell'Umbria"

Lamanna A., et al., 1998 "Le aree naturali protette in Umbria, (2 voll). Collana "Quaderni della Regione dell'Umbria".

Lamanna A., et al., 1999, "Le innovazioni urbanistiche. Collana "Quaderni della Regione dell'Umbria"

Lamanna A., et al., 1999 "Le carte geobotaniche, (2 voll). Collana "Quaderni della Regione dell'Umbria"

Lamanna A., et al., 2000, "Qualificazione della rete viaria in Umbria. Collana "Quaderni della Regione dell'Umbria"

Lamanna A., et al., 2000, "Le Procedure di valutazione di impatto ambientale. Collana "Quaderni della Regione dell'Umbria"

Lamanna A., et al., 2000, "Osservatorio della mobilità. collana "Quaderni della Regione dell'Umbria"

Lamanna A., et al., 2000, "Verso il Piano regionale di trasporti. Collana "Quaderni della Regione dell'Umbria"

## **Collana "Le voci del Folklore"**

Lamanna A., (ed), 2001, "Strumentario. Saperi della musica orale del Sud Italia. Collana, "Le voci del Folklore", Adnkronos Libri, Roma [libro + CD] ISBN 88-7118-130-1.

11

Lamanna A., (ed. 2002, "Ragnatele. Tarantismo, danza, musica e nuove identità nel Sud d'Italia", Collana, "Le voci del Folklore", Adnkronos Libri, Roma [libro + CD] ISBN 88-7118-146-8

Lamanna A., (ed), 2004, "Tammurriate. Canti, musiche e devozioni in Campania" Collana, "Le voci del Folklore", Adnkronos Libri, Roma [libro + CD] ISBN 88-7118-180-8

A. Lamanna A. et al. (2008), "Viaggio nei paesaggi sonori dell'Umbria alla scoperta del repertorio linguistico contemporaneo". Documentario VOXTECA di 16 minuti con allegato articolo, in G. Marcato (cur.), *L'Italia dei dialetti*, Padova, Unipress, pp. 137-145.

### **Articoli scientifici in volumi**

A. Lamanna A. et al. (2009), "Dall'ottava rima al rap. Le funzioni del dialetto nelle nuove comunità plurilingui dell'Umbria". Documentario VOXTECA di 38 minuti con allegato articolo, in G. Marcato (cur.), *Dialetto. Uso, funzioni, forma*. Padova, Unipress, pp. 247-256

A. Lamanna A. et al. (2010), "Terrecotte, ceramiche, maioliche a Deruta (PG): un campo semantico da scoprire", in G. Marcato (cur.), *Tra lingua e dialetto*. Padova, Unipress, pp. 207-213.

### **Pubblicazioni scientifiche 2011**

A. Batinti, Lamanna A. (2011), *I suoni e le voci delle campane*, in "Campanaria" [Periodico d'informazione del Cescav (Centro Studi Campane Valnerina), Anno 1, n. 0, p.9. ISSN 2281-6119

A. Batinti, Lamanna A. (2011), "Osservatorio linguistico sui saperi culturali tradizionali", in G. Marcato (cur.), *Le nuove forme del dialetto.*, Padova, Unipress, pp. 291-297. ISBN 978-88-8098-290-6

### **Pubblicazioni scientifiche 2012**

A. Batinti, Lamanna A. (2012), "Scrivere in dialetto in Umbria. Dai testi tradizionali a internet", in G. Marcato (cur.), *Dialetto, tra oralità e scrittura*. Atti del Convegno Internazionale di Studi (Sappada\Plodn (Bl), 25 giugno-29 giugno 2011), Padova, Cleup, pp. 135-140. ISBN 978-88-6129-890-3.

A. Batinti, Lamanna A. (2012), "Il dialetto nel repertorio linguistico di Narni", in Leonardi C., *Glossario dei vocaboli dialettali narnesi*, Terni, Editrice Punto Uno, pp. 7-15. ISBN 978 88 9077 610 6

A. Batinti, Lamanna A. (curr.) (2012), Leonardi C., *Glossario dei vocaboli dialettali narnesi*, Terni, Editrice Punto Uno, pp. 285. ISBN 978 88 9077 610 6

A. Batinti, Lamanna A. (2012), *Il linguaggio dei vecchi mestieri. I saperi tradizionali dell'Umbria*, DVD, documentario di durata di 15', Perugia, VOXTECA-Dipartimento di Scienze del Linguaggio-Università per Stranieri di Perugia, Collana "Megafoni &". ISBN 978-88-906524-4-8

A. Batinti, Lamanna A. (2012), *Lingua sound system. Paesaggi sonori in Umbria*, CD-ROM, Perugia, VOXTECA-Dipartimento di Scienze del Linguaggio-Università per Stranieri di Perugia, Collana "I navigabili". ISBN 978-88-906524-6-2

## **Pubblicazioni scientifiche 2013 :**

12

A. Batinti, Lamanna A. (2013), *Sedai, canapai e carbonai: il lessico dei vecchi mestieri. Dinamiche e fenomeni etnolinguistici in Umbria*, in "Ricerca Folklorica", n. 65 (2012), pp. 137-141. ISSN 0391-9099.

A. Batinti, A. Lamanna (2013), *Il lessico dei ceramisti a Deruta (PG) e a Civita Castellana (VT)*, «Bollettino dell'Atlante Linguistico Italiano», III Serie, 36 (2012), pp. 35-42. ISSN 1122-1836 ISBN 978-88-98051-05-2

A. Batinti, Lamanna A. (2013), *Fa' i cocci. Le parole della ceramica*, DVD VOXTECA con libretto allegato, Perugia, Radar edizioni, Collana "Musiche & Linguaggi". ISBN 978-88-907842-2-4 ISAN (International Standard Audiovisual Number) 0000-0003-5192-0000- E-0000-0000-W

A. Batinti, Lamanna A. (2013), "La varietà nell'uso scritto del dialetto in area perugina e umbra", in G. Marcato (ed.), *Lingua e dialetti nelle regioni*. (2012), Padova, Cleup, pp. 163- 171. ISBN 978 88 6787 046 2

## **Pubblicazioni scientifiche 2014**

A. Batinti, Lamanna A. (2014), "Ristrutturazione degli spazi linguistici all'interno del repertorio in area perugina", in G. Marcato (cur.), *Le mille vite del dialetto*. Padova, Cleup, pp. 237-244. ISBN 978 88 6787 205 3.

3 - A. Lamanna, et al., *D'altro canto. Scenari contemporanei della musica popolare umbra*, Perugia, Edizioni Egea/Voxteca-Dipartimento di Scienze umane e sociali -Università per Stranieri di Perugia, Collana Eufonie, pp. 51-56. Vol. n. 1 ISBN 978-88-907842-3-1; CD ISBN 978-88-907842-5-5; DVD ISBN 978-88-907842-7-9.

14 A. Batinti, Gambini E., Lamanna A. (2014), "Internal waters culture and civility: the Linguistic italian lakes atlas (ALLI)", in C. Biscarini, Lamanna et al (ed.), *Lakes: The Mirrors of the Earth. Balancing Ecosystem Integrity And Human Wellbeing. Book of Abstracts of the 15th World Lake Conference* (2014), Napoli, Science4 Press, consorzio SCIRE. ISBN: 978-88-96504-03-1 (print). ISBN: 978-88-96504-05-5 (online).

15. Lamanna A. et al. (2014), "Internal waters culture and civility: the Linguistic italian lakes atlas (ALLI)", in C. Biscarini, A. Pierleoni, L. Naselli-Flores (curr.), *Lakes: The Mirrors of the Earth. Balancing Ecosystem Integrity And Human Wellbeing. Proceedings of 15° World Lake Conference* (Perugia, 2-5 settembre) 2014), Napoli, Science4 Press, consorzio SCIRE, pp. 223- 226. ISBN: 978-88-96504-04-8 (print). ISBN: 978-88-96504-07-9 (online).

A. Batinti, Gambini E., Lamanna A. (2014), "Cultura e civiltà delle acque interne: l'Atlante Linguistico dei Laghi Italiani", in "Gentes. Rivista di Scienze Umane e Sociali", Anno I, n. I, pp. 30-35. ISSN 2283-

## **Pubblicazioni scientifiche 2015**

A. Batinti, Lamanna A (2015), *Parole e opere dei santi*, in A. Batinti, Lamanna A. (2015) (curr.), *S. Francesco di Paola. Un uomo, un calabrese, un santo (nell'arte, nel cinema e nella letteratura)*, Reggio Calabria, Laruffa Editore, Voxteca-Università per Stranieri di Perugia, pp. 11-14. ISBN 978-88-7221-728-3

A. Batinti, Lamanna A. (2015), "Mangiare la foglia. L'alimentazione nei modi di dire e nei proverbi", in "Gentes. Rivista di Scienze Umane e Sociali", Anno II, n. 2, pp. 131-136. ISSN 2283-5946

13

### **Pubblicazioni scientifiche 2016**

A. Batinti, Lamanna A., Gambini E., (cur.), Zucchini G., *Vocabolario del dialetto di Tuoro (PG)*, Siracusa, Arnaldo Lombardi Editore,

### **Pubblicazioni scientifiche 2017**

Lamanna A., (2017), "O bellina mia è tornato maggio". Lingua e dialetto nei repertori della musica popolare dell'Umbria" in V. Rossi (ed.), *Le ricerche etnomusicologiche di questi ultimi decenni in area tosko-umbro-laziale: esperienze e prospettive*. Viterbo, Edizioni ArcheoAres, pp. 79-92.

A. Batinti, Lamanna A. (2017), "Le varieà dialettali nei cognomi e nei toponimi" in Bollettino d'informazione", Brigata Aretina degli Amici dei Monumenti, (edizione speciale) n°99 – 2017 – Anno LIX, Arezzo, Letizia Editore pp. 15-24.

### **Pubblicazioni scientifiche 2019**

Lamanna A., Calabria Sound System. Musiche tradizionali, lessico e oralità contemporanea. Libro con 2 CD-Audio e 1 DVD video, Morlacchi Editore.

### **DIZIONARI**

Lamanna A., 2010, "Parole Misurachisi. Appunti per un vocabolario dialettale", Mesoraca, Comune di Mesoraca.

Batinti, A. Lamanna A. (2012) Glossario di vocaboli narnesi.  
(Con approfondimenti etimologici)  
Terni, Editrice Punto Uno - ISBN: 9788890776106

Batinti, A. Lamanna (2016) A. *Vocabolario del dialetto di Tuoro*  
Palermo, Lombardi editore

### **ARTICOLI SCIENTIFICI IN VOLUMI**

A. Batinti, Lamanna A. (2008), "Viaggio nei paesaggi sonori dell'Umbria alla scoperta del repertorio linguistico contemporaneo". Documentario VOXTECA di 16' con allegato articolo, in G. Marcato (cur.), *L'Italia dei dialetti*. Padova, Unipress, pp. 137-145.

Lamanna A., (2010) Paesaggi sonori, mappe acustiche e lessico dialettale in un paese del Sud Italia in M. Capocchiano *Parole Misurachisi. Appunti per un vocabolario dialettale*. Mesoraca, Comune di Mesoraca.

A. Batinti, Lamanna A. "Il dialetto nel repertorio linguistico di Narni" in C. Leonardi *Glossario di vocaboli narnesi. (Con approfondimenti etimologici)*, Editrice Punto Uno, Terni, 2012. ISBN: 978889077610614

A. Batinti, Lamanna A. (2009), "Dall'ottava rima al rap. Le funzioni del dialetto nelle nuove comunità plurilingui dell'Umbria". Documentario VOXTECA di 38 minuti con allegato articolo, in G. Marcato (cur.), *Dialetto. Uso, funzioni, forma*. Padova, Unipress, pp. 247-256

A. Batinti, Lamanna A. (2010), "Terrecotte, ceramiche, maioliche a Deruta (PG): un campo semantico da scoprire". Documentario Voxteca di 27 minuti con allegato articolo, in G. Marcato (cur.), *Tra lingua e dialetto*. Padova, Unipress, pp. 207-213.

A. Batinti, Lamanna A., "Osservatorio linguistico sui saperi culturali tradizionali", in G. Marcato (cur.), *Le nuove forme del dialetto*. Padova, Unipress, pp., con Documentario Voxteca di 15'.

Lamanna A. et al., *Lakes: the mirrors of the earth*, 2014, Balancing ecosystem integrity and human wellbeing, Consorzio S.C.I.R.E. E (Scientific Consortium for the Industrial Research and Engineering) Napoli, Science4press. The book of act "the 15th World Lake Conference.

#### **ARTICOLI IN RIVISTE SCIENTIFICHE**

A. Batinti, Lamanna A. (2011), *I suoni e le voci delle campane*, in "Campanaria" [Periodico d'informazione del Cescav (Centro Studi Campane Valnerina)], Anno 1, n. 0, p.9.

A. Batinti, Lamanna A., *Sediai, canapai e carbonai: il lessico dei vecchi mestieri. Dinamiche e fenomeni etnolinguistici in Umbria*, in "Errefe. La ricerca folklorica - Contributi allo studio della cultura delle classi popolari" "Ricerca Folklorica" diretta da Glauco Sanga.

A. Batinti, Lamanna A., *Le parole delle fonderie*, in "Campanaria" [Periodico d'informazione del Cescav (Centro Studi Campane Valnerina)], Anno II, n1-2. , p. 5

Lamanna A. "Trasimeno: conoscerlo per salvarlo" in Diomede, n°19, agosto 2012. Perugia Pagg. 103-105.

A. Batinti, Lamanna A., "Deruta e Civita Castellana: un campo semantico da esplorare nel lessico dei ceramisti", in rivista ALI (Atlante Linguistico Italiano)

#### **CD-ROM**

Lamanna A., (2012) Messurga. Voci e suoni dalla Calabria, Perugia, Era Nuova, ISBN 978-88-6662-030-3; II edizione,

Lamanna A., Ceccarelli C., Tarparelli V. (1999) *Hyperprism* Catalogo musicale, Perugia Edizioni Hyperprism.

Lamanna A., (2012) "Lingua sound system. Paesaggi sonori dell'Umbria". Dipartimento di Scienze del Linguaggio – Università per Stranieri di Perugia in collaborazione con il Dipartimento di Fisica dell'Università degli Studi di Perugia, Perugia, ISBN 978-88-906524-6-2

#### **Audiovisivi, documentari** (dvd con Booklet)

Lamanna A., Batinti A., (2010) Dall'ottava rima al rap. Usi e funzioni dei dialetti in Umbria Collana "Musiche & Linguaggi" DVD con booklet allegato di 16 pagg, Perugia, Radar Edizioni.

Lamanna A., Batinti A., (2012) "Fà i cocci. Le parole della ceramica". Collana "Musiche & Linguaggi" DVD con booklet allegato di 12 pagg, Radar Edizioni (in corso di stampa)

Lamanna A. (2012) "I Segni di Sofia. Etnografia di un'artista tessile in Umbria". Collana "Collana: "Megafoni&". Radar Edizioni, ISBN 978-88-906524-5-5

Lamanna A. (ed.) - Izza Génini, (2011) "Maroc en Musiques". Antologia di 11 documentari. Parigi, OHRA & in Co-produzione con il Dipartimento di Scienze del Linguaggio – Università per Stranieri di Perugia (Voxteca), ISBN

Batinti A., Lamanna A., "Il linguaggio dei Mestieri. I saperi tradizionali dell'Umbria". Collana: "Megafoni&". Dipartimento Scienze del Linguaggio – Università per Stranieri di Perugia. ISBN 978-88-906524-4-8

Lamanna A., et al. (2013) "Riziero, il pastore cantastorie", Radar Edizioni

### **CD (antologie)**

Lamanna A "Strumentario. Saperi della musica orale del Sud Italia". Collana, "Le voci del Folklore", Adnkronos Libri, Roma [CD], ISBN 88-7118-130-1. (2001)

Lamanna A., "Ragnatele. Tarantismo, danza, musica e nuove identità nel Sud d'Italia", Collana, "Le voci del Folklore", Adnkronos Libri, Roma [CD], ISBN 88-7118-146-8 (2002)

Lamanna A., "Tammurriate. Canti, musiche e devozioni in Campania", Collana, "Le voci del Folklore", Adnkronos Libri, Roma [CD], ISBN 88-7118-180-8 (2004)

Lamanna A., "Vucirìa. Canti, musiche e devozioni in Sicilia". Collana, Radar Edizioni, (in corso di stampa [CD])

### **Libri, CD e DVD IN CORSO DI STAMPA 2019**

Lamanna A., (ed.), "Vucirìa. Canti, musiche e devozioni in Sicilia". Collana, Radar Edizioni, [libro + CD].

Lamanna A., "Itinerari di tradizione", documentario (dvd con booklet) Radar Edizioni

Lamanna A., "La via delle campane", documentario (dvd con booklet) Radar Edizioni

### **Libri 2019**

Lamanna A., Calabria Sound System. Musiche tradizionali, lessico e oralità contemporanea. Libro con 2 CD-Audio e 1 DVD video, Morlacchi Editore.

### **Mostre, installazioni sonore e allestimenti museali**

ideatore, curatore e resp. Scientifico, (allestimento e testi)

Lamanna A., (1991) "Arte, tecnica e magia", mostra sugli effetti speciali del cinema, Palazzo della Penna, Perugia. Umbriafiction TV, 1° Festival Internazionale di fiction televisiva. (ospiti d'onore: il regista Dario Argento e lo scenografo Sergio Stivaletti). Alla rassegna erano presenti rumoristi, sceneggiatori, truccatori, costumisti, tecnici di effetti speciali. In mostra abiti celebri, e scenografie dei grandi colossal del cinema italiano.

Lamanna A., (2000-2008) "Perugia classico-Suono Italia" (8 edizioni della Mostra nazionale di strumenti musicali acustici). Mostra di 150 espositori di strumenti musicali provenienti da tutt'Italia con particolare attenzione all'artigianato dedicato alla musica popolare. (vedi [www.suonoitalia.it](http://www.suonoitalia.it) - [www.messurga.it](http://www.messurga.it)). Perugia, Rocca Paolina.

Lamanna, A., Palombini G. (novembre 2002) "Suoni e immagini della memoria *Umbria e Campania nella tradizione musicale popolare*". Mostra fotografica/Installazione sonora. Evento inserito nel programma di Perugia-Classico, mostra nazionale di strumenti musicali acustici in collaborazione con il Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni popolari e il Cedrav. "Perugia classico-Suono Italia", Perugia, Rocca Paolina.



Lamanna, A., (luglio 2004) **“Balli, danze e magie del Sud Italia”**, Mostra fotografica/Installazione sonora dell'Archivio Voxteca sulle danze popolari effettuate durante festival, feste popolari, raduni e pellegrinaggi religiosi in Umbria, Calabria,

16

Campania, Sicilia, Sardegna, e Puglia tra il 2001 e il 2004. “Perugia classico-Suono Italia”, Perugia, Rocca Paolina.

Lamanna, A., (agosto 2010) “Simboli e segni dell’oralità contemporanea. Un viaggio nella musica tradizionale italiana”. Mostra foto-etnografica. Chiesa di Rocco, Orvieto. Umbria Folk Festival.

Lamanna, A., (luglio-agosto 2011) **“Simboli e segni dell’oralità contemporanea**. Un viaggio nella musica tradizionale italiana”. Mostra foto-etnografica Museo Archeologico Carsulae (Tr).

Lamanna, A., (maggio 2011) **“Simboli e segni dell’oralità contemporanea**. Un viaggio nella musica tradizionale italiana”. Mostra foto-etnografica. Circa 100 foto selezionate dall’archivio Voxteca della Stranieri sul tarantismo salentino contemporaneo e la pizzica, sui danzatori di coltelli di Torrepaduli, sui balli e i canti sul tamburo dei pellegrinaggi campani, sulle tammurriate, le tarantelle, le maschere sarde, i balli e le feste popolari umbre. Festival di musica e cultura di Preci, Sala Polivalente del municipio.

Batinti A., Biscarini C., Gambini E., Lamanna, A., (2012) **“Cultura e civiltà delle acque interne”** Studi e ricerche del Progetto ALLI (Atlante Linguistico dei Laghi Italiani). Allestimento Mostra e realizzazione catalogo mostra dedicato al Progetto ALLI. Palazzo Gallenga). Umbria Water Festival/Acquadoc Film Festival.

Lamanna, A., (novembre-dicembre 2012) **“Simboli e segni dell’oralità contemporanea**. Un viaggio nella musica tradizionale italiana”. Mostra foto-etnografica, Rocca Paolina. Perugia

Lamanna, A., (novembre-dicembre 2013) “Simboli e segni dell’oralità contemporanea. Un viaggio nella musica tradizionale italiana”. Mostra foto-etnografica, Rocca Paolina. Perugia

Lamanna, A., 2017 - **Nuovo allestimento del Museo dinamico del laterizio e delle terrecotte di Marsciano**. Testi introduttivi, descrizione delle raccolte, allestimento e produzione dei video (interviste e colonne sonore a prodotte in collaborazione con Voxteca). Il Museo, che dal 2014 fa parte del circuito museale “Terre e musei dell’Umbria”, si è arricchito anche di nuovi contenuti grazie alla collaborazione con Voxteca - archivio della voce del Dipartimento di Scienze Umane e Sociali dell’Università per Stranieri di Perugia.

Perugia, 2 maggio 2020

**Cordiali Saluti**

Antonio (Antonello) Lamanna

