



Università
per Stranieri
di Perugia

CURRICULUM VITAE di Giovanni Capecchi

DATI PERSONALI E POSIZIONE ACCADEMICA

Nato a Firenze il 16 settembre 1971, è Professore associato di Letteratura italiana (L-FIL/LET 10). Nel marzo 2017 ha conseguito l'abilitazione scientifica nazionale come Professore di I fascia di Letteratura italiana (L-FIL/LET 10) e di Letteratura italiana contemporanea (L-FIL/LET 11).

STUDI E FORMAZIONE

Laurea in Lettere conseguita presso l'Università degli Studi di Firenze (nel 1995).

Dottorato di ricerca in Italianistica presso l'Università degli Studi di Firenze (nel 2003).

Dal 2006 al 2014 è stato Ricercatore di Letteratura italiana all'Università per Stranieri di Perugia.

TITOLI ED ALTRI INCARICHI

In corso:

Membro del Consiglio di Amministrazione dell'Università per Stranieri di Perugia (dal 2017)

Membro del Collegio di Dottorato in "Scienze letterarie, librerie, linguistiche e della comunicazione internazionale" (Università per Stranieri di Perugia)

Membro del Consiglio direttivo della Fondazione Margherita di Sion (Svizzera) per la promozione della lingua e della cultura italiana (dal 2018)

Membro del Comitato scientifico della Fondazione Giovanni Pascoli di Castelvecchio (Barga, Lucca) (dal 2018)

Membro del Comitato esecutivo del Comitato Nazionale per il Centenario Sciasciano (dal 2021) e curatore, nell'ambito delle manifestazioni del Comitato, del progetto *Lezioni sciasciane nel mondo*

Presidente di Uniser, centro per la ricerca, l'innovazione e l'alta formazione (dal 2021)

Direttore del Centro di ricerca sul Turismo Letterario, Università per Stranieri di Perugia (dal 2021)

Curatore scientifico del progetto “Pinocchio International”, promosso da Università per Stranieri di Perugia e Fondazione Nazionale Carlo Collodi (dal 2021)

Recenti e conclusi:

Presidente del corso di laurea Made in Italy, cibo e ospitalità (dal 2018 al 2022)

Delegato del Rettore per la Didattica (dal 2014 al 2020)

Presidente del corso di laurea Lingua e Cultura italiana (dal luglio 2017 al settembre 2018)

Membro del Presidio della Qualità dell’Università per Stranieri di Perugia (dal 2014 al 2020)

Presidente della Commissione Internazionalizzazione dell’Università per Stranieri di Perugia (dal 2015 al 2020)

Coordinatore scientifico delle attività degli Ex Alunni dell’Università per Stranieri di Perugia (dal 2015 al 2020)

Vicepresidente dell’Associazione Amici di Leonardo Sciascia (dall’aprile 2017 al marzo 2019) e membro del Direttivo dell’Associazione (dal marzo 2019 al marzo 2021)

ATTIVITÀ DIDATTICA

Insegna Letteratura italiana nei Corsi di laurea e nei Corsi di Lingua e Cultura Italiana per studenti stranieri dell’Università per Stranieri di Perugia. Nel corso di laurea su Made in Italy, cibo e ospitalità insegna Letteratura, turismo e promozione del territorio.

Tiene regolarmente lezioni in Università straniere o in Istituti Italiani di Cultura all’estero. Tra i soggiorni all’estero, per lezioni o come visiting professor: Università Carlos III di Madrid (2022), Università di Nantes (2021), Université de Toulouse (febbraio 2018), Université Aix-Marseille (novembre 2015), Università di Helsinki (aprile 2013), Université de Lausanne (a.a. 2012-2013), Università del Vest di Timisoara (2011 e 2012), Università di Ain Shams, Il Cairo (a.a. 2010-2011).

ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DI RICERCA

I principali ambiti di ricerca sono i seguenti:

- L’opera di Giovanni Pascoli. In modo particolare si è occupato dell’attività di Pascoli critico di Dante (con la monografia *Gli scritti danteschi di Giovanni Pascoli*, 1997) e del Pascoli prosatore (curando l’edizione delle *Prose disperse*, 2004), ma ha anche pubblicato, per Le Monnier, un’antologia commentata del Pascoli poeta (2011). A Pascoli ha dedicato il volume *Voci dal “nido” infranto. Studi e documenti pascoliani* (2011) e saggi in atti di convegno o in volumi miscelanei: *Sulle orme di Dante. Pascoli e la “Divina Commedia”*, in *Per Giovanni Pascoli nel primo centenario dalla morte*, 2013; *Pascoli e l’esilio*, in *Giovanni Pascoli a un secolo dalla sua scomparsa*, 2013; *Gli anni della ribellione e della goliardia: Giovanni Pascoli tra Rimini e Bologna (1871-1882)*, in *Italia ribelle: narratori, poeti e personaggi della rivolta (1860-1920)*, 2018. Ha curato con Marino Biondi il *Lessico critico pascoliano* (2023).

- La letteratura ottocentesca, con particolare riferimento alle scritture legate al Risorgimento. Gli studi nati attorno a questo tema sono in parte confluiti nel volume *Le ombre della Patria. Capitoli ottocenteschi tra Foscolo e Carducci* (2015). In questo ambito di ricerca si inseriscono anche le edizioni, uscite con una sua introduzione, dei romanzi *Il mio paese* di Policarpo Petrocchi (2009 e 2021) e *I Viceré* di Federico De Roberto (2016). È uscito su «Studi e Problemi di Critica Testuale» (dicembre 2022) il saggio «*In sul calar del sole*»: Giacomo Leopardi lettore del “Ricciardetto” di Niccolò Forteguerra.

- La letteratura della Grande Guerra. Su questo tema ha pubblicato due monografie, *Lo straniero nemico e fratello. Letteratura italiana e Grande Guerra* (2013) e *I fronti della scrittura. Letteratura e Grande Guerra* (2017), oltre a saggi e contributi in volumi miscelanei e atti di convegno. È stato ristampato a sua cura, nel 2007, il volume di Arturo Stanghellini *Introduzione alla vita mediocre*. Il volume *I fronti della scrittura*, con il titolo *Literature and the Great War: The Fronts of Writing*, è pubblicato in inglese presso Cambridge Scholars Publishing.

- Il romanzo nel Novecento. Si collocano in questo filone di ricerca, tra l'altro: a) gli studi su Aldo Palazzeschi, narratore (con il volume *Palazzeschi e la “leggerezza”*, 2003), ma anche autore di testi sulle arti figurative (con l'edizione degli scritti palazzeschi sulle arti figurative del 2008); b) gli studi su Marcello Venturi, con la monografia del 2007 (*Lo scrittore come cartografo. Saggio su Marcello Venturi*), con l'organizzazione del convegno dedicato allo scrittore nel 2008 (e la cura degli atti) e con la stesura di postfazioni che accompagnano ristampe di romanzi di Venturi (editi, tra 2007 e 2018, da Sellerio, Mondadori e Lindau); c) gli studi sulla letteratura siciliana del Novecento, tra Tomasi di Lampedusa (con la curatela del volume *Mezzo secondo dal “Gattopardo”*, 2008), Andrea Camilleri (al quale ha dedicato una monografia nel 2000, seguita da contributi su rivista e in atti di convegno oltre che da edizioni uscite a sua cura, tra le quali quella dei *Racconti quotidiani*, uscita per Mondadori nel 2008) e Leonardo Sciascia (nel 2021 è uscito, a cura sua e di Francesca Maria Corrao, il volume «*Un arabo che ha letto Montesquieu*». *Leonardo Sciascia e il Mediterraneo sud-orientale*). Rientra in questo campo di ricerca il libro-conversazione con Manlio Cancogni *Il racconto più lungo. Storia della mia vita* (2014).

- Un campo di ricerca è anche quello che riguarda la letteratura, il turismo e la promozione del territorio. È autore di una guida letteraria dedicata alla montagna pistoiese (2008), di una App con percorsi letterari a Perugia (2018) e dirige dal 2014 la rivista di promozione del territorio «Naturart» (ISSN 2421-2849). Dal 2018 al 2022 ha presieduto il corso di laurea “Made in Italy, cibo e ospitalità”, interclasse tra Scienze del turismo e Scienze, culture e politiche della gastronomia. Ha pubblicato nel 2019 il volume *Sulle orme dei poeti. Letteratura, turismo e promozione del territorio*, ristampato (in una nuova edizione ampliata) nel 2021 e pubblicato in spagnolo e in inglese. Dal 2021 è Presidente del Parco Letterario Policarpo Petrocchi e Direttore del Centro studi sul Turismo Letterario (TULE) nato all'Università per Stranieri di Perugia.

- La tradizione letteraria, dalle origini al Novecento. Ha pubblicato una serie di saggi tematici che attraversano la letteratura italiana. Tra questi: *Storia letteraria del tronco parlante, dall'Eneide a Pinocchio* (2016); *Le forme dell'esilio, tra Dante e Montale* (2018); *Il corpo dello Stato: contagi e malattie politico-sociali* (2019).

Pubblicazioni (in ordine cronologico inverso):

- **Libro**

(2021) *Sulle orme dei poeti. Letteratura, turismo e promozione del territorio*, Seconda edizione riveduta e accresciuta, Bologna, Pàtron, ISBN 978-88-555-3534-2

(2019) *Sulle orme dei poeti. Letteratura, turismo e promozione del territorio*, Bologna, Pàtron, ISBN 978-88-555-3446-8

(2017) *I fronti della scrittura. Letteratura e Grande Guerra*, Milano, Unicopli, ISBN 978-88-400-1934-5

(2015) *Le ombre della Patria. Capitoli ottocenteschi tra Foscolo e Carducci*, Firenze, Le Lettere, ISBN 978-88-6087-8960

(2013) *Lo straniero nemico e fratello. Letteratura italiana e Grande Guerra*, Bologna, Clueb, (prima ristampa: 2015), ISBN 978-88-491-3637-1

(2011) *Voci dal "nido" infranto. Studi e documenti pascoliani*, Firenze, Le Lettere, 2011, ISBN 978-8860874610

(2011) *Giovanni Pascoli*, Firenze, Le Monnier, 2011, ISBN 978-88-00-74014-2

(2008) *Guida letteraria della montagna pistoiese*, Pistoia, Gli Ori, 2008, ISBN 978-88-7336-328-6

(2007) *Lo scrittore come cartografo. Saggio su Marcello Venturi*, Firenze, Le lettere, 2007, ISBN 88-6087-050-X

(2003) *Palazzeschi e la leggerezza*, Firenze, Le Càriti, 2003, ISBN 88-87657-17-3

(2000) *Andrea Camilleri*, Firenze, Cadmo, 2000, ISBN 88-7923-226-6

(1997) *Gli scritti danteschi di Giovanni Pascoli (con appendice di inediti)*, Ravenna, Longo, 1997, ISBN 88-8063-124-1

• **Libri usciti in traduzione**

(2023) *Literature and the Great War: The Fronts of Writing*, Newcastle, Cambridge Scholars Publishing, ISBN (10): 1-5275-9100-X, (13): 978-1-5275-9100-4

(2022) *In the Poets' Footsteps. Literature, Tourism and Regional Promotions*, Leiden-Boston, Brill, ISSN 2772-5464, ISBN 978-90-04-47248-8 (paperback) e 978-90-04-50183-6 (e-book)

(2021) *Tras las huellas de los poetas. Literatura, turismo y promoción del territorio*, Oviedo, EntreAcacias, collana Ars Poetica, ISBN 978-84-18536-13-7

• **Contributo in rivista**

(2022) «*In sul calar del sole*»: *Giacomo Leopardi lettore del "Ricciardetto" di Niccolò Forteguerra*, in «Studi e Problemi di Critica Testuale», numero 105, dicembre 2022, pp. 39-59, ISSN 0049-2361, Rivista di Fascia A*

(2020) «*C'era una volta una fabbrica*», in «Narrativa, n. 42, 2020, pp. 39-50, ISBN 978-2-84016-381-7, Rivista di Fascia A*

(2020) *Porto Empedocle-Girgenti-Racalmuto: il triangolo delle storie*, in «Diacritica», a. VI, fasc. 4 (34), 25 agosto 2020, numero monografico dedicato ad Andrea Camilleri, a cura di Maria Panetta e Giuseppe Traina, pp. 28-40, ISSN 2421-115X, Rivista di Fascia A*

(2019) *Il reduce permanente: le guerre di Marcello Venturi*, in «Autografo», Rivista del Centro per gli Studi della Tradizione Manoscritta di Autori moderni e contemporanei dell'Università di Pavia, a. XXVII, n. 62 (numero monografico *Marcello Venturi tra letteratura e storia*, a cura di C. Martignoni), pp. 33-42, ISSN 171-5943 ISBN 97-88-6857-329-4, Rivista di Fascia A*

(2018) *Camilleri e i libri: «Le mie piccole chiese di campagna»*, in «Bianco e nero», n. 590, pp. 52-55, ISSN 0394-008X

(2017) *I fronti della scrittura: la Grande Guerra nella letteratura europea*, in «Quaestiones Romanicae», V, Szeged University Press, pp. 64-78, ISSN 2457-8436

(2016) *Le scritture della Grande Guerra: forme, tempi e luoghi*, in «Versants. Rivista svizzera delle letterature romanze», 63:2 (fascicolo italiano), volume monografico dedicato a *Generi, temi e testi sulla Grande Guerra*, a cura di F. Magro e M.M. Pedroni, pp. 11-30, ISBN 978-2-05-102790-8

(2016) *Storia letteraria del tronco parlante, dall'Eneide a Pinocchio*, in «Quaestiones Romanicae», IV, pp. 14-23; ISSN 2457-8436

(2015) *Scritture e riscritture di guerra*, in «Studi e Problemi di Critica Testuale», 91, ottobre 2015, pp. 13-36, ISSN 0049-2361 ISBN 978-88-6227-822-5, Rivista di Fascia A*

(2015) «*Il volto della guerra*»: sul «*Diario di trincea*» di Renato Serra, in «Il Lettore di provincia, luglio-dicembre 2015, pp. 159-168, ISSN 0024-1350 ISBN 978-88-8063-832-2, Rivista di Fascia A*

(2015) *Raccontare la detenzione: la prigionia nella letteratura della Grande Guerra*, in «Atti e Memorie della Accademia Petrarca di Lettere Arti e Scienze», Nuova Serie, vol. LXXVII, 2015, pp. 245-263, ISSN 0393-2397

(2015) *La narrativa italiana tra deindustrializzazione e precariato (2002-2013)*, in «Nuova Antologia», gennaio-marzo 2015, pp. 302-316, ISSN 0029-6147 ISBN 978-88-00-88069-5, Rivista di Fascia A*

(2013) *Le ombre della Patria. Gli scrittori siciliani e l'Italia unita*, in «Studi e problemi di critica testuale», 87, ottobre 2013, pp. 159-197, ISSN 0049-2361 ISBN 978-88-6227-822-5, Rivista di Fascia A*

(2011) *Carducci e la città di Cino*, in «Bullettino Storico Pistoiese», a. CXIII, Terza serie, 2011, pp. 103-125, ISSN 0007-5809

(2011) «*Scrivo come se fossi in guerra*»: Marcello Gallian e la «*furia nera*» della scrittura, in «Studi Italiani», a. XXIII, fasc. 2, luglio-agosto 2011, pp. 73-90, ISBN 88-7923-245-2 ISSN 1121-0621, Rivista di Fascia A*

(2009) *Un "ponte" tra Perugia e Partinico: Aldo Capitini e Danilo Dolci*, Atti della giornata di studi su «Aldo Capitini e l'Università per Stranieri», Perugia 1 ottobre 2009, in «Perusia», Rivista del Dipartimento di Culture Comparate dell'Università per Stranieri di Perugia, Nuova Serie, n. 5, t. III, 2010, pp. 21-36, ISBN 978-88-557-0346-8

(2009) *L'ultimo libro di Marcello Venturi*, in «Perusia», Rivista del Dipartimento di Culture Comparate dell'Università per Stranieri di Perugia, Nuova Serie, n. 3, 2009, pp. 229-233, ISBN 978-88-557-0208-9

(2007) *Antonio Tabucchi, la storia e il sogno*, in «Fronesis», a. III, n. 6, luglio-dicembre 2007, pp. 27-49, ISSN 1825-3628

(2002) *Pascoli inedito e noto: "Scartabelli di Nebulone scrittore di romanzi"*, in «Filologia e critica», a. XXVII, fasc. III, settembre-dicembre 2002, pp. 430-435, ISSN 0391-2493, Rivista di Fascia A*

(2001) *Le stagioni fiorentine di Severino Ferrari*, in «Studi Italiani», a. XIII, fasc. 1, gennaio-giugno 2001, pp. 103-124, ISBN 88-7923-245-2 ISSN 1121-0621, Rivista di Fascia A*

(2001) *Cecchi e l'"Agamennone" tradotto da Vitelli*, in «Analecta papyrologica», vol. XIII, 2001, pp. 201-226, ISSN 1122-2336, Rivista di Fascia A*

(1999) *Il carteggio tra Giovanni Pascoli e Luigi Valli*, in «Rivista pascoliana», vol. 11, 1999, pp. 147-199, ISSN 1120-8856, Rivista di Fascia A*

(1999) *Pascoli papirologo*, in «Analecta papyrologica», vol. X-XI, 1998-1999, pp. 191-212, ISSN 1122-2336, Rivista di Fascia A*

(1998) *Il rapporto tra Giovanni Pascoli e Francesco D'Ovidio attraverso lettere inedite*, in «Filologia e critica», a. XXIII, fasc. III, settembre-dicembre 1998, pp. 411-417, ISSN 0391-2493, Rivista di Fascia A*

(1997) *Il crepuscolo folle. Severino Ferrari a Collegigliato*, in «La Rassegna della letteratura italiana», Serie VIII, a 101°, nn. 2-3, maggio-dicembre 1997, 140-155, ISSN 0033-9423, Rivista di Fascia A*

(1996) *La Commedia del fanciullino. Le lezioni inedite di Pascoli alla Scuola pedagogica di Bologna*, in «La Rassegna della letteratura italiana», Serie VIII, a. 100°, n. 1, gennaio-aprile 1996, pp. 125-158, ISSN 0033-9423, Rivista di Fascia A*

- **Contributo-Saggio in volume o atti di convegno**

(2023) *La Commedia, l'esilio, Ravenna: Pascoli dantista e il ritorno a San Mauro*, in *Pascoli e Dante. Nuovi studi nel VII Centenario della morte di Dante Alighieri*, Atti del Convegno Internazionale dell'Accademia Pascoliana, San Mauro Pascoli 16 e 17 ottobre 2021, a cura di D. Baroncini, Bologna, Pàtron, 2022, ISBN 9788855535847

(2023) *Dante*, in *Lessico critico pascoliano*, a cura di M. Biondi e G. Capecchi, Roma, Carocci, pp. 143-155, ISBN 978-88-290-1704-1

(2022) «*Nella terra del poeta*»: *nuove progettualità per il turismo letterario*, in *Made in Italy, cibo e ospitalità. Culture e tecniche*, a cura di A. Allegra, G. Capecchi, F. Malagnini, Firenze, Franco Cesati Editore, pp. 141-150, ISBN 978-88-7667-973-5

(2021) «*Non al punto da barattare il "Discorso sul metodo" con il "Corano"*»: *Leonardo Sciascia tra Africa, Turchia e Persia*, in «*Un arabo che ha letto Montesquieu*»: *Leonardo Sciascia e il Mediterraneo sud-orientale*, a cura di Giovanni Capecchi e Francesca Maria Corrao, Firenze, Olschki, 2021, pp. 59-101, ISBN 978-88-222-6748-1

(2021) *Failure and Solitude in the Boom Years: The Vigevano Stories of Lucio Mastronardi*, in *Italian Industrial Literature and Film. Perspectives on the Representation of Postwar Labor*, edited by C. Baghetti, J. Carter and L. Marmo, Oxford-Bern-Berlin-Bruxelles-New York-Wien, Peter Lang, 2020, pp. 283-293, ISBN 978-1-78874-598-7

(2021) *Introduzione, Nota bio-bibliografica e Nota al testo*, in P. Petrocchi, *Il mio paese*, a cura di G. Capecchi, Torino, Lindau, pp. 5-38, ISBN 978-88-3353-649-1

(2020) *L'abitabilità del libro. Sciascia tra parentesi*, in *Leonardo Sciascia (1921-1989). Letteratura, critica, militanza civile*, a cura di M. Castiglione, Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani, Palermo, pp. 199-217, ISBN 979-12-80182-01-2

(2020) *Treni turistici*, in *Treni letterari. Binari, ferrovie e stazioni in Italia tra '800 e '900*, a cura di G. Capecchi e M. Pistelli, Torino, Lindau, pp. 431-456, ISBN 978-88-3353-478-7

(2020) *Il lungo ritorno. La letteratura tra guerra e pace*, in *Letteratura italiana e Grande Guerra un anno dopo il Centenario*, Atti del Convegno di studi (Verona, 23-24 ottobre 2019), a cura di M. Rasera, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2020, pp. 75-85, ISBN 978-88-3613-108-2

(2020) «*Un senso di immedesimazione con la vita*»: *il giornalismo di Manlio Cancogni*, in *Parola di scrittore. Altri studi su letteratura e giornalismo*, a cura di C. Serafini, Roma, Bulzoni, 2020, pp. 247-264, ISBN 978-88-6897-190-8

(2019) *Il corpo dello Stato: contagi e malattie politico-sociali*, in *Cronache e storie di passioni letterarie. Studi per Marino Biondi*, a cura di G. Capecchi, A. Cencetti e E. Bertelli, Arezzo, Helicon, pp. 55-74, ISBN 978-88-6466-666-2

(2019) *L'isola degli sbarchi*, in «*Quaderni camilleriani*», 8 (2019), *Fantastiche e metamorfiche isolitudini*, a cura di M. Deriu e G. Marci, Cagliari, Grafiche Ghiani, 2019, pp. 75-85 ISBN 978-88-943068-5-9

(2019) *Per una tradizione della non-fiction: affaires letterari tra Manzoni, Zola e Sciascia*, in *Contro la finzione. Percorsi della non-fiction nella letteratura italiana contemporanea*, a cura di C. Baghetti e D. Comberiat, Verona, Ombre Corte, pp. 70-86, ISBN 9-788869-481192

(2019) *Giani Stuparich: la trincea e il lungo racconto della guerra*, in *Adriatico in fiamme. Tracce e memoria della Grande Guerra negli scrittori giuliani*, a cura di F. Senardi, Trieste, Istituto Giuliano di Storia Cultura e Documentazione, pp. 37-50, ISBN 9-788894-427608

(2018) *Dalle città alle trincee. Gli scrittori italiani e il viaggio verso la guerra*, in *Gli italiani e la Grande Guerra. Dalla guerra delle idee alla guerra degli uomini*, a cura di S. Magni, Roma, Aracne Editore, pp. 203-216, ISBN 978-88-255-1943-3

(2018) *Le forme dell'esilio, tra Dante e Montale*, in *Studi di letteratura italiana in onore di Gino Tellini*, a cura di S. Magherini, Firenze, Società Editrice Fiorentina, Vol. 1, pp. 53-74, ISBN 978-88-6032-428-3

(2018) *Gli anni della ribellione e della goliardia: Giovanni Pascoli tra Rimini e Bologna (1871-1882)*, in *Italia ribelle: narratori, poeti e personaggi della rivolta (1860-1920)*, a cura di C. Brancaleoni, S. Gentili, C. Piola Caselli, Perugia, Morlacchi Editore, pp. 49-73, ISBN 9-788860-749468

(2018) *Il racconto del contesto: Ennio Flaiano, "La solitudine del satiro" e il sistema Italia*, in *Avventure, itinerari e viaggi letterari. Studi per Roberto Fedi*, a cura di G. Capecchi, T. Marino e F. Vitelli, Firenze, Società Editrice Fiorentina, pp. 429-438, ISBN 978-88-6032-466-5

(2018) *Lo straniero nemico e fratello*, in *La Grande Guerra. Storie e parole di giustizia*, a cura di G. Forti e A. Provera, Milano, Vita e Pensiero, pp. 175-189, ISBN 978-88-3433-439-3;

(2018) Postfazione, in M. Venturi, *Il padrone dell'agricola*, Torino, Lindau, pp. 147-153, ISBN 978-88-6708-926-0

(2017) *Esperienze letterarie a Pistoia, dal «Ricciardetto» (1738) all'età contemporanea*, in *La città che scrive. Percorsi ed esperienze letterarie a Pistoia dall'età di Cino a oggi*, a cura di G. Capecchi e G. Frosini, Firenze, Edifir, pp. 95-120, ISBN 978-88-7970-879-1

(2017) *Raccontare l'attesa: i mesi della vigilia nella narrativa italiana*, in *L'anno iniquo. 1914: Guerra e letteratura europea*, Atti del congresso di Venezia, 24-26 novembre 2014, a cura di Alessandro Scarsella (in collaborazione con Giovanni Capecchi e Matteo Giancotti), Roma, Adi editore, ISBN 978-884674651-1, pp. 1-9 (<http://www.italianisti.it>)

(2016) *Postfazione*, in M. Venturi, *Via Gorij 8 interno 106*, Torino, Lindau, 2016, pp. 165-171, ISBN 978-88-6708-574-3

(2016) *Introduzione*, in F. De Roberto, *I Viceré*, Firenze, Giunti, 2016, pp. 7-17, ISBN 978-88-440-4602-6

(2015) *Fra i letterati italiani che vanno alla guerra: i perplessi e i silenziosi*, in *Profeti inascoltati. Il pacifismo alla prova della Grande Guerra. Miscellanea di studi*, a cura di F. Senardi, Trieste, Istituto Giuliano di Storia Cultura e Documentazione, 2015, pp. 120-135, ISBN 9-7888890-852671

(2015) *Dalla «guerra di talpe» alla «guerra civile»: i due conflitti mondiali nella letteratura italiana*, in *Guerra e pace. Storia e teoria di un'esperienza filosofica e politica*, a cura di C. Altini, Bologna, Il Mulino, 2015, pp. 243-269, ISBN 978-88-15-25457-3

(2014) *«Il diritto a parlare del mio tempo»: Antonio Tabucchi giornalista europeo*, in *Parola di scrittore. Vol. II: Altri studi su letteratura e giornalismo*, a cura di Carlo Serafini, Roma, Bulzoni, 2014, pp. 219-238, ISBN 978-88-7870-958-4

(2013) *Sulle orme di Dante. Pascoli e la "Divina Commedia"*, in *Per Giovanni Pascoli nel primo centenario dalla morte*, Atti del Convegno di Studi Pascoliani (Verona, 21-22 marzo 2012), a cura di N. Ebani, Pisa, ETS, 2013, pp. 51-64, ISBN 978-884673824-0

(2013) *«A decoro della nostra patria»: Atto Vannucci e la tradizione letteraria italiana*, in *Atto Vannucci nel bicentenario della nascita*, a cura di G. Petracchi e G. Bini, Pistoia, Ma.Ga.Ma Edizioni, 2013, pp. 223-246, ISBN 978-88-90720055

(2013) *Conosciuto, visitato o inventato: l'Egitto nella letteratura italiana tra Otto e Novecento*, in *Cinquant'anni di italianistica ad Ain Shams*, Atti del Convegno Internazionale, Il Cairo 17-18 marzo 2013, a cura di R. Salama, Dar Sharkiat, Il Cairo, 2013, pp. 165-180, ISBN 978-977-283-404-4

(2013) *Pascoli e l'esilio*, in *Giovanni Pascoli a un secolo dalla sua scomparsa*, a cura di R. Aymone, Avellino, Edizioni Sinestesie, 2013, pp. 165-178, ISBN 978-88-98169-18-4

(2013) *Il reduce permanente*, in M. Venturi, *Bandiera bianca a Cefalonia*, Prefazione di S. Pertini, Introduzione di F. De Nicola, Postfazione di G. Capecchi, Milano, Mondadori, 2013, pp. 287-306, ISBN 978-88-04-49728-8

- (2012) «*Da anni vivo nella sua vita*»: *Ferdinando Martini e Giuseppe Giusti*, in *Giuseppe Giusti*, Atti dei convegni di Monsummano Terme, Firenze e Pistoia (2009-2010), a cura di E. Benucci e E. Ghidetti, Firenze, RM Print Editrice, 2012, pp.527-542, ISBN 978-8800-491627
- (2012) *Il volto nell'ombra. Tra le carte dello scrittore*, in Vasco Melani (1910-1976). Un intellettuale del fare, Pistoia, Gli Ori, 2012, pp. 115-134, ISBN 978-88-7336-501
- (2012) *Massa e la ricostruzione del nido; Fragili fiori; Messina; Minerva e il velame; Fanciulli e favole*, in *Pascoli: vita e letteratura. Documenti, testimonianze, immagini*, a cura di M. Veglia, Lanciano, Carabba, 2012, pp. 174-185, 198-205, 228-247, 258-265, ISBN 978-88-6344-244-1
- (2012) *Marcello Gallian e il sogno della rivoluzione nera*, in *L'avanguardia radicale di Marcello Gallian*, a cura di R. Cremante, Bologna, Clueb, 2012, pp. 83-108, ISBN 978-88-491-3624-1
- (2012) *Sciascia e il «giallo pirandelliano»: l'investigatore nel labirinto del contesto*, in *Perugia in giallo 2009*, a cura di N. Cacciaglia e M. Pistelli, Roma, Donzelli, 2012, pp. 55-66, ISBN 978-88-6036-708-2
- (2012) «*Morire non è più che fare un passo*»: *per una lettura di Guerra del '15 di Giani Stuparich*, in *Giani Stuparich tra ritorno e ricordo*, Atti del Convegno Internazionale, Trieste 20-21 ottobre 2011, a cura di G. Baroni e C. Benussi, Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore, 2012, pp. 259-264 ISBN 978-88-6227-468-5
- (2012) *Per una storia di Sergio Civinini*, in *Sergio Civinini scrittore e giornalista*, a cura di G. Capecci, Firenze, Le Lettere, 2011, pp.13-39, ISBN 978-88-6087-517-4
- (2012) *Giovanni Pascoli*, in *Atlante dei movimenti culturali dell'Emilia-Romagna dall'Ottocento al Contemporaneo*, Vol. I, *Dall'Unità alla Grande Guerra*, a cura di P. Pieri e L. Weber, Bologna, Clueb, 2010, pp. 77-100, ISBN 978-88-491-3319-6
- (2012) *Severino Ferrari*, in *Atlante dei movimenti culturali dell'Emilia-Romagna dall'Ottocento al Contemporaneo*, Vol. I, *Dall'Unità alla Grande Guerra*, a cura di P. Pieri e L. Weber, Bologna, Clueb, 2010, pp. 109-118, ISBN 978-88-491-3319-6
- (2010) *Inter arma caritas. "Il trono dei poveri" nella letteratura della Grande Guerra*, in *Marino Moretti e "Il trono dei poveri"*, Atti del convegno Marino Moretti, la Romagna, San Marino (Repubblica di San Marino, 23 ottobre 2009), San Marino, Biblioteca di Stato e beni librari, 2010, pp. 63-72
- (2010) *Garibaldi visto da Sud. Gli scrittori siciliani e l'Italia unita*, in *L'Italia in Italia. Storia, formazione, immagini di una mutevole identità nazionale*, a cura di R. Fedi e G. Capecci, Perugia, Guerra Edizioni, 2010, pp. 29-54, ISBN 978-88-557-0325-3
- (2010) *Venturi giornalista*, in *Marcello Venturi: gli anni e gli inganni*, Atti del convegno di studi, Ovada-Molare 26-27 giugno 2009, Novara, Interlinea, 2010, a cura di G. Capecci, pp. 21-45, ISBN 978-88-8212-736-7
- (2010) *Intellettuali e letterati nel circolo di Scornio*, in *Monumenti del giardino Puccini. Un luogo del Romanticismo in Toscana*, a cura di C. Sisi, Firenze, Polistampa, 2010, pp. 57-82, ISBN 978-88-596-0857-8
- (2010) «*Il Gattopardo*», *tra storia ed eternità*, in AA.VV., *Mezzo secolo dal "Gattopardo"*, a cura di G. Capecci, Firenze, Le Càriti, 2010, pp. 87-108, ISBN 978-88-87657-55-5
- (2009) *Lo straniero nemico e fratello nella letteratura italiana della Grande guerra*, in *Italiani e stranieri nella tradizione letteraria*, Atti del Convegno di Montepulciano (8-10 ottobre 2007), Roma, Salerno, 2009, pp. 361-381, ISBN 978-88-8402-657-6
- (2009) *Tutti i numeri di Camilleri*, in *Perugia in giallo 2007. Indagine sul poliziesco italiano*, a cura di M. Pistelli e N. Cacciaglia, Roma, Donzelli, 2009, pp. 93-103, ISBN 978-88-860363-70-1
- (2008) *Introduzione*, in A. Palazzeschi, *Scritti sulle arti figurative*, a cura di G. Capecci, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, pp. I-XLIII ISBN 978-88-8498-511-8
- (2007) *Postfazione*, in M. Venturi, *L'ultimo veliero*, con una Nota di A. Camilleri, Palermo, Sellerio, 2007, ISBN 88-389-2235-7

(2006) «*Sul crinale della legalità*»: i commenti pascoliani di Cesare Garboli, in *Il commento dei testi letterari*, a cura di S. Gentili, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2006, pp. 133-155, ISBN-10: 88-8498-321-5 ISBN-13: 978-88-8498-321-3

(2003) *Gli anni fiorentini di Severino Ferrari*, in *Severino Ferrari e il sogno della poesia*, a cura di S. Santucci, Introduzione di R. Cremante, Bologna, Pàtron, pp. 141-156, ISBN 88-555-2692-8

(2001) *Intellettuali e letterati pistoiesi alla corte di Puccini*, in *Niccolò Puccini. Un intellettuale pistoiese nell'Europa del primo Ottocento*, Firenze, Edifir, 2001, pp. 131-144, ISBN 8879701142

(1999) *La discesa dai cieli dell'alta polemica. Facco De Lagarda e "Il Ponte"*, in *Ugo Facco De Lagarda 1896-1982. La vocazione inquieta di uno scrittore veneziano*, «Miscellanea Marciana» vol. XIV, a cura di A. Scarsella, Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana, 1999, pp. 195-203

• Curatele

(2023) *Lessico critico pascoliano*, a cura di M. Biondi e G. Capecchi, Roma, Carocci, ISBN 978-88-290-1704-1

(2021) «*Un arabo che ha letto Montesquieu*»: *Leonardo Sciascia e il Mediterraneo sud-orientale*, a cura di Giovanni Capecchi e Francesca Maria Corrao, Firenze, Olschki, 2021, ISBN 978-88-222-6748-1

(2020) *Treni letterari. Binari, ferrovie e stazioni in Italia tra '800 e '900*, a cura di G. Capecchi e M. Pistelli, Torino, Lindau, pp. 431-456, ISBN 978-88-3353-478-7

(2020) *Le magie del contastorie*, «Quaderni Camilleriani», 13, a cura di G. Capecchi, ISBN 979-12-80024-9-1

(2019) *Cronache e storie di passioni letterarie. Studi per Marino Biondi*, a cura di G. Capecchi, A. Cencetti e E. Bertelli, Arezzo, Helicon, ISBN 978-88-6466-666-2

(2019) *Leonardo Sciascia Colloquia, IX – Il lungo elogio della palma. Leonardo Sciascia tra mondo arabo, Turchia e Iran*, a cura di G. Capecchi e G. Calzoni, in «*Todomodo. Rivista internazionale di studi sciasciani*», a. IX, 2019, pp. 17-94, ISSN 2240-3191

(2018) *Avventure, itinerari e viaggi letterari. Studi per Roberto Fedi*, a cura di G. Capecchi, T. Marino e F. Vitelli, Firenze, Società Editrice Fiorentina, ISBN 978-88-6032-466-5

(2014) M. Cancogni, *Il racconto più lungo. Storia della mia vita*, Conversazione con G. Capecchi, Novata, Interlinea, ISBN 978-88-8212-961-3

(2011) *Sergio Civinini scrittore e giornalista*, Atti del convegno di studi, Pistoia 10 ottobre 2009, Firenze, Le Lettere, 2011, ISBN 978-88-6087-517-4

(2011) M. Venturi, *Mio nonno e Mussolini*, Pistoia, Edizioni di Via del Vento, ISBN 978-88-6226-051-0

(2011) *Marcello Venturi: gli anni e gli inganni*, Atti del convegno di studi, Ovada-Molare 26-27 giugno 2009, Novara, Interlinea, 2010, ISBN 978-88-8212-736-7

(2010) *L'Italia in Italia. Storia, formazione, immagini di una mutevole identità nazionale*, a cura di R. Fedi e G. Capecchi, Perugia, Guerra Edizioni, 2010, ISBN 978-88-557-0325-3

(2010) *Mezzo secolo dal "Gattopardo"*, Firenze, Le Càriti, 2010, ISBN 978-88-87657-55-5

(2009) P. Petrocchi, *Il mio paese*, Pistoia, Società Pistoiese di Storia Patria, 2009

(2008) A. Palazzeschi, *Scritti sulle arti figurative*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2008, ISBN 978-88-8498-511-8

(2008) A. Camilleri, *Racconti quotidiani*, Milano, Mondadori, 2008, ISBN 978-88-04-57847-5

(2008) A. Stanghellini, *Introduzione alla vita mediocre*, Pistoia, Libreria dell'Orso, 2007, ISBN 978-88-7415-034-2

(2004) G. Pascoli, *Prose disperse*, Lanciano, Carabba, 2004, ISBN 88-88340-27-0

(1999) G. Pascoli, *La Befana e altri racconti*, Roma, Salerno Editore, 1999, ISBN 88-8402-281-9

(1999) N. Puccini, *Lettere alla madre e agli amici dal viaggio in Europa (1826)*, Pistoia, Libreria dell'Orso, 1999, ISBN 88-900411-0-2

- **Altre pubblicazioni**

(2004) *Dieci secoli di letteratura italiana*, Milano, Mursia, 2004, volumi 6 (con Roberto Fedi, Marco Francini e Giorgio Masi), ISBN 978-88-8332-224-2. Dell'antologia e storia della letteratura destinata alle scuole superiori ha curato i volumi 2B (*L'età del Romanticismo*), 3A (*Realismo, Simbolismo, Avanguardie*) e 3B (*Dal Surrealismo al Postmoderno*).

PRINCIPALI E PIU' RECENTI PARTECIPAZIONI A CONVEGNI E CONFERENZE IN QUALITÀ DI RELATORE (in ordine cronologico inverso)

2023

Colloque International *La jalousie, "un monstre aux yeux verts"*, Université de Sfax, Sfax, 9-10-11 marzo 2023, componente del Comitato scientifico e relazione su *Tra narrativa e biografia: la gelosia nella letteratura italiana da Verga a Svevo*

Convegno di studi su *4 autori versiliesi*, Pietrasanta, 24 febbraio 2023, cura scientifica e relazione su *Marcello Venturi e "Bandiera bianca a Cefalonia"*

2022

Convegno Internazionale sul *Turismo letterario*, Perugia, Università per Stranieri, 3-4 novembre 2022, cura scientifica e relazione su *Da Castelvechio di Barga a Castelvechio Pascoli: presenze poetiche e promozione territoriale*

2021

Convegno Internazionale di Studi «*L'Omero d'un tempo che fu*»: *percorsi danteschi nell'opera di Giovanni Pascoli*, Foggia-Bari 2-3 dicembre 2021, relazione su *Cronologie pascoliane. "La mirabile visione" tra fonti antiche e racconto autobiografico*

Convegno Internazionale di Studi *Pascoli e Dante. Nuovi studi nel VII Centenario della morte di Dante Alighieri*, San Mauro Pascolo 16 e 17 ottobre, con una relazione su *La "Commedia", l'esilio, Ravenna: Pascoli dantista e il ritorno a San Mauro*

2019

Seminario Internazionale per dottorandi e dottori di ricerca su *Leonardo Sciascia (1921-1989). Letteratura, critica, militanza civile*, Università degli Studi di Palermo, 19-19 novembre, relazione su *Sciascia scrittore europeo*

Convegno di Studi su *Treni letterari. Binari, ferrovie e stazioni in Italia tra '800 e '900*, Università per Stranieri di Perugia, 14-15 novembre, curatore scientifico e relazione su *Vacanze in treno*

Convegno di Studi su *Letteratura italiana e Grande Guerra un anno dopo il centenario*, Università di Verona, 23-24 ottobre, relazione su *Il lungo ritorno. La letteratura tra guerra e pace*

Convegno Internazionale "Comunicare și cultură în România europeană", *Interferenze e contrasti* (Università del Vest, Timișoara, 15-15 giugno): relazione su *Colpi di penna come colpi di spada: Sciascia e la scrittura di opposizione*

VII Seminario sull'opera di Andrea Camilleri, Cagliari, Università degli Studi di Cagliari, 25-28 febbraio, relazione su *L'isola degli sbarchi*

2018

Convegno *Adriatico in fiamme: tracce e memoria della Grande Guerra negli scrittori giuliani*, Trieste, Istituto Giuliano di Storia Cultura e Documentazione, 30 novembre-1 dicembre, relazione su: *Giani Stuparich: la trincea e il lungo racconto della guerra*

Per Marcello Venturi. Seminario di studi, Università di Pavia-Centro Manoscritti, 26-27 settembre: relazione su «Il reduce permanente»: le guerre di Venturi

Convegno Internazionale “Comunicare și cultură în România europeană. Viaggi e viaggiatori” (Università del Vest, Timișoara, giugno): relazione su *Un treno per Podu Iloaiei: il viaggio di Curzio Malaparte negli orrori dell’Europa in guerra*

Convegno internazionale su “Salute, bellezza e malattia tra Rinascimento e modernità” (Perugia, maggio 2018): relazione su *Lo Stato malato: pestilenze e contagi politico-sociali*

Apertura dell’anno accademico pascoliano. San Mauro di Romagna, gennaio: relazione su *Pascoli e Barga*

2017

Colocviul international *Comunicare și cultură în România europeană* (Università del Vest, Timișoara, giugno): relazione su *Untori, Dreyfus, Moro: letteratura e “affaires” tra Manzoni, Zola e Sciascia*

2016

Giornata di studio *Parcours de la non-fiction dans la littérature italienne contemporaine* (Université Paul-Valéry Montpellier, 13 ottobre): relazione su “La Storia della Colonna Infame e la sua tradizione novecentesca”

Colocviul international *Comunicare și cultură în România europeană* (Università del Vest, Timișoara, 24-25 giugno): relazione su *I fronti della scrittura: la Grande Guerra nella letteratura europea*

2015

Convegno "Scrittori al fronte (1914-1918). La letteratura italiana nella Grande Guerra" (Arezzo, Accademia Petrarca, 21 novembre), presentazione di una relazione su "Raccontare la detenzione: pagine sulla prigionia nella letteratura della Grande Guerra"

Convegno internazionale *Les italiens et la Grande Guerre 1915-1918. De la guerre des idées à la guerre des hommes* (Université Aix-en-Provence-Marseille, 12-13-14 novembre): relazione su *Dalle città alle trincee: gli scrittori italiani e il viaggio verso la guerra*

Convegno internazionale di studi *In trincea. Gli scrittori e le Grande Guerra* (Università degli Studi di Firenze, 22-24 ottobre): relazione su *I diari di guerra di Valentino Coda, Ardengo Soffici, Arturo Stanghellini e Giuseppe Personeni*

Colocviul international *Comunicare și cultură în România europeană* (Università del Vest, Timișoara, 2-3 ottobre): relazione su *Storia letteraria del tronco parlante, tra Virgilio e Collodi*

2014

L’anno iniquo. Il ’14: guerra europea, letteratura, territori (Venezia, Università Ca’ Foscari, novembre): relazione su “Raccontare l’attesa: i mesi della vigilia nella narrativa italiana”;

I profeti inascoltati. Personalità e momenti del pacifismo europeo alle soglie della Grande Guerra (Trieste, Istituto Giuliano di Storia, Cultura e Documentazione, 27 giugno): relazione su “Fra i letterati dell’Italia che va in guerra: i perplessi e i silenziosi”.

2013

Convegno internazionale *Cinquant’anni di italianistica ad Ain Shams* (Università di Ain Shams, Il Cairo, 17-18 marzo): relazione su “Conosciuto, visitato o inventato: l’Egitto nella letteratura italiana tra Otto e Novecento”.

2012

Per Giovanni Pascoli nel centenario della morte (Biblioteca di Stato di San Marino, 25 ottobre), relazione su *Pascoli e l’esilio*

Federico De Roberto: le cycle des Uzeda (Université Jean Monnet – Saint-Étienne, 3 aprile): relazione su “Continuità e trasformismo nell’Italia unita: la visione della storia di De Roberto”;

Giovanni Pascoli, cent’anni dopo (Verona, Università di Verona, 20-23 marzo): relazione “Sulle orme di Dante: Pascoli e la Divina Commedia”.

Aggiornato: 15 marzo 2023
giovanni.capecchi@unistrapg.it

Giovanni Capecchi