

REGOLAMENTO CONCORSO

PREMIO GIORNALISTICO PAPA Ernest Hemingway

EDIZIONE 2019

Art. 1. MODALITÀ PRESENTAZIONE DELLE PROPOSTE CONCORSUALI

Non saranno ammessi invii degli elaborati a mezzo pec a tutela della riservatezza dei partecipanti. Trascorso il termine fissato non sarà accettata alcuna candidatura né sarà riconosciuta valida alcuna altra proposta in sostituzione o a integrazione di quella precedente. Si intenderanno come non pervenuti i plichi che dovessero giungere per qualsiasi motivo, anche di forza maggiore o di ritardo imputabile al vettore, oltre il termine perentorio fissato nelle ore 12 del 15 giugno 2019. Fanno esclusivamente fede data e firma di arrivo apposte dal ricevente. Il plico dovrà contenere, pena l'esclusione dal concorso, due separate buste anonime, opache, chiuse e sigillate, recanti all'esterno esclusivamente le seguenti indicazioni:

Busta A) ELABORATO

Busta B) DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Sia il plico esterno sia le due buste interne non dovranno recare all'esterno intestazioni, timbri e firme del mittente o altre diciture diverse da quelle indicate nel BANDO, pena l'esclusione dal concorso. Si precisa che sarà compito della Commissione giudicatrice numerare i plichi e le buste interne A e B per mantenere la corrispondenza tra quelle dello stesso candidato proponente. Nel caso di smarrimento del plico la Vitale Onlus non accetterà alcuna rivalsa da parte dei concorrenti. L'Ente promotore e organizzatore non si assume, inoltre, alcuna responsabilità nel caso in cui il plico, contenente l'elaborato del concorso dovesse pervenire con spese a carico del ricevente.

Busta A) CHIUSA E SIGILLATA CON NASTRO ADESIVO CON ALL'ESTERNO RIPORTATA SOLO LA DICITURA "Busta A – ELABORATO"

Tale busta dovrà contenere:

1. Elaborato scritto in lingua italiana, stampato su carta, della lunghezza di cinque cartelle giornalistiche (9.000 battute spazi compresi) corredato da bibliografia e/o sitografia.
2. Supporto digitale (CD-DVD) contenente la documentazione di cui al precedente punto in formato compatibile con uno dei principali software utilizzati nel mercato nazionale.
3. **NON OBBLIGATORIO** Reportage d'inchiesta televisivo inedito in lingua italiana sulla Grande Guerra riferita a Ernest Miller Hemingway, della durata massima di 10 minuti, realizzato nei formati AVI, MPEG o Quicktime e caricato su supporto digitale. Il lavoro deve essere accompagnato dal testo del servizio e da una dichiarazione, firmata, di assenza di vincoli di copyright.

Busta B) CHIUSA E SIGILLATA CON NASTRO ADESIVO CON ALL'ESTERNO RIPORTATA SOLO LA DICITURA "Busta B – DOMANDA DI PARTECIPAZIONE"

La domanda di partecipazione (fac-simile in allegato al BANDO) compilata in tutte le sue parti e sottoscritta con firma leggibile dal concorrente dovrà contenere le seguenti informazioni:

1. Cognome e nome, comune di residenza e relativo indirizzo del concorrente;
2. Data, luogo di nascita e codice fiscale;
3. Recapiti utili (telefono cellulare ed email);
4. Consenso esplicito per la cessione di qualunque diritto sul materiale partecipante al presente concorso;
5. Dichiarazione di presa visione del BANDO e del REGOLAMENTO, oltre all'accettazione di tutte le prescrizioni in essi contenute;
6. Consenso esplicito al trattamento dei dati personali ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. n. 196/2003 e successive modifiche e integrazioni;
7. Scuola di Giornalismo, sede di Master o Università in cui si è iscritti o si è stati iscritti;
8. Curriculum Vitae.

Art. 2. CRITERI DI VALUTAZIONE

Previa esclusione delle proposte non conformi, le restanti proposte verranno valutate sulle basi dei seguenti criteri:

- 1) Qualità espressiva (Max. Punti 20/100);
- 2) Originalità e capacità storica investigativa (Max. Punti 20/100);
- 3) Capacità di approfondimento (Max. Punti 20/100);
- 4) Completezza dei dati (Max. Punti 20/100);
- 5) Capacità di catturare e mantenere l'interesse del lettore (Max. Punti 20/100).

Coloro i quali produrranno anche il reportage d'inchiesta televisivo, che NON È OBBLIGATORIO al fine della partecipazione al concorso, potranno ottenere ulteriori punti nella misura massima di 10 (cinque). I reportage d'inchiesta televisivi ritenuti meritevoli dalla Commissione giudicatrice, sia per le informazioni sulla Grande Guerra riferita a Ernest Miller Hemingway sia per le immagini, saranno proiettati nel corso del festival dedicato a Hemingway e denominato "Hemingway, il Nobel nella laguna di Caorle" che, dal 15 al 21 luglio 2019, si svolgerà a Caorle (Venezia).

I lavori di selezione della Commissione giudicatrice si svolgeranno in una o più sedute riservate. Di ogni riunione verrà redatto a cura del Segretario nominato dalla stessa Commissione, un verbale sottoscritto da tutti i componenti. Alla Commissione giudicatrice spetta innanzitutto il compito di controllare che i plichi pervenuti siano anonimi. Saranno esaminati preliminarmente gli elaborati (Busta "A") senza procedere all'apertura della busta contenente la domanda di partecipazione (Busta "B"). Le proposte saranno valutate con riferimento alla qualità delle stesse, definita sulla base dei criteri di valutazione sopra riportati, attribuendo a ogni elaborato un punteggio in centesimi. Verrà, quindi, formata una graduatoria di merito estesa a non più di dieci elaborati. La Commissione giudicatrice potrà segnalare, inoltre, a suo insindacabile giudizio, l'eventuale presenza tra il materiale pervenuto di altri elaborati degni di menzione. La Commissione giudicatrice procederà poi all'apertura delle buste contenenti la domanda/dichiarazione, così come contrassegnate dalla lettera "B", provvedendo all'esame, per ciascun concorrente, dei documenti ivi contenuti. Solo nel caso in cui detta documentazione sia conforme a quanto richiesto si procederà alla conferma della graduatoria. Nel caso, invece, in cui una o alcune delle dichiarazioni non siano regolari tali da comportare l'esclusione del concorrente dal concorso, la graduatoria provvisoria sarà riformulata tenendo conto delle eventuali esclusioni. In caso di ex-aequo nel punteggio complessivo la valutazione terrà conto del concorrente che avrà conseguito il punteggio superiore nell'elemento di valutazione di cui al criterio n. 1 (uno) e, nel caso di ulteriore parità, via via in ognuno degli elementi di valutazione di cui ai criteri successivi.

In caso di ulteriore parità, la Commissione giudicatrice procederà a un esame comparativo degli ex-aequo attribuendo una preferenza che determinerà la graduatoria. Non è possibile presentare eccezioni di alcun tipo contro la decisione assunta dalla Commissione medesima.

Art. 3. MOTIVI DI ESCLUSIONE

Costituiscono causa di esclusione dal concorso:

- arrivo della documentazione oltre il termine di scadenza;
- mancato rispetto delle norme riguardanti l'anonimato;
- incompleta o mancata presentazione dell'elaborato come indicato nel REGOLAMENTO;
- irregolarità nella documentazione.

Art. 4. RICHIESTA INFORMAZIONI

Tutte le ulteriori informazioni relative al concorso in essere possono essere richieste via email all'indirizzo di posta elettronica segreteria@premiopapa.it dal giorno successivo alla data di pubblicazione del bando e fino a 3 (tre) giorni prima della sua scadenza. Tutte le richieste di informazioni devono recare l'oggetto: "PREMIO PAPA".

Art. 5. ACQUISIZIONE DELLA PROPRIETÀ DEGLI ELABORATI PARTECIPANTI AL CONCORSO

Gli elaborati scritti e i reportage d'inchiesta televisivi partecipanti al concorso diverranno di esclusiva proprietà della Vitale Onlus, che risulterà dunque libera di utilizzarli nel modo che riterrà più opportuno, senza che i partecipanti abbiano nulla a pretendere. In particolare la Vitale Onlus conseguirà per sé tutti i diritti esclusivi sull'utilizzazione degli elaborati quali opere di ingegno, con conseguente acquisizione di ogni facoltà e diritto di utilizzazione economica e di riproduzione, registrazione, deposito, pubblicazione, senza limiti di spazio e di tempo, con ogni mezzo di riproduzione, anche oggi non noto. La Vitale Onlus si riserva a sua insindacabile discrezione il diritto di integrare e modificare gli elaborati scritti prima del loro definitivo utilizzo ricomprendendo tutti gli adeguamenti e aggiornamenti che si ritenessero necessari. I concorrenti resteranno titolari del diritto di essere riconosciuti autori delle proposte concorsuali.

Art. 6. PUBBLICAZIONE ESITO DEL CONCORSO

La graduatoria definitiva dei tre finalisti sarà resa nota mediante pubblicazione sui siti www.premiopapa.it e www.vitaleonlus.it entro il 30 giugno 2019. L'esito del concorso sarà, altresì, pubblicizzato attraverso un comunicato stampa inviato agli organi d'informazione. I partecipanti classificati ai primi tre posti verranno informati per iscritto dell'esito del concorso dalla Vitale Onlus. La mancata accettazione e partecipazione alla selezione finale del 19 luglio 2019 e alla premiazione del 20 luglio 2019 produrrà l'esclusione dal concorso. In questo caso saranno ammessi alla fase finale del concorso i concorrenti in ordine di graduatoria.

Art. 7. PUBBLICAZIONE DEGLI ELABORATI SCRITTI E REPORTAGE TELEVISIVI

La Vitale Onlus si riserva la facoltà di procedere alla eventuale pubblicazione degli elaborati e dei servizi televisivi che, a proprio insindacabile giudizio, ritenga maggiormente rappresentativi, anche sui propri siti, senza che ai concorrenti sia dovuto alcun compenso o riconosciuto alcun diritto. La partecipazione al concorso costituisce, pertanto, formale liberatoria alla pubblicazione degli elaborati e dei servizi televisivi prodotti.

Art. 8. RESPONSABILITÀ

Partecipando al concorso, gli autori riconoscono esplicitamente che la Vitale Onlus venga liberata da qualsiasi responsabilità riguardo agli elaborati e ai servizi televisivi inoltrati e affidati. Gli autori si fanno garanti dell'originalità dei loro elaborati e servizi televisivi, e si assumono la responsabilità dei contenuti. I promotori e organizzatori non possono essere ritenuti responsabili dell'annullamento, del rinvio o del cambiamento del concorso per circostanze impreviste, né di eventuali furti, perdite, ritardi o danni durante il trasporto delle proposte concorsuali. Le spese postali e tutte le altre spese extra sono a carico dei partecipanti.

Trieste, 15 aprile 2019

Il Responsabile del procedimento
F.to Dott.ssa Anna Finotto