



DATI PERSONALI E POSIZIONE ACCADEMICA

Sandra COVINO
SSD: L-FIL-LET/12
Professoressa di I fascia (dal 27.01.2011: D.R. n. 18)
Dipartimento di Lingua, Letteratura e Arti Italiane nel Mondo (LiLAIM)

STUDI E FORMAZIONE

Diploma di maturità classica nel 1978, con la votazione di 60/60.

Laurea in Lettere moderne nel 1982 presso l'Università di Napoli, con la votazione di 110/110 e lode (relatore della tesi: Prof. Francesco Bruni).

Numerose abilitazioni all'insegnamento, quale vincitrice di concorso, e docenza di ruolo nei licei (cattedra di Materie letterarie e latino) e in altri ordini della scuola pubblica italiana dal 1984 al 1998, con un periodo triennale di congedo straordinario per dottorato di ricerca.

Dottorato di ricerca in "Studi storici di letteratura italiana", conseguito nel 1992 presso l'Università "La Sapienza" di Roma.

Post-dottorato nel 1997 presso il Dipartimento di Italianistica dell'Università di Roma Tre, interrotto nel marzo 1998, a seguito dell'assunzione, come ricercatrice, presso l'Università per Stranieri di Perugia.

TITOLI ED ALTRI INCARICHI

Presso la sede di servizio ha ricoperto molteplici incarichi istituzionali, tra cui la direzione del Dipartimento di Scienze umane e sociali (dal 12.09.2016 all'11.05.2017) e il coordinamento del Dottorato di ricerca in "Scienze del linguaggio" (cicli XXV-XXVIII). Attualmente, è membro del Collegio dei docenti dei Dottorati di ricerca in "Studi linguistici, filologici e artistico-letterari" e in "Scienze letterarie, librerie, linguistiche e della comunicazione internazionale" (indirizzo "Scienze linguistiche e filologiche"), nonché membro, in rappresentanza dei docenti di prima fascia, del Senato accademico (di cui ha fatto parte anche dal 2011 al 2017). In precedenza, è stata delegata rettorale alla didattica (2009-2012) e all'editoria (2019-2021), presidente dei Corsi di laurea magistrale ItaS - Italiano per l'insegnamento a stranieri (2008-2016, con una breve soluzione di continuità) e PrIE - Promozione dell'Italia all'estero (2008-2012), presidente della Commissione dipartimentale per la Ricerca, Terza Missione e Comunicazione (2022-2024). Presso l'Università degli Studi di Perugia, ha fatto parte del Collegio dei docenti del Dottorato in "Filologia romanza e linguistica generale" (2008-2013).

Quale membro della commissione d'Ateneo per l'internazionalizzazione, nell'a.a. 2014-2015 ha promosso una convezione di doppie lauree in italianistica tra l'Università per Stranieri di Perugia e l'Université de Lorraine (sede di Nancy), progetto che, nel triennio d'esordio, ha vinto un finanziamento dell'UIF (Università Italo-francese). Fino al febbraio 2017 è stata coordinatrice sia del percorso binazionale di laurea magistrale sia di quello triennale.

Dal 2017 al 2023 è stata membro dell'Osservatorio della lingua italiana presso l'Ambasciata d'Italia a Washington D.C.

Dal 2019 a oggi è membro del Consiglio Scientifico Didattico del Consorzio ICoN, in rappresentanza della Stranieri di Perugia.

Dal 2013 al 2022 è stata responsabile per l'italiano, nel Polo perugino, del progetto dell'Accademia dei Lincei "I Lincei per una nuova didattica nella scuola: una rete nazionale".

Su incarico rettorale, ha rappresentato l'Ateneo presso il Consiglio di Amministrazione del CISAI - Consorzio Interuniversitario per lo Sviluppo delle Attività Internazionali (2002-2003); presso la Commissione "Didattica" della CRUI (2009-2012); alla prima e alla terza edizione (2014 e 2018) degli "Stati Generali della Lingua Italiana nel Mondo", organizzati dalla "Direzione Generale del MAE per la Promozione del Sistema Paese"; all'Italy-U.S. University Partnerships Forum, organizzato dalla CRUI e dall'Ambasciata d'Italia negli USA (Washington D.C., 2017), per rafforzare la collaborazione scientifica e didattica tra il sistema universitario italiano e quello statunitense.

Ha fatto parte di varie commissioni giudicatrici per procedure comparative di prima e di seconda fascia, per il reclutamento

di ricercatori, per la conferma in ruolo di professori associati, per l'esame finale di dottorato.

Da maggio 2024 è revisore di progetti di ricerca per la Swiss National Science Foundation (SNSF).

ATTIVITÀ DIDATTICA

Presso l'Università per Stranieri di Perugia, a partire dal 1998, ha ricoperto vari insegnamenti afferenti al SSD L-FIL-LET/12 (ora LIFI-01/A). Docente di riferimento all'ItaS, dall'istituzione di questo CdS è titolare dell'insegnamento di "Storia della lingua italiana e italiano fuori d'Italia". Insegna, inoltre, "Linguistica italiana" nel CL triennale LiCIMoD - Lingua e cultura italiana nel mondo digitale.

Saltuariamente, ha insegnato "Storia della lingua italiana" anche presso i Corsi di lingua dell'Ateneo e ha tenuto corsi di aggiornamento per docenti di italiano all'estero.

Dal XXV ciclo, svolge attività di docenza e di tutorato per i dottorandi interni.

Fuori sede, ha tenuto cicli di lezioni, conferenze e seminari presso altre Università e centri di ricerca in Italia e all'estero: Palermo, Catania, Milano (Cattolica), Padova (Circolo Filologico Linguistico Padovano), Firenze (Gabinetto Scientifico Letterario G. P. Vieusseux, Centro Romantico), Cagliari, Siena (Stranieri), Roma ("La Sapienza", Villa Mirafiori, Scuola di Dottorato); Malta, Francia (Lille, Lione 3 "Jean Moulin", Nantes, Caen), Spagna (Oviedo, Valencia), Portogallo (Lisbona), Ungheria (Seghedino), Svezia (Dalarna, sede di Falun), Svizzera (Zurigo, Romanisches Seminar, Scuola di Dottorato), Austria (Graz, Institut für Romanistik, Scuola di Dottorato), Algeria (Algeri 2, Scuola di Dottorato), Croazia (Pola), Norvegia (Bergen), Grecia (Atene, Nazionale e Capodistriana), ecc.

ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DI RICERCA

Gli interessi e la produzione scientifica di Sandra Covino comprendono vari filoni, tra cui la storia degli studi linguistici e filologici in Italia, ricostruita anche attraverso l'edizione di carteggi privati; i rapporti tra linguistica e ideologie politiche; la lingua dell'Ottocento e la stilistica letteraria (con particolare riferimento ad autori otto-novecenteschi, alle falsificazioni testuali e alle parodie dell'italiano antico); la storia del linguaggio politico e burocratico; la lessicografia di primo Ottocento. Altri campi d'indagine riguardano la fortuna dell'italiano all'estero in epoca storica; la didattica dell'italiano L1 e L2; le varietà dell'italiano contemporaneo, dalla scrittura professionale al linguaggio dell'intrattenimento comico tra vecchi e nuovi media. Su tutti questi temi, ha pubblicato più di ottanta lavori, tra monografie, articoli in riviste scientifiche (in prevalenza di classe A), contributi in volume e curatele.

È membro – come responsabile dell'Unità della Stranieri di Perugia – del progetto PRIN (bando del 2 febbraio 2022) denominato "Scholars at War Digital Library: an Innovative Environment for Advanced Document Management. Philology, Politics, Society, from the Franco-Prussian War (1870) to the fall of the Berlin Wall (1989) and Beyond" (acronimo SWarD; CUP D53D23015490006; P.I. Stefano Rapisarda).

Dirige, con M. Loporcaro e F. Fanciullo, il progetto „Gesamtausgabe der linguistischen Schriften Clemente Merlos", finanziato dalla Stiftung für wissenschaftliche Forschung an der Universität Zürich (Beitragsnummer STWF-19-020) e dal Romanisches Seminar. È in corso, presso l'editore Viella di Roma, la pubblicazione degli *Scritti linguistici* di C. Merlo (sono usciti finora tre volumi; i primi due ciascuno in due tomi).

Precedentemente, ha partecipato al progetto FIRB (Fondo per gli Investimenti della Ricerca di Base) denominato "LIRA - Lingua/cultura Italiana in Rete per l'Apprendimento" (2007-2011, coordinatrice: Anna Ciliberti) e al progetto ELLEU "E-learning per le Lingue e le Letterature Europee", finanziato dalla Commissione Europea (2005-2006, coordinatore: Mirko Tavoni).

Nell'autunno del 2017, è stata *visiting scholar* presso il Romanisches Seminar dell'Università di Zurigo.

Dal 2021 è membro per cooptazione del Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani e della Società Filologica Romana. Dal 1998 è socia dell'ASLI (Associazione per la Storia della Lingua Italiana), con sede presso l'Accademia della Crusca, e, dal 2013, dell'ASLI Scuola. È iscritta anche alla Société de Linguistique Romane, alla SILFI (Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana), alla SLI (Società di Linguistica Italiana) e all'AIPI (Associazione Internazionale dei Professori d'Italiano).

Dal 2015 al 2019 è stata referente dell'ASLI nel Coordinamento Intersocietario per la Storia del Pensiero Linguistico e Semiotico (CISPELS), di cui tuttora è socia.

È membro del Comitato scientifico delle riviste *Lingue e testi di oggi* (Università dell'Insubria) e *Lettres et langues* (Faculté des langues étrangères, Université d'Alger2), nonché della "Perugia Stranieri University Press".

PUBBLICAZIONI

Monografie e curatele

Monografie

- COVINO, S. (2022), *Francesco D'Ovidio* [carteggio *Francesco D'Ovidio - Hugo Schuchardt*], in B. Hurch (Hrsg.), *Hugo Schuchardt Archiv*, Universität Graz: <http://schuchardt.uni-graz.at/>, unter <https://gams.uni-graz.at/o:hsa.person.1353> [scheda introduttiva], <https://gams.uni-graz.at/context:hsa.letters.1353?locale=de> [lettere], abgerufen am 29. 06. 2022.
- COVINO, S. (2019), *Linguistica e nazionalismo tra le due guerre mondiali. Scienza e ideologia negli epigoni ascoliani*, Bologna, il Mulino, pp. 5-271. ISBN: 978-88-15-28387-0.
- COVINO, S. (2009), *Giacomo e Monaldo Leopardi falsari trecenteschi. Contraffazione dell'antico, cultura e storia linguistica nell'Ottocento italiano*, Firenze, Leo S. Olschki, 2009, tomo I, pp. XVI-326, tomo II, pp. VI-394. ISBN: 978-88-222-5734-5.
- COVINO, S. (2006), *La lingua letteraria dalle origini all'Ottocento. Secondo livello*: www.elleu.org. ISBN: 9788867250004.
- COVINO, S. (1997), *D'Ancona-Monaci* [introduzione, edizione, commento], 2 voll., Pisa, Scuola Normale Superiore («Carteggio D'Ancona», XII), tomo I, pp. V-312, tomo II, pp. 3-425, ISBN: 88-7642-066-5.

Curatele

- COVINO, S. (2023 [ma 2024]), a c. di, con F. Calitti ed E. Terrinoni), *La "varia fortuna di Dante" in Italia e in Europa*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, pp. IX-333. ISBN: 978-88-3613-448-9.
- COVINO, S. (2022/2024-), a cura di (con M. Loporcaro, F. Fanciullo *et al.*), C. MERLO, *Scritti linguistici*, vol. I. *Scritti di fonetica e morfologia italo-romanze. Testi dialettali* (I e II tomo); vol. II. *Scritti di lessico (etimologia, onomasiologia, toponomastica)* (I e II tomo), vol. III. *Scritti su altre varietà romanze e sulle lingue classiche. Saggi sul sostrato e altri scritti teorici. Saggi divulgativi e miscellanei*, Roma, Viella. ISBN: 978-88-3313-870-1 e 979-12-5469-225-7; 979-12-5469-341-4 e 979-12-5469-343-8; 979-12-5469-501-2. Il quarto volume è in preparazione.
- COVINO, S. (2017) (a c. di), *Per una didattica mirata della lingua: acquisizione, misurazione e valutazione delle competenze linguistiche*, Firenze, Cesati, pp. 7-162. ISBN: 978-88-7667-662-8.
- COVINO, S. (2017) (a c. di, con R. Casapullo, N. De Blasi, R. Librandi, F. Montuori), F. BRUNI, *Tra popolo e patrizi: l'italiano nel presente e nella storia*, Firenze, Cesati, pp. 7-904. ISBN: 978-88-7667-527-0.
- COVINO, S. (2016) (a c. di, con V. Faraoni), *Linguaggio e comicità. Lingua, dialetti e mistilinguismo nell'intrattenimento comico italiano tra vecchi e nuovi media*, Bern, Berlin, etc., Peter Lang, pp. 5-250. ISBN: 978-3-0343-2466-3.
- COVINO, S. (2001) (a c. di), *La scrittura professionale: ricerca, prassi, insegnamento*, Firenze, Olschki, pp. XXIII-453. ISBN: 88-222-5055-9.

Articoli in rivista e recensioni

Articoli

- COVINO, S. (2023), *Il neopurismo di Bruno Migliorini: autarchia linguistica o language planning?*, in «Studi di grammatica italiana», XLII, pp. 269-300. ISSN: 0391-4151 [rivista di classe A].
- COVINO, S. (2023), *Dal "distacco" al "connubio": glottologia e filologie in Italia tra secondo Ottocento e prima metà del Novecento*, in «Archivio glottologico italiano», CVIII [volume speciale per i 150 anni della rivista], pp. 225-286. ISSN: 0004-0207 [rivista di classe A].
- COVINO, S. (2023), *Francesco D'Ovidio tra Ascoli e Schuchardt: dalle reazioni etniche alla Sprachmischung*, in «Zeitschrift für romanische Philologie», CXXXIX/1, pp. 1-41. ISSN: 0049-8661 [rivista di classe A].
- COVINO, S. (2022), «L'uomo intero [...] della vita reale» e le sue lingue, in «Italiano LinguaDue», XIV/1, pp. 82-95. ISSN: 2037-3597 [rivista di classe A].
- COVINO, S. (2021), *Ricordo di Alfredo Schiaffini a cinquant'anni dalla scomparsa. Schiaffini storico della lingua italiana: la lezione, l'eredità*, in «La lingua italiana. Storia, strutture, testi», XVII, 2021, pp. 19-38. ISSN 1724-9074 [rivista di classe A].
- COVINO, S. (2021), *Tra etimologia ed etnografia. Le ricerche di H. Schuchardt in Italia meridionale e in Sicilia: testimonianze dal carteggio con F. D'Ovidio*, in «Bollettino Centro di studi filologici e linguistici siciliani», XXXII, pp. 147-163. ISSN: 0577-277X [rivista di classe A].
- COVINO, S. (2020 [ma 2021]), «Non voglio mi creda un neogrammatico arrabbiato». *Le leggi fonetiche nel carteggio D'Ovidio-Schuchardt (e in rapporto al pensiero ascoliano)*, in «Archivio Glottologico Italiano», CV/2, pp. 121-187. ISSN: 0004-0207 [rivista di classe A].
- COVINO S. (2020), *Tra vecchi e nuovi media: lingue e pubblici della comicità all'italiana*, in M. Arcangeli (dir.), «LId'O. Lingua italiana d'oggi» XIV-2017, Roma, Bulzoni, pp. 155-176. ISBN 978-88-6897-193-9.
- COVINO S. (2018), *Purismo, classicismo e illuminismo nella pedagogia linguistica di Basilio Puoti*, in G. Polimeni, M. Prada (a c. di), *Lessici e grammatiche nella didattica dell'italiano tra Ottocento e Novecento*, in *Quaderni di Italiano LinguaDue* 1, «Italiano LinguaDue», X/1, pp. 236-246. ISSN: 2037-3597 [rivista di classe A].

- COVINO S. (2018), *Insegnare l'italiano letterario in rete. Un progetto per apprendenti stranieri di livello avanzato / Teaching literary Italian on the net: a project for foreign advanced level learners*, in Louise Hipwell & Donatella Melucci (eds.), *Innovation in Italian Programs and Pedagogy*, in «TILCA - Teaching Italian Language and Culture Annual», special issue – Fall 2018, pp. 172-181. ISSN 2372-8086.
- COVINO S. (2018), *Terracini e il "superamento" della linguistica neoascoliana*, in «Blityri. Studi di storia delle idee sui segni e le lingue», VII/1, pp. 107-130. ISSN 2281-6682.
- COVINO S. (2018), *Romano Guarnieri e l'insegnamento dell'italiano L2 a Perugia e in Olanda nella prima metà del Novecento*, in M. Barsi, G. Iamartino (a c. di), *Le lingue straniere nell'Università italiana, dall'Unità al 1980*, in «Italiano LinguaDue», X/1, pp. 168-182. ISSN: 2037-3597 [rivista di classe A].
- COVINO S. (2014 [ma 2015]), *Benvenuto Terracini, Bruno Migliorini e la linguistica europea del Novecento*, in «Vox Romanica», LXXIII, pp. 1-16. ISSN: 0042-899 X [rivista di classe A].
- COVINO S. (2014), *Per la storia della glottodidattica in Italia: il metodo Guarnieri e l'Università per Stranieri di Perugia*, in «Gentes», I, pp. 82-87. ISSN: 2283-5946.
- COVINO, S. (2013), *Le radici a ogni costo: falsi letterari e Risorgimento*, in *La formazione dello Stato unitario. La forza delle idee i fatti della storia. Dalla regione per la nazione*, in «Quaderni di Trepuzzi. Rivista salentina di cultura», numero speciale – marzo 2013, pp. 105-134. ISBN 889623600-2.
- COVINO, S. (2011 [ma 2012]), *Sulla glottologia nel sistema universitario: una polemica tra Merlo, Bertoni, Pasquali e Migliorini*, in *Clemente Merlo cinquant'anni dopo*, in «L'Italia Dialettale», LXXII (num. monografico), pp. 71-112. ISSN 0085-2295 [rivista di classe A].
- COVINO, S. (2011), *Migliorini e la «linguistica a tre dimensioni»*, in «Lingua nostra», LXXII/1-2, pp. 1-19. ISSN: 0024-3868 [rivista di classe A].
- COVINO, S. (2011), *Correnti dotte e correnti popolari: Migliorini e la «linguistica a tre dimensioni»*, in M. Santipolo, M. Viale (a c. di), *Bruno Migliorini nella cultura del Novecento*, in «Acta Concordium», n. 19 (supplemento a «Concordi», n. 2), pp. 45-85. ISSN: 1121-8568.
- COVINO, S. (2005), *L'italiano e le altre: le lingue di Malta*, in «Lingua nostra», LXVI/3-4, pp. 118-126. ISSN: 0024-3868 [rivista di classe A].
- COVINO, S. (2000), *Manin, Tommaseo e l'oratoria politica dei patrioti nel 1848-49 a Venezia*, in T. Agostini (a c. di), *Daniele Manin e Niccolò Tommaseo. Cultura e società nella Venezia del 1848*, in «Quaderni Veneti», numeri monografici 31-32, Ravenna, Longo editore, pp. 141-199. ISBN: 88-8063-288-4.
- COVINO, S. (1999 [ma 2000]), *Lingua e identità nazionale: un binomio problematico. La questione dell'italiano a Malta in alcuni studi recenti*, in «RID. Rivista italiana di dialettologia», XXIII, pp. 265-292. ISSN: 1122-6331 [rivista di classe A].
- COVINO, S. (1999), *"La pelle" di Malaparte: i procedimenti della prosa e il modello dannunziano*, in «Strumenti critici», XVI, pp. 215-259. ISSN: 0039-2618 [rivista di classe A].
- COVINO, S. (1999), *"Operette morali": la ricerca di una lingua per la prosa moderna e la componente dell'arcaismo*, in «Annali dell'Università per Stranieri di Perugia», n. s., VII, pp. 61-99. ISSN: 1125-1166.
- COVINO, S. (1999), *Pirandello e Monaci: tra filologia e linguistica italiana*, in «Anticomoderno», IV, pp. 285-318. ISBN: 88-85669-95-6.
- COVINO, S. (1988), *Ruggero Bonghi e la linguistica storico-comparata*, in «Lingua e stile», XXIII, pp. 383-402. ISSN: 0024-385X [rivista di classe A].
- COVINO, S. (1987), *Ruggero Bonghi tra Puoti, Manzoni e Ascoli: il "Diario" e le "Lettere critiche"*, in «Filologia e critica», XII, pp. 384-426. ISSN: 03912493 [rivista di classe A].

Recensioni

- COVINO, S. (2011), articolo-rec. di S. Lorenzetti, «Andare in mare senza barca». *Le lettere di Monaldo Leopardi ad Annesio Nobili: un carteggio per «La Voce della Ragione»*, Firenze, Cesati, 2009, in «Lingua e stile», XLVI/1, pp. 146-161. ISSN: 0024-385X [rivista di classe A].
- COVINO, S. (2010), rec. di A. Tosi, *Un italiano per l'Europa. La traduzione come prova di vitalità*, Roma, Carocci, 2007 e di E. Chiti, R. Gualdo, *Il regime linguistico dei sistemi comuni europei. L'Unione tra multilinguismo e monolinguisimo*, Milano, Giuffrè, 2008 («Rivista trimestrale di diritto pubblico», Quaderno n. 5), in M. Arcangeli (dir.), «Lid'O. Lingua italiana d'oggi», VI-2009, Roma, Bulzoni, pp. 391-399. ISBN: 978-88-7870-492-3.
- COVINO, S. (2001), rec. di B. Mortara Garavelli, *Le parole e la giustizia. Divagazioni grammaticali e retoriche su testi giuridici italiani*, Torino, Einaudi, 2001, in «Sincronie», X, pp. 226-229. ISSN: 1127-2619.
- COVINO, S. (1998), rec. di F. Bruni et alii, *Manuale di scrittura e comunicazione* e di F. Bruni et alii, *Manuale di scrittura professionale*, Bologna, Zanichelli, 1997, in «Sincronie», II, 1998, p. 313. ISSN: 1127-2619.
- COVINO, S. (1988), rec. di F. Bruni, *L'italiano. Elementi di storia della lingua e della cultura*, Torino, UTET, 1984, in «Filologia e critica», XIII, pp. 148-151. ISSN: 03912493 [rivista di classe A].

Articoli in volume

- COVINO, S. (2024), *Prolusioni accademiche tra ventennio fascista e secondo dopoguerra. Il mito della romanità civilizzatrice e la figura di Ottaviano Augusto (con un'appendice su linguisti e filologi nei "Corsi di Alta Cultura")*, in Salvatore Cingari, Valerio De Cesaris, Gabriele Rigano, Roberto Vetrugno (a cura di), *L'Università per Stranieri di Perugia. Storia di un ateneo aperto al mondo*, Roma, Treccani, pp. 163-186. ISBN: 978-88-12-01161-2.
- COVINO, S. (2024), *Lingue, nazioni e confini nel carteggio D'Ovidio-Schuchardt*, in Maria Paola Tenchini e Savina Raynaud (a c. di), *Insights into the History of General and Historical Linguistics, Phonology and Morphology. Selected Papers from IChOLS XV*, Milano/Udine, Mimesis International, pp. 31-46. ISBN: 9788869774553.
- COVINO, S. (2023 [ma 2024]), *Tra nazionalismo e universalismo: Dante in due interventi di Ernesto Giacomo Parodi e di Francesco D'Ovidio negli anni della prima guerra mondiale*, in F. Calitti, S. Covino, E. Terrinoni (a c. di), *La "varia fortuna di Dante" in Italia e in Europa*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, pp. 9-39. ISBN: 978-88-3613-448-9.
- COVINO, S. (2023 [ma 2024]), *Introduzione*, in F. Calitti, S. Covino, E. Terrinoni (a c. di), *La "varia fortuna di Dante" in Italia e in Europa*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, pp. IX-XIX. ISBN: 978-88-3613-448-9.
- COVINO, S. (2023), *Falsificazioni testuali nell'Ottocento italiano (e nel contesto europeo), tra «questione della lingua» e costruzione della nazione*, in A. Comboni e S. La Barbera (a c. di), *Le vie del falso. Storia, letteratura, arte*, Bologna, il Mulino, pp. 265-288. ISBN: ISBN 978-88-15-38378-5.
- COVINO, S. (2023), *Il tradimento dei chierici e i costruttori di pace: Henri Barbusse*, in F. Ghezzi (a c. di), *Parole di pace. Azioni, scritti e pensieri per un mondo nuovo*, Perugia, Perugia Stranieri University Press, pp. 120-128. ISBN: 978-88-99811-15-0.
- COVINO, S. (2022), *«L'uomo intero della vita reale» e le sue lingue*, in Daniele D'Aguanno / Maria Fortunato / Rosa Piro / Claudia Tarallo (a c. di), *Saggi di linguistica e di storia della lingua italiana per Rita Librandi*, Firenze, Cesati, pp. 409-420. ISBN: 978-88-7667-975-9.
- COVINO, S. (2022), *H. Schuchardt tra etimologia ed etnografia: dal carteggio con F. D'Ovidio*, in M. Cortelazzo, S. Morgana, M. Prada (a c. di), *Lessicografia storica dialettale e regionale*, Firenze, Cesati, pp. 39-46. ISBN: 978-88-7667-969-8.
- COVINO, S. (2022), *Una nuova ricerca sull'origine e la formazione dell'identità ladina tra Otto e Novecento*, in A. Margoni, *NO TAGLIAGN NO TUDĚSC. Né Italiani né Tedeschi. Origine e formazione dell'identità ladina tra Otto e Novecento*, San Giovanni di Fassa/Sèn Jan, Istitut Cultural Ladin "majon di fascegn" (con la supervisione della Fondazione Museo Storico del Trentino), pp. 21-39. ISBN: 978-88-86053-99-0.
- COVINO S. (2021), *Linguistica e nazionalismo: il caso del dalmatico e la polemica Bartoli-Merlo*, in L. Schøsler, J. Härmä (éds.) avec la collaboration de J. Lindschouw, *Actes du XXIX^e Congrès international de linguistique et de philologie romanes*, 2 voll., Strasbourg, Société de Linguistique Romane / Éditions de linguistique et de philologie, II, pp. 1529-1542. ISBN: 978-2-37276-051-5. EAN 9782372760515.
- COVINO, S. (2021), **Capor (> cabo) o capora? Esiti inattesi e basi pseudo-italiche: una polemica tra Ascoli, Schuchardt e D'Ovidio*, in F. Diodato (a c. di), *Il linguaggio e le lingue: tra teoria e storia*, Roma, Aracne, pp. 281-294. ISBN: 978-88-255-4120-5.
- COVINO, S. (2020), *«Non vedo l'ora che la pace torni a brillare nel mondo»: lettere dal carteggio di Francesco D'Ovidio e Hugo Schuchardt*, in E. Kertesz-Vial, I. von Treskow (a c. di), *Punti di incrocio, di attenzione, di briga e d'affetto. Lettere ai tempi di conflitti e di guerre nel Novecento*, Firenze, Cesati, pp. 57-67. ISBN: 978-88-7667-827-1.
- COVINO, S., G. Abbondo (2020), *Il Giornale del Trasimeno e il lessico militare italiano nell'età napoleonica*, in J. Visconti, M. Manfredini, L. Coveri (a c. di), *Linguaggi settoriali e specialistici: sincronia, diacronia, traduzione, variazione*, Firenze, Cesati, pp. 223-231. ISBN: 978-88-7667-817-2.
- COVINO, S. (2018), *Tra scienza e nazionalismo: gli epigoni ascoliani e la linguistica europea del Novecento*, in F. Da Milano, R. Zama, A. Scala, M. Vai (a c. di), *La cultura linguistica italiana in confronto con le culture linguistiche di altri paesi europei dall'Ottocento in poi*, Roma, Bulzoni («SLI 63»), pp. 239-259. ISBN: 978-88-6897-138-0.
- COVINO, S. (2018), *Una disciplina controversa e un teorico refoulé*, in V. L. Castrignanò, F. De Blasi, M. Maggiore (a c. di), *«In principio fuit textus». Studi di linguistica e filologia offerti a Rosario Coluccia in occasione della nomina a professore emerito*, Firenze, Cesati, pp. 595-609. ISBN: 978-88-7667-684-0.
- COVINO, S. (2018), *"L'uomo intero [...] della vita reale": da una lingua per comunicare a una lingua d'identità*, in F. Guazzini, S. Scaglione, S. Tusini, R. Vetrugno (a c. di), *Il mio futuro parla italiano. Migrazione e percorsi di integrazione sociale e linguistica*, Broni (PV), Edizioni Altavista, pp. 67-74. ISBN: 978-88-99688-39-4.

- COVINO, S. (2017), *Migliorini "europeo" e la linguistica svizzera*, in S. Bianconi, D. De Martino, A. Nesi (a c. di), *La romanistica svizzera della prima metà del Novecento e l'Italia*, Firenze, Accademia della Crusca, pp. 83-106. ISBN: 978-88-89369-81-4.
- COVINO, S. (2017), *Introduzione*, in S. Covino (a c. di), *Per una didattica mirata della lingua: acquisizione, misurazione e valutazione delle competenze linguistiche*, Firenze, Cesati, pp. 11-17. ISBN: 978-88-7667-662-8.
- COVINO, S., R. Rigo (2017), *Leggere nel primo ciclo di istruzione (e oltre) tra Prove INVALSI e sviluppo di strategie di comprensione*, in S. Covino (a c. di), *Per una didattica mirata della lingua: acquisizione, misurazione e valutazione delle competenze linguistiche. Seminario triregionale dell'ASLI Scuola*, Firenze, Cesati, pp. 19-45. ISBN: 978-88-7667-662-8.
- COVINO, S. (2016), *Modelli testuali, strategie retoriche e parole d'ordine del discorso politico-amministrativo nei giornali dipartimentali dell'Italia napoleonica*, in R. Librandi, R. Piro (a c. di), *L'italiano della politica e la politica per l'italiano*, pp. 467-486. ISBN: 978-88-7667-609-3.
- COVINO, S., V. Faraoni (2016), *Introduzione*, in S. Covino, V. Faraoni (a c. di), *Linguaggio e comicità. Lingua, dialetti e mistilinguismo nell'intrattenimento comico italiano tra vecchi e nuovi media*, Bern, Berlin, etc., Peter Lang, pp. 7-14. ISBN: 978-3-0343-2466-3.
- COVINO, S. (2016), *Dall'italiano antico ai linguaggi specialistici: Maurizio Lastrico e la tavolozza linguistica della sua comicità*, in S. Covino, V. Faraoni (a c. di), *Linguaggio e comicità. Lingua, dialetti e mistilinguismo nell'intrattenimento comico italiano tra vecchi e nuovi media*, Bern, Berlin, etc., Peter Lang, pp. 73-109. ISBN: 978-3-0343-2466-3.
- COVINO, S. (2016), *La lingua degli attori comici in TV. La parodia dell'italiano antico a Zelig*, in G. Ruffino, M. Castiglione (a c. di), *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei (1915-2014): analisi, interpretazione, traduzione*, Firenze, Cesati – Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, pp. 291-305. ISBN: 978-88-7667-566-9.
- COVINO, S. (2016), *Puoti, Basilio*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. LXXXV, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, pp. 691-694. ISBN: 978-88-12-00032-6.
- COVINO S. (2015), *Tartufo. Il diamante della cucina*, in M. Arcangeli (a c. di), *Le 100 parole del gusto italiano*, Soveria Mannelli, Rubettino, pp. 324-330. ISBN: 978-88-498-4633-1.
- COVINO, S. (2014), *I maestri di Gianfranco Folena e la storia della lingua italiana oggi*, in I. Paccagnella, E. Gregori (a c. di), *Lingue, testi, culture. L'eredità di Folena, vent'anni dopo / Sprachen, Texte, Culturen. Folenas Erbe nach zwanzig Jahren*, Padova, Esedra Editrice, pp. 27-48. ISBN 88-6058-045-5.
- COVINO, S. (2014), F. Marchegiani, *La stampa italiana nell'età napoleonica come collettore e canale di diffusione del linguaggio burocratico-amministrativo e di terminologie speciali: il caso del "Giornale del Trasimeno" (1810-1813)*, in E. Garavelli, E. Suomela-Härmä (a c. di), *Dal manoscritto al web: canali e modalità di trasmissione dell'italiano. Tecniche, materiali e usi nella storia della lingua*, 2 voll., Firenze, Cesati, I, pp. 189-200. ISBN 978-88-7667-472-3.
- COVINO, S. (2013), *Contraffazioni parodistiche dell'aureo Trecento: Monti, Tommaseo e la Crusca veronese*, in L. Tomasin (a c. di), *Il Vocabolario degli Accademici della Crusca (1612) e la storia della lessicografia italiana*, Firenze, Cesati, pp. 183-195. ISBN 978-88-7667-469-3.
- COVINO, S. (2013), *Benvenuto Terracini, Bruno Migliorini e la linguistica europea del Novecento*, in J.-M. Pierrel et alii (a c. di), *Pré-Actes. XXVIIe Congrès international de linguistique et de philologie romanes*, Strasbourg, Société de Linguistique Romane, p. 384. ISBN 979-10-91460-09-5.
- COVINO, S. (2012), *La verità del falso. Il falso letterario tra cultura e storia linguistica*, in S. Novelli (a c. di), *Furti di parole. Falso, citazione, riscrittura, speciale monotematico*, in *Enciclopedia Magazine. Lingua italiana*, Portale dell'Istituto della Enciclopedia Italiana: http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/falso/mainSpeciale.html
- COVINO, S. (2010), *Dialettologia vs. storia linguistica? Clemente Merlo nel cinquantenario della scomparsa*, in *Storia della lingua italiana e dialettologia*, Palermo, Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani, pp. 319-335. ISBN: 978-88-96312-09-4.
- COVINO, S. (2009), *Merlo, Clemente*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. LXXIII, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, pp. 715-718. ISBN: 978-88-12-00032-6.
- COVINO, S. (2008), *Diacronia linguistica e identità culturale nella didattica dell'italiano letterario a stranieri*, in A. Veiga, M. I. Gonzáles Rey (a c. di), *La diversité linguistique*, Lugo, Axac, pp. 269-273. ISBN: 978-84-935495-8-9.
- COVINO, S. (2004), *Falsi come genere testuale ottocentesco e spie della coscienza linguistica contemporanea nella contraffazione dell'antico: il Memoriale di frate Giovanni da Camerino di Monaldo Leopardi*, in P. D'Achille (a c. di), *Generi, architetture e forme testuali*, 2 voll., Firenze, Cesati, II, pp. 575-597. ISBN: 88-7667-187-0.
- COVINO, S. (2003), *Guarnieri, Romano*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. LX, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, pp. 432-435. ISBN: 978-88-12-00032-6.
- COVINO, S. (2002), *La coerenza del testo*, in F. Bruni, T. Raso (a c. di), *Manuale di scrittura professionale*, Bologna, Zanichelli, pp. 48-62. ISBN: 88-08-03245-0.

- COVINO, S. (2001), *Introduzione*, in S. Covino (a c. di), *La scrittura professionale. Ricerca, prassi, insegnamento*, Firenze, Leo S. Olschki, pp. IX-XXIII. ISBN: 88-222-5055-9.
- COVINO, S. (2001), *Leopardi, un falso trecentesco e la storia della lingua italiana*, in M. Lamberti, F. Bizzoni (a c. di), *La Italia del siglo XX*, México, Cátedra Extraordinaria Italo Calvino-Facultad de Filosofía y Letras-UNAM, pp. 261-290. ISBN: 968-36-9147-1.
- COVINO, S. (2000), *Appunti sulla prosa delle "Operette morali"*, in G. Cacciatore (a c. di), *Le Operette morali di Leopardi*, Assisi, Cittadella Editrice, pp. 129-174. ISBN: 88-308-0689-7.

PARTECIPAZIONI A CONVEGNI E CONFERENZE IN QUALITÀ DI RELATORE INVITATO

Convegni organizzati, con la successiva curatela degli Atti: *La scrittura professionale: ricerca, prassi, insegnamento* (Firenze, Olschki, 2001); (con V. Faraoni) *Linguaggio e comicità. Lingua, dialetti e mistilinguismo nell'intrattenimento comico italiano tra vecchi e nuovi media* (Bern etc., Peter Lang, 2016); *Per una didattica mirata della lingua: acquisizione, misurazione e valutazione delle competenze linguistiche* (Firenze, Cesati, 2017); (con F. Calitti, E. Pistolesi, E. Terrinoni) *La "varia fortuna di Dante" in Italia e in Europa*, con il patrocinio del Comitato nazionale per le celebrazioni dei 700 anni dalla morte di Dante Alighieri (Alessandria, Edizioni dell'Orso, in stampa).

Partecipazioni, come relatrice, a congressi e seminari scientifici:

- *Lingue, frontiere, esplorazioni e migrazioni* (Convegno ASLI), Università di Trieste, 12-14 settembre 2024. Titolo della relazione: *Fonti per lo studio dell'italiano in Egitto nel XIX secolo*.
- *La scienza va alla guerra. Filologi, archeologi, giuristi, scrittori, artisti alla prova del fuoco (1870-1989)* [convegno internazionale organizzato dall'Università di Catania], Ragusa Ibla, 9-11 ottobre 2023. Titolo della relazione: *Dopo la guerra, un dialogo impossibile: Hugo Schuchardt e Francesco D'Ovidio*.
- *Il fascismo, i dialetti, l'italiano* [convegno organizzato dal CNR e dall'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea], Roma, 19-20 ottobre 2022. Titolo della relazione: *Migliorini, Schiaffini e l'autarchia linguistica del regime*.
- *Ein Fest für Schuchardt* [convegno organizzato dall'Università di Graz (Austria) in occasione dell'inaugurazione della nuova piattaforma del sito "Hugo Schuchardt Archiv"], Graz, 27-29 giugno 2022. Titolo della relazione: *Ascoli e Schuchardt: due personalità a confronto nei ricordi di G. Vidossi*.
- *Le vie del falso. Storia, letteratura, arte*, Università di Trento, 26-28 maggio 2022. Titolo della relazione: *Falsificazioni testuali nell'Ottocento italiano, tra questione della lingua e costruzione della nazione*.
- *Cento anni di promozione della lingua e della cultura italiana (1921-2021)*, Università per Stranieri di Perugia, 2-3 dicembre 2021. Titolo della relazione: *Prolusioni accademiche tra ventennio fascista e secondo dopoguerra: il mito della romanità civilizzatrice e la figura di Ottaviano Augusto*.
- *La "varia fortuna di Dante" in Italia e in Europa*, Università per Stranieri di Perugia, 24-26 novembre 2021. Titolo della relazione: *Tra nazionalismo e universalismo: Dante in due interventi di E. G. Parodi e di F. D'Ovidio negli anni della prima guerra mondiale*. Intervento finale: *Conclusioni e chiusura dei lavori*.
- *Alfredo Schiaffini e la lingua di Dante* [giornata di studio organizzata dall'Università Cattolica di Milano e dal Centro culturale "Niccolò V" di Sarzana] (Bocca di Magra, 25 settembre 2021). Titolo della relazione: *Alfredo Schiaffini storico della lingua italiana: la lezione, l'eredità*.
- ICHoLS XV (The Fifteenth International Conference on the History of the Language Sciences), Milano, 23-27 agosto 2021 (membro del Comitato scientifico). Titolo della relazione: *Languages, nations and borders in the correspondence between H. Schuchardt and F. D'Ovidio*.
- *Parole di pace. Azioni, scritti e pensieri per un nuovo mondo*, Università per Stranieri di Perugia, 26 marzo 2021. Titolo della relazione: *Il tradimento dei chierici e i costruttori di pace: Henri Barbusse*.
- *Lessicografia storica dialettale e regionale* (XIV Congresso ASLI), Milano, 5-7 novembre 2020. Titolo della relazione: *H. Schuchardt tra etimologia ed etnografia: dal carteggio con F. D'Ovidio*.
- CILPR 2019 (XXIXe Congrès international de linguistique et philologie romanes), Copenaghen, 1-6 luglio 2019. Titolo della relazione: *Linguistica e nazionalismo: il caso del dalmatico e la polemica Bartoli-Merlo*.
- *Stato dell'arte e casi di studio* (I Congresso CISPELS), Roma, 17-18 settembre 2018. Titolo della relazione: *«Non voglio mi creda un neogrammatico arrabbiato». Le leggi fonetiche nel carteggio D'Ovidio-Schuchardt*.
- XXIII Congresso AIPI, Siena, 5-8 settembre 2018. Titolo della relazione: *«Non vedo l'ora che la pace torni a brillare nel mondo»: lettere dal carteggio di F. D'Ovidio e H. Schuchardt (1915-1921)*.
- *Linguaggi settoriali e specialistici* (XV Congresso SILFI), Genova, 28-30 maggio 2018. Titolo della relazione: *Il Giornale del Trasimeno e il lessico militare italiano nell'età napoleonica*.
- *Italiano, inglese, francese, spagnolo: didattiche a confronto* (Seminario CLMA), Università di Catania, 4-5 dicembre 2017. Titolo delle relazioni: *Testualità letteraria in rete: una proposta didattica per apprendenti di italiano L2 di livello avanzato e Per un approccio "comico" alle varietà regionali dell'italiano contemporaneo: una proposta didattica per apprendenti di italiano L2*.
- *Italian Language and Culture Conference. Innovation in Italian Programs and Pedagogy*, Georgetown University, 21 ottobre 2017 (in occasione della XVII Settimana della lingua italiana nel mondo). Titolo della relazione: *Teaching Literary Italian on the Net: a Project for Foreign Advanced Level Learners*.
- *Le lingue straniere nell'Università italiana dall'Unità al 1980* (Seminario CIRSIL), Università Statale di Milano, 6-7 aprile 2017. Titolo della relazione: *Romano Guarnieri e i primi corsi di italiano L2 all'Università per Stranieri di Perugia*.

- *La romanistica svizzera della prima metà del Novecento e l'Italia*, organizzato dall'Accademia della Crusca e dall'Osservatorio linguistico della Svizzera italiana, Firenze, 9-10 novembre 2016 (membro del Comitato scientifico). Titolo della relazione: *Migliorini "europeo" e la linguistica svizzera*.
- *La cultura linguistica italiana in confronto con le culture linguistiche di altri paesi europei dall'Ottocento in poi* (L Congresso SLI), Milano, 22-24 settembre 2016. Titolo della relazione: *Gli epigoni ascoliani e la linguistica europea del Novecento tra scienza e nazione*.
- *Acquisizione e didattica dell'italiano* (XIV Congresso SILFI), Madrid, 4-6 aprile 2016. Titolo della relazione: *Purismo, classicismo e illuminismo nella pedagogia linguistica di Basilio Puoti*.
- *Linguaggio e comicità. Lingua, dialetti e mistilinguismo nell'intrattenimento comico italiano tra vecchi e nuovi media*, Università per Stranieri di Perugia, 9 aprile 2015. Titolo della relazione: *Dall'italiano antico ai linguaggi specialistici: Maurizio Lastrico e la tavolozza linguistica della sua comicità*.
- *L'italiano della politica e la politica per l'italiano* (XI Convegno ASLI), Napoli, 20-22 novembre 2014. Titolo della relazione: *Modelli testuali, strategie retoriche e parole d'ordine del discorso politico-amministrativo nei giornali dipartimentali dell'Italia napoleonica*.
- *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei* (XIII Congresso SILFI), Università di Palermo, 22-25 settembre 2014. Titolo della relazione: *La lingua degli attori comici in TV: la parodia dell'italiano antico a Zelig*.
- CILPR 2013 (XXVIIe Congrès international de linguistique et de philologie romanes), Nancy, 15-20 luglio 2013. Titolo della relazione: *Benvenuto Terracini, Bruno Migliorini e la linguistica europea del Novecento*.
- *Il Vocabolario degli Accademici della Crusca (1612) e la storia della lessicografia italiana* (X Congresso ASLI), Padova - Venezia, 29 novembre - 1° dicembre 2012. Titolo della relazione: *Contraffazioni parodistiche dell'aureo Trecento. Monti, Tommaseo e la Crusca veronese*.
- *Lingue, testi, culture. L'eredità di Folena, vent'anni dopo / Sprachen, Texte, Culturen. Folenas Erbe nach zwanzig Jahren* (XL Colloquio interuniversitario), Bressanone-Brixen, 12-15 luglio 2012. Titolo della relazione: *I maestri di Folena e la storia della lingua italiana oggi*.
- *Dal manoscritto al web: canali e modalità di trasmissione dell'italiano. Tecniche, materiali e usi nella storia della lingua* (XII Congresso SILFI), Helsinki, 18-20 giugno 2012. Titolo della relazione (con F. Marchegiani): *La stampa italiana nell'età napoleonica come collettore e canale di diffusione del linguaggio burocratico-amministrativo e di terminologie speciali: il caso del 'Giornale del Trasimeno', 1810-1813*.
- *La formazione dello Stato unitario. La forza delle idee i fatti della storia. Dalla regione per la nazione* (Convegno di studi per il 150° anniversario dell'Unità d'Italia), Lecce - Trepuzzi, 17-19 marzo 2011. Titolo della relazione: *Le radici a ogni costo: falsi letterari e Risorgimento*.
- *Bruno Migliorini nella cultura del Novecento*, Rovigo, Accademia dei Concordi, 23 aprile 2010. Titolo della relazione: *Correnti dotte e correnti popolari: Migliorini e la «linguistica a tre dimensioni»*.
- *Clemente Merlo cinquant'anni dopo*, Scuola Normale Superiore - Università di Pisa, 16-17 dicembre 2010. Titolo della relazione: *Sulla glottologia nel sistema universitario: una polemica tra Merlo, Bertoni, Pasquali e Migliorini*.
- *Storia della lingua italiana e dialettologia* (VIII Congresso ASLI), Palermo, 29-31 ottobre 2009. Titolo della relazione: *Dialettologia vs. storia linguistica? Clemente Merlo nel cinquantenario della scomparsa*.
- *La diversité linguistique* (XXXI Congrès SILF - Société Internationale de Linguistique Fonctionnelle), Santiago di Compostella - Lugo, 11-15 settembre 2007. Titolo della relazione: *Diacronia linguistica e identità culturale nella didattica dell'italiano letterario a stranieri*.
- Conferenza finale per la presentazione dei risultati del progetto ELLEU ("E-learning per le Lingue e le Letterature Europee", 2005-2006), Roma, Sede della Rappresentanza della Commissione Europea, 18 dicembre 2006. Titolo della relazione: *I corsi ELLEU di lingua italiana per la lettura di testi letterari*.
- *Generi, architetture e forme testuali* (VII Congresso SILFI:), Roma, 1-5 ottobre 2002. Titolo della relazione: *Falsi come genere testuale ottocentesco e spie della coscienza linguistica contemporanea nella contraffazione dell'antico: il "Memoriale di frate Giovanni da Camerino" di Monaldo Leopardi*.
- Congresso della Canadian Society for Italian Studies, Québec City, 24-26 maggio 2001. Titolo della relazione: *La comunicazione scritta di scopo professionale tra didattica e ricerca applicativa*.
- *Daniele Manin e Niccolò Tommaseo. Cultura e società nella Venezia del 1848*, organizzato dal Centro Interuniversitario di Studi Veneti, dall'Istituto Veneto di Scienze Lettere e Arti e dall'Università Ca' Foscari, Venezia, 14-16 ottobre 1999. Titolo della relazione: *Sull'oratoria politica di Tommaseo e Manin*.
- *La Italia del siglo XX* (IV Jornadas Internacionales de Estudios Italianos, Cattedra internazionale Italo Calvino - UNAM), Città del Messico, 23-27 agosto 1999. Titolo della relazione: *Mimesi e arcaismo consapevole: tratti linguistici e prospettiva testuale in un falso trecentesco di Giacomo Leopardi*.
- *Pirandello professore e intellettuale*, organizzato dall'Università di Roma Tre e dall'Istituto di Studi Pirandelliani, Roma, 1 dicembre 1998. Titolo della relazione: *La formazione universitaria. Pirandello e Monaci*.

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE

Dall'a.a. 2010/2011 al 2013/2014 è stata responsabile scientifica e coordinatrice del Corso di alta cultura e specializzazione in Lingua Italiana Contemporanea (CLIC) presso la sede di servizio.

Dal 2013 al 2022, su incarico dell'Accademia dei Lincei (Fondazione "I Lincei per la Scuola"), ha progettato e coordinato, svolgendo anche attività didattica, i corsi di aggiornamento del Polo di Perugia-italiano per docenti di Scuola media di I e di II grado.

Nel luglio 2016, ha insegnato, in rappresentanza dell'ASLI, presso la Summer School del CISPELS sulla *Storia del pensiero linguistico e semiotico* (Università Cattolica di Milano, Collegio Rosmini di Stresa, 18-22 luglio 2016). Titolo del seminario: *Terracini e il "superamento" della linguistica neoascoliana*;

Nel luglio 2023, è stata nuovamente invitata come docente alla Summer School del CISPELS (Università di Verona, Seminario grande). Titolo del seminario: *Natura vs. cultura nel carteggio D'Ovidio-Schuchardt e in rapporto al pensiero ascoliano*.

Nell'ambito della terza missione,

- ha ideato e coordinato il progetto d'Ateneo "Sei anni con Dante" (20015-2021);
- è stata invitata alle manifestazioni culturali estive organizzate dal Comune di San Vincenzo (Livorno), tenendo una conferenza dal titolo *Lingue e nazioni, linguistica e nazionalismo: riflessioni tra storia e attualità* (agosto 2019);
- ha rilasciato, al sito di novità bibliografiche [ww.letture.org](http://www.letture.org), un'intervista scritta sul libro *Linguistica e nazionalismo tra le due guerre mondiali*, Bologna, il Mulino, 2019: <https://www.letture.org/linguistica-e-nazionalismo-tra-le-due-guerre-mondiali-scienza-e-ideologia-negli-epigoni-ascoliani-sandra-covino/>.
- è stata intervistata sul tema del linguaggio comico dallo scrittore Paolo Di Paolo, conduttore della trasmissione settimanale di RAI Radio 3 "La lingua batte", nella puntata dal titolo *Come far ridere* andata in onda domenica 2 marzo 2025: <https://www.raiplaysound.it/audio/2025/03/La-lingua-batte-del-02032025-b899c3bf-7391-4320-95ad-cb66cec742b4.html>.

Ultimo aggiornamento: marzo 2025

