



RILEVAZIONE OPINIONE DEGLI STUDENTI SULLA QUALITA' DELLA DIDATTICA

INDICE SINTETICO DEGLI INSEGNAMENTI RILEVATI - A.A. 2024/2025

Nella tabella che segue sono riportati i risultati che permettono di avere una visualizzazione immediata sintetica e complessiva dell'opinione degli studenti sui singoli insegnamenti e un confronto fra questi.

Non sono pubblicati:

- i *risultati* degli insegnamenti per i quali siano disponibili meno di 5 questionari (da 1 a 4), per una delle due tipologie di questionario (con frequenza alle lezioni >50% ovvero con frequenza alle lezioni <50%). Tale regola è finalizzata a tutelare l'anonimato degli studenti compilatori.
- gli *insegnamenti* che, seppur rilevati, hanno meno di 5 questionari compilati per entrambe le tipologie di questionario sopra citate.

Le frecce poste accanto all'indice sintetico di alcuni insegnamenti rappresentano un miglioramento (↑), un peggioramento (↓) o nessuna variazione (→) rispetto all'indice sintetico degli stessi insegnamenti e del relativo Corso di Studio (indipendentemente dal docente) che risulta pubblicato nella medesima tabella relativa all'a.a. 2023/2024.

Se accanto all'indice sintetico non compare alcuna freccia, significa che nella tabella pubblicata per l'anno accademico 2023/2024 l'insegnamento e il relativo Corso di Studio non erano presenti, oppure che il docente non aveva autorizzato la pubblicazione dell'indice sintetico.



INSEGNAMENTO A.A. 2024/2025	CDS	DOCENTE	INDICE SINTETICO 😞 😐 😊 (STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI SUPERIORE AL 50%)	INDICE SINTETICO 😞 😐 😊 (STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI INFERIORE AL 50%)	AUTORIZZAZIONE COMUNICATA DAL DOCENTE PER LA PUBBLICAZIONE DELL'INDICE SINTETICO : ♦Sì ♦NO ♦- NON PERVENUTA
AFRICA AND GLOBALIZATION	STUDI INTERNAZIONALI PER LA SOSTENIBILITA' E LA SICUREZZA SOCIALE (SIS)	GUAZZINI FEDERICA	😊➔	-	Sì
ANALISI E PRODUZIONE DEL MESSAGGIO PUBBLICITARIO	COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA, STORYTELLING E CULTURA D'IMMAGINE (COMPSI)	PISTOLESI ELENA			NO
ARCHITETTURA DELL'INFORMAZIONE E USER EXPERIENCE DESIGN	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE E PUBBLICITARIA (COMIP)	PATALOCCO ALESSIO	😊	-	Sì
ARCHITETTURA DELL'INFORMAZIONE E USER EXPERIENCE DESIGN	LINGUA E CULTURA ITALIANA NEL MONDO DIGITALE (LICIMOD)	PATALOCCO ALESSIO	😊	-	Sì
ARTE, CIBO E PAESAGGIO	MADE IN ITALY, CIBO E OSPITALITA' (MICO)	DANTINI MICHELE	😊➔	😊➔	Sì
BUSINESS ENGLISH	MADE IN ITALY, CIBO E OSPITALITA' (MICO)	BAGLI MARCO	😊➔	-	Sì



INSEGNAMENTO A.A. 2024/2025	CDS	DOCENTE	INDICE SINTETICO ☹️ 😐 😊 (STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI SUPERIORE AL 50%)	INDICE SINTETICO ☹️ 😐 😊 (STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI INFERIORE AL 50%)	AUTORIZZAZIONE COMUNICATA DAL DOCENTE PER LA PUBBLICAZIONE DELL'INDICE SINTETICO : ♦Sì ♦NO ♦- NON PERVENUTA
CAMBIAMENTI CLIMATICI E PROTEZIONE INTERNAZIONALE	STUDI INTERNAZIONALI PER LA SOSTENIBILITA' E LA SICUREZZA SOCIALE (SIS)	QUIRICO OTTAVIO	😊➡️	-	Sì
CAMBIAMENTI GLOBALI E RESILIENZA UMANA	STUDI INTERNAZIONALI PER LA SOSTENIBILITA' E LA SICUREZZA SOCIALE (SIS)	CICCIOLI PIERO	😊➡️	-	Sì
CINEMA, FOTOGRAFIA E TURISMO	MADE IN ITALY, CIBO E OSPITALITA' (MICO)	GIORDANO FEDERICO UMBERTO	😊	😊	Sì
COMPETENZE LINGUISTICHE E INTERCULTURALI NELL'INSEGNAMENTO DELL'ITALIANO COME L2	DIGITAL HUMANITIES PER L'ITALIANO (DHI)	CARBONARA VALENTINA	😊➡️	-	Sì
COMUNICAZIONE INTERCULTURALE	ITALIANO PER L'INSEGNAMENTO A STRANIERI (ITAS)	SAMU BORBALA	😊➡️	😊	Sì
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE E TECNICHE NEGOZIALI	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE E PUBBLICITARIA (COMIP)	SOTTILOTTA CECILIA EMMA	😊➡️	-	Sì



INSEGNAMENTO A.A. 2024/2025	CDS	DOCENTE	INDICE SINTETICO 😞 😐 😊 (STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI SUPERIORE AL 50%)	INDICE SINTETICO 😞 😐 😊 (STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI INFERIORE AL 50%)	AUTORIZZAZIONE COMUNICATA DAL DOCENTE PER LA PUBBLICAZIONE DELL'INDICE SINTETICO : ♦Sì ♦NO ♦- NON PERVENUTA
COMUNICAZIONE VISIVA	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE E PUBBLICITARIA (COMIP)	PATALOCCO ALESSIO	😊	-	Sì
DIDATTICA DIGITALE E DATA-DRIVEN LEARNING	DIGITAL HUMANITIES PER L'ITALIANO (DHI)	CINGANOTTO LETIZIA	😊	-	Sì
DIDATTICA E PEDAGOGIA SPECIALE	ITALIANO PER L'INSEGNAMENTO A STRANIERI (ITAS)	GAGGIOLI CRISTINA	😊➡	😊➡	Sì
DIGITAL SOCIOLOGY	COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA, STORYTELLING E CULTURA D'IMMAGINE (COMPSI)	DENTALE MARIA	😊	😊	Sì
DIPLOMATIC ENGLISH	RELAZIONI INTERNAZIONALI E COOPERAZIONE ALLO SVILUPPO (RICS)	FABBRI LOREDANA			-
DIPLOMATIC ENGLISH	RELAZIONI INTERNAZIONALI E COOPERAZIONE ALLO SVILUPPO (RICS)	TOMEI RENATO	😊	-	Sì
DIRITTI DELLA PERSONA E TUTELA DEI SOGGETTI DEBOLI	STUDI INTERNAZIONALI PER LA SOSTENIBILITA' E LA SICUREZZA SOCIALE (SIS)	MOROZZO DELLA ROCCA PAOLO	😊	-	Sì



INSEGNAMENTO A.A. 2024/2025	CDS	DOCENTE	INDICE SINTETICO 😞 😐 😊 (STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI SUPERIORE AL 50%)	INDICE SINTETICO 😞 😐 😊 (STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI INFERIORE AL 50%)	AUTORIZZAZIONE COMUNICATA DAL DOCENTE PER LA PUBBLICAZIONE DELL'INDICE SINTETICO : ♦Sì ♦NO ♦- NON PERVENUTA
DIRITTI FONDAMENTALI COMPARATI	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE E PUBBLICITARIA (COMIP)	DURANTI FRANCESCO	😊	-	Sì
DIRITTO COSTITUZIONALE COMPARATO	RELAZIONI INTERNAZIONALI E COOPERAZIONE ALLO SVILUPPO (RICS)	DURANTI FRANCESCO	😊→	-	Sì
DIRITTO E TUTELE DEL MADE IN ITALY	MADE IN ITALY, CIBO E OSPITALITA' (MICO)	AZARA ALBERTO	😊→	😊→	Sì
DIRITTO PRIVATO DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE E PUBBLICITARIA (COMIP)	AZARA ALBERTO	😊→	😊↑	Sì
ECOLOGIA E SVILUPPO SOSTENIBILE	MADE IN ITALY, CIBO E OSPITALITA' (MICO)	RUGA LUIGIA	😊→	-	Sì
ECOLOGIA E SVILUPPO SOSTENIBILE E LABORATORIO DELLE ERBE	MADE IN ITALY, CIBO E OSPITALITA' (MICO)	RUGA LUIGIA	😊	😊	Sì



INSEGNAMENTO A.A. 2024/2025	CDS	DOCENTE	INDICE SINTETICO ☹️ 😊 😄 (STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI SUPERIORE AL 50%)	INDICE SINTETICO ☹️ 😊 😄 (STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI INFERIORE AL 50%)	AUTORIZZAZIONE COMUNICATA DAL DOCENTE PER LA PUBBLICAZIONE DELL'INDICE SINTETICO : ♦Sì ♦NO ♦- NON PERVENUTA
ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE E PUBBLICITARIA (COMIP)	BERNACCHI MAURO	😊➡	😊⬆	Sì
ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE DEL MADE IN ITALY	MADE IN ITALY, CIBO E OSPITALITA' (MICO)	BERNACCHI MAURO	😊	-	Sì
ELEMENTI DI FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA	DIGITAL HUMANITIES PER L'ITALIANO (DHI)	PICCINI DANIELE	😊➡	-	Sì
ELEMENTI DI STORIA DELLA LINGUA ITALIANA	DIGITAL HUMANITIES PER L'ITALIANO (DHI)	MALAGNINI FRANCESCA	😊	-	Sì
ENGLISH FOR ADVERTISING	COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA, STORYTELLING E CULTURA D'IMMAGINE(COMPSI)	TOMEI RENATO	😊➡	😊⬆	Sì
ENGLISH LITERATURE AND INTERNATIONAL POLITICS	STUDI INTERNAZIONALI PER LA SOSTENIBILITA' E LA SICUREZZA SOCIALE (SIS)	BAGLI MARCO	😊➡	-	Sì



Università
per Stranieri
di Perugia

INSEGNAMENTO A.A. 2024/2025	CDS	DOCENTE	INDICE SINTETICO ☹️ 😐 😊 (STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI SUPERIORE AL 50%)	INDICE SINTETICO ☹️ 😐 😊 (STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI INFERIORE AL 50%)	AUTORIZZAZIONE COMUNICATA DAL DOCENTE PER LA PUBBLICAZIONE DELL'INDICE SINTETICO : ♦Sì ♦NO ♦- NON PERVENUTA
FILMMAKING E GAMIFICATION	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE E PUBBLICITARIA (COMIP)	GIORDANO FEDERICO UMBERTO	😊	😊	Sì
FILOLOGIA DANTESCA: METODI E RISORSE DIGITALI	DIGITAL HUMANITIES PER L'ITALIANO (DHI)	GAMBACORTA CARLA	😊➡️	-	Sì
FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA	ITALIANO PER L'INSEGNAMENTO A STRANIERI (ITAS)	PICCINI DANIELE	😊➡️	😊➡️	Sì
FILOSOFIA DE LA SOSTENIBILIDAD	STUDI INTERNAZIONALI PER LA SOSTENIBILITA' E LA SICUREZZA SOCIALE (SIS)	ALLEGRA ANTONIO	😊➡️	-	Sì
FILOSOFIA DELLA SOSTENIBILITA	SCIENZE SOCIALI PER LA SOSTENIBILITÀ E LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE (SOCI)	ALLEGRA ANTONIO	😊	-	Sì
FILOSOFIA DELL'ALIMENTAZIONE	MADE IN ITALY, CIBO E OSPITALITA' (MICO)	ALLEGRA ANTONIO	😊➡️	😊➡️	Sì
FONDAMENTI DI INFORMATICA UMANISTICA	LINGUA E CULTURA ITALIANA NEL MONDO DIGITALE (LICIMOD)	SANTUCCI VALENTINO	😊	-	Sì



INSEGNAMENTO A.A. 2024/2025	CDS	DOCENTE	INDICE SINTETICO 😞 😐 😊 (STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI SUPERIORE AL 50%)	INDICE SINTETICO 😞 😐 😊 (STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI INFERIORE AL 50%)	AUTORIZZAZIONE COMUNICATA DAL DOCENTE PER LA PUBBLICAZIONE DELL'INDICE SINTETICO : ♦Sì ♦NO ♦- NON PERVENUTA
FONDAMENTI DI STATISTICA	MADE IN ITALY, CIBO E OSPITALITA' (MICO)	FALOCCI NICOLA			-
FONETICA E FONOLOGIA DELL'ITALIANO	LINGUA E CULTURA ITALIANA NEL MONDO DIGITALE (LICIMOD)	GASBARRA VALENTINA	😊	-	Sì
FOTOGRAFIA DIGITALE E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA, STORYTELLING E CULTURA D'IMMAGINE (COMPSI)	CATOLFI ANTONIO			-
FOTOGRAFIA DIGITALE E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA, STORYTELLING E CULTURA D'IMMAGINE (COMPSI)	NENCIONI GIACOMO	😊➔	😐/😊↓	Sì
FOTOGRAFIA DIGITALE E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA, STORYTELLING E CULTURA D'IMMAGINE (COMPSI)	SAMONÀ ANDREA	😊➔	😐/😊↓	Sì
GEOGRAFIA DEL TURISMO	MADE IN ITALY, CIBO E OSPITALITA' (MICO)	MUNDULA LUIGI	😊	-	Sì



INSEGNAMENTO A.A. 2024/2025	CDS	DOCENTE	INDICE SINTETICO ☹️ 😐 😊 (STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI SUPERIORE AL 50%)	INDICE SINTETICO ☹️ 😐 😊 (STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI INFERIORE AL 50%)	AUTORIZZAZIONE COMUNICATA DAL DOCENTE PER LA PUBBLICAZIONE DELL'INDICE SINTETICO : ♦Sì ♦NO ♦- NON PERVENUTA
Geografia digitale	STUDI INTERNAZIONALI PER LA SOSTENIBILITA' E LA SICUREZZA SOCIALE (SIS)	MUNDULA LUIGI	☹️	😊	Sì
GESTIONE E COMUNICAZIONE DEI RISCHI NATURALI	RELAZIONI INTERNAZIONALI E COOPERAZIONE ALLO SVILUPPO (RICS)	BISCARINI CHIARA			-
GLOTTODIDATTICA	DIGITAL HUMANITIES PER L'ITALIANO (DHI)	DOLCI ROBERTO	😊➡️	-	Sì
GLOTTODIDATTICA E LINGUISTICA EDUCATIVA 1	ITALIANO PER L'INSEGNAMENTO A STRANIERI (ITAS)	DOLCI ROBERTO	😊➡️	😊	Sì
GLOTTODIDATTICA E LINGUISTICA EDUCATIVA II E LABORATORIOTELL	ITALIANO PER L'INSEGNAMENTO A STRANIERI(ITAS)	SAMU BORBALA	😊➡️	😊	Sì
GREEN AND CIRCULAR ECONOMY	STUDI INTERNAZIONALI PER LA SOSTENIBILITA' E LA SICUREZZA SOCIALE (SIS)	ASDRUBALI FRANCESCO	😊➡️	-	Sì



INSEGNAMENTO A.A. 2024/2025	CDS	DOCENTE	INDICE SINTETICO 😞 😐 😊 (STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI SUPERIORE AL 50%)	INDICE SINTETICO 😞 😐 😊 (STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI INFERIORE AL 50%)	AUTORIZZAZIONE COMUNICATA DAL DOCENTE PER LA PUBBLICAZIONE DELL'INDICE SINTETICO : ♦Sì ♦NO ♦- NON PERVENUTA
HISTORY AND CULTURE OF MIGRATIONS	RELAZIONI INTERNAZIONALI E COOPERAZIONE ALLO SVILUPPO (RICS)	GERLI GIANLUCA	😊	😊	Sì
HISTORY OF INTERNATIONAL RELATIONS	RELAZIONI INTERNAZIONALI E COOPERAZIONE ALLO SVILUPPO (RICS)	NIGLIA FEDERICO	😊	😊	Sì
INGLESE PER IL TURISMO	MADE IN ITALY, CIBO E OSPITALITA' (MICO)	BAGLI MARCO	😊	😊	Sì
INGLESE PROFESSIONALE	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE E PUBBLICITARIA (COMIP)	TOMEI RENATO	😊➔	😊➔	Sì
INSTITUTIONS, POLITICS AND POLICIES OF THE EUROPEAN UNION	RELAZIONI INTERNAZIONALI E COOPERAZIONE ALLO SVILUPPO (RICS)	SOTTILOTTA CECILIA EMMA	😊	-	Sì
INTERNATIONAL POLITICS	RELAZIONI INTERNAZIONALI E COOPERAZIONE ALLO SVILUPPO (RICS)	DIODATO EMIDIO			-



INSEGNAMENTO A.A. 2024/2025	CDS	DOCENTE	INDICE SINTETICO ☹️ 😐 😊 (STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI SUPERIORE AL 50%)	INDICE SINTETICO ☹️ 😐 😊 (STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI INFERIORE AL 50%)	AUTORIZZAZIONE COMUNICATA DAL DOCENTE PER LA PUBBLICAZIONE DELL'INDICE SINTETICO : ♦Sì ♦NO ♦- NON PERVENUTA
INTERNATIONAL POLITICS	RELAZIONI INTERNAZIONALI E COOPERAZIONE ALLO SVILUPPO (RICS)	NIGLIA FEDERICO	😊	😊	Sì
ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO ITALIANO E COMPARATO	SCIENZE SOCIALI PER LA SOSTENIBILITÀ E LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE (SOCI)	DURANTI FRANCESCO	😊	-	Sì
ITALIANO PER LA COMUNICAZIONE	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE E PUBBLICITARIA (COMIP)	PISTOLESI ELENA			NO
LABORATORIO ACADEMIC WRITING	STUDI INTERNAZIONALI PER LA SOSTENIBILITÀ E LA SICUREZZA SOCIALE (SIS)	BAGLI MARCO	😊➡️	-	Sì
LABORATORIO ANALISI DEL TESTO LETTERARIO	LINGUA E CULTURA ITALIANA NEL MONDO DIGITALE (LICIMOD)	CARRETTA SIMONA	😊	-	Sì
LABORATORIO DI ANALISI DI DATI LINGUISTICI	ITALIANO PER L'INSEGNAMENTO A STRANIERI (ITAS)	GASBARRA VALENTINA	😊➡️	😊	Sì



INSEGNAMENTO A.A. 2024/2025	CDS	DOCENTE	INDICE SINTETICO 😞 😐 😊 (STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI SUPERIORE AL 50%)	INDICE SINTETICO 😞 😐 😊 (STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI INFERIORE AL 50%)	AUTORIZZAZIONE COMUNICATA DAL DOCENTE PER LA PUBBLICAZIONE DELL'INDICE SINTETICO : ♦Sì ♦NO ♦- NON PERVENUTA
LABORATORIO DI DIDATTICA DELLA LETTERATURA	ITALIANO PER L'INSEGNAMENTO A STRANIERI (ITAS)	REFE LAURA	😊→	😊→	Sì
LABORATORIO DI DIDATTICA DELLA STORIA	ITALIANO PER L'INSEGNAMENTO A STRANIERI (ITAS)	STRAMACCIONI ALBERTO			-
LABORATORIO DI FILOLOGIA DIGITALE	DIGITAL HUMANITIES PER L'ITALIANO (DHI)	REFE LAURA	😊→	-	Sì
LABORATORIO DI GEOGRAFIA DELL'ALIMENTAZIONE	MADE IN ITALY, CIBO E OSPITALITA' (MICO)	MUNDULA LUIGI	😊	😐	Sì
LABORATORIO DI ITALIANO PER LA COMUNICAZIONE	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE E PUBBLICITARIA(COMIP)	VETRUGNO ROBERTO	😊	😊	Sì
LABORATORIO DI PODCAST E STORYTELLING RADIOFONICO PER I BRAND	COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA, STORYTELLING E CULTURA D'IMMAGINE (COMPSI)	POZZOVIVO STEFANO	😊	-	Sì
Laboratorio di scrittura giornalistica	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE E PUBBLICITARIA (COMIP)	GERLI MATTEO			NO



INSEGNAMENTO A.A. 2024/2025	CDS	DOCENTE	INDICE SINTETICO ☹️ 😐 😊 (STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI SUPERIORE AL 50%)	INDICE SINTETICO ☹️ 😐 😊 (STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI INFERIORE AL 50%)	AUTORIZZAZIONE COMUNICATA DAL DOCENTE PER LA PUBBLICAZIONE DELL'INDICE SINTETICO : ♦Sì ♦NO ♦- NON PERVENUTA
LABORATORIO DI SCRITTURA GIORNALISTICA	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE E PUBBLICITARIA (COMIP)	MARINI ROLANDO	😊➔	-	Sì
LABORATORIO GEOPOLITICAL SCENARIOS IN SIMULATION	STUDI INTERNAZIONALI PER LA SOSTENIBILITA' E LA SICUREZZA SOCIALE (SIS)	NIGLIA FEDERICO	😊	-	Sì
LABORATORIO INFORMATICO	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE E PUBBLICITARIA (COMIP)	SANTUCCI VALENTINO	😊➔	😊➔	Sì
LABORATORIO INTERNATIONAL SECURITY STUDIES	STUDI INTERNAZIONALI PER LA SOSTENIBILITA' E LA SICUREZZA SOCIALE (SIS)	NIGLIA FEDERICO	😊	-	Sì
LABORATORIO PER LE PROFESSIONI DEL CIBO E DELL'OSPITALITÀ	MADE IN ITALY, CIBO E OSPITALITA' (MICO)	CECCHINI GRAZIA MARIA			-
LABORATORIO PER LE PROFESSIONI DEL CIBO E DELL'OSPITALITÀ	MADE IN ITALY, CIBO E OSPITALITA' (MICO)	FRAVOLINI SILVIA			-













INSEGNAMENTO A.A. 2024/2025	CDS	DOCENTE	INDICE SINTETICO ☹️ 😐 😊 (STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI SUPERIORE AL 50%)	INDICE SINTETICO ☹️ 😐 😊 (STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI INFERIORE AL 50%)	AUTORIZZAZIONE COMUNICATA DAL DOCENTE PER LA PUBBLICAZIONE DELL'INDICE SINTETICO : ♦Sì ♦NO ♦- NON PERVENUTA
LABORATORIO PER LE PROFESSIONI DEL CIBO E DELL'OSPITALITÀ	MADE IN ITALY, CIBO E OSPITALITA' (MICO)	MUNDULA LUIGI	😊	😊	Sì
LABORATORIO RENEWABLE ENERGY SOURCES	STUDI INTERNAZIONALI PER LA SOSTENIBILITA' E LA SICUREZZA SOCIALE (SIS)	ASDRUBALI FRANCESCO	😊	-	Sì
LABORATORIO: APPROACHES TO EMPIRES IN MODERN HISTORY OF AFRICA: FROM COLONIALISM TO GLOBALISATION	RELAZIONI INTERNAZIONALI E COOPERAZIONE ALLO SVILUPPO (RICS)	GUAZZINI FEDERICA	😊➡️	-	Sì
LABORATORIO: COSTRUZIONE DI UN'UNITÀ DIDATTICA FILOLOGICO-LETTERARIA	ITALIANO PER L'INSEGNAMENTO A STRANIERI (ITAS)	REFE LAURA	😊➡️	-	Sì
LABORATORIO: FOOD PHOTOGRAPHY E STILL LIFE	COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA, STORYTELLING E CULTURA D'IMMAGINE (COMPSI)	SAMONÀ ANDREA	😊	-	Sì



INSEGNAMENTO A.A. 2024/2025	CDS	DOCENTE	INDICE SINTETICO ☹️ 😐 😊 (STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI SUPERIORE AL 50%)	INDICE SINTETICO ☹️ 😐 😊 (STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI INFERIORE AL 50%)	AUTORIZZAZIONE COMUNICATA DAL DOCENTE PER LA PUBBLICAZIONE DELL'INDICE SINTETICO : ♦Sì ♦NO ♦- NON PERVENUTA
LABORATORIO: INFORMATION GEOGRAPHIC SYSTEMS	RELAZIONI INTERNAZIONALI E COOPERAZIONE ALLO SVILUPPO (RICS)	BISCARINI CHIARA			-
LABORATORIO: LINGUAGGI DELLA PROGETTAZIONE DIGITALE	COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA, STORYTELLING E CULTURA D'IMMAGINE (COMPSI)	CATOLFI ANTONIO			-
LABORATORIO: LINGUAGGI DELLA PROGETTAZIONE DIGITALE	COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA, STORYTELLING E CULTURA D'IMMAGINE(COMPSI)	PAOLILLO STEFANO			-
LABORATORIO: NUOVE FORME DELLA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE: IDEAZIONE E GESTIONE DEI PROGETTI	RELAZIONI INTERNAZIONALI E COOPERAZIONE ALLO SVILUPPO (RICS)	GUAZZINI FEDERICA	😊	-	Sì
LABORATORIO: SCRITTURA CREATIVA E STORYTELLING	COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA, STORYTELLING E CULTURA D'IMMAGINE (COMPSI)	CARRETTA SIMONA	😊	😊	Sì









INSEGNAMENTO A.A. 2024/2025	CDS	DOCENTE	INDICE SINTETICO    (STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI SUPERIORE AL 50%)	INDICE SINTETICO    (STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI INFERIORE AL 50%)	AUTORIZZAZIONE COMUNICATA DAL DOCENTE PER LA PUBBLICAZIONE DELL'INDICE SINTETICO : ♦Sì ♦NO ♦- NON PERVENUTA
LANGUAGE TESTING AND ASSESSMENT	ITALIANO PER L'INSEGNAMENTO A STRANIERI (ITAS)	FORTI LUCIANA	 →	-	Sì
LETTERATURA ITALIANA	DIGITAL HUMANITIES PER L'ITALIANO (DHI)	CAPECCHI GIOVANNI	 →	-	Sì
LETTERATURA ITALIANA	LINGUA E CULTURA ITALIANA NEL MONDO DIGITALE (LICIMOD)	CAPECCHI GIOVANNI			Sì
LETTERATURA ITALIANA	DIGITAL HUMANITIES PER L'ITALIANO (DHI)	MOSENA ROBERTO			-
LETTERATURA ITALIANA	LINGUA E CULTURA ITALIANA NEL MONDO DIGITALE (LICIMOD)	MOSENA ROBERTO			-



INSEGNAMENTO A.A. 2024/2025	CDS	DOCENTE	INDICE SINTETICO ☹️ 😐 😊 (STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI SUPERIORE AL 50%)	INDICE SINTETICO ☹️ 😐 😊 (STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI INFERIORE AL 50%)	AUTORIZZAZIONE COMUNICATA DAL DOCENTE PER LA PUBBLICAZIONE DELL'INDICE SINTETICO : ♦Sì ♦NO ♦- NON PERVENUTA
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE E PUBBLICITARIA (COMIP)	SGAVICCHIA SIRIANA	😊➡	-	Sì
LETTERATURA ITALIANA E DIDATTICA DEL TESTO LETTERARIO	ITALIANO PER L'INSEGNAMENTO A STRANIERI (ITAS)	STROPPIA SABRINA	😊➡	😊➡	Sì
LETTERATURA ITALIANA NEL MONDO	ITALIANO PER L'INSEGNAMENTO A STRANIERI (ITAS)	CAPECCHI GIOVANNI	😊➡	😊	Sì
LETTERATURA LATINA	ITALIANO PER L'INSEGNAMENTO A STRANIERI (ITAS)	PAOLI EMORE	😊	-	Sì
LETTERATURA, TURISMO E PROMOZIONE DEL TERRITORIO	MADE IN ITALY, CIBO E OSPITALITA' (MICO)	CAPECCHI GIOVANNI	😊➡	😊➡	Sì



INSEGNAMENTO A.A. 2024/2025	CDS	DOCENTE	INDICE SINTETICO    (STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI SUPERIORE AL 50%)	INDICE SINTETICO    (STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI INFERIORE AL 50%)	AUTORIZZAZIONE COMUNICATA DAL DOCENTE PER LA PUBBLICAZIONE DELL'INDICE SINTETICO : ♦Sì ♦NO ♦- NON PERVENUTA
LETTORATO DI ARABO	ITALIANO PER L'INSEGNAMENTO A STRANIERI (ITAS)	MOUSSA FETHIA			-
LETTORATO DI CINESE	ITALIANO PER L'INSEGNAMENTO A STRANIERI (ITAS)	LI YING			NO
LETTORATO DI INGLESE	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE E PUBBLICITARIA (COMIP)	FABBRI LOREDANA			-
LETTORATO DI INGLESE	ITALIANO PER L'INSEGNAMENTO A STRANIERI(ITAS)	FABBRI LOREDANA			-
LETTORATO DI LINGUA GIAPPONESE DI I LIVELLO	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE E PUBBLICITARIA (COMIP)	TOJO TAKESHI			-



INSEGNAMENTO A.A. 2024/2025	CDS	DOCENTE	INDICE SINTETICO ☹️ 😐 😊 (STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI SUPERIORE AL 50%)	INDICE SINTETICO ☹️ 😐 😊 (STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI INFERIORE AL 50%)	AUTORIZZAZIONE COMUNICATA DAL DOCENTE PER LA PUBBLICAZIONE DELL'INDICE SINTETICO : ♦Sì ♦NO ♦- NON PERVENUTA
LETTORATO DI LINGUA GIAPPONESE DI II LIVELLO	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE E PUBBLICITARIA (COMIP)	TOJO TAKESHI			-
LETTORATO DI SPAGNOLO	ITALIANO PER L'INSEGNAMENTO A STRANIERI (ITAS)	SEVILLA GARCIA- MONTIEL MARIA LUISA	😊➡	😊➡	Sì
LINGUA E CIVILTÀ ARABA	DIGITAL HUMANITIES PER L'ITALIANO (DHI)	LOMBEZZI LETIZIA			-
LINGUA E CIVILTÀ ARABA	ITALIANO PER L'INSEGNAMENTO A STRANIERI (ITAS)	LOMBEZZI LETIZIA			-
LINGUA E CULTURA INGLESE	SCIENZE SOCIALI PER LA SOSTENIBILITÀ E LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE (SOCI)	BAGLI MARCO	😊	-	Sì



INSEGNAMENTO A.A. 2024/2025	CDS	DOCENTE	INDICE SINTETICO ☹️ 😐 😊 (STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI SUPERIORE AL 50%)	INDICE SINTETICO ☹️ 😐 😊 (STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI INFERIORE AL 50%)	AUTORIZZAZIONE COMUNICATA DAL DOCENTE PER LA PUBBLICAZIONE DELL'INDICE SINTETICO : ♦Sì ♦NO ♦- NON PERVENUTA
LINGUA E CULTURA INGLESE	SCIENZE SOCIALI PER LA SOSTENIBILITÀ E LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE (SOCI)	COLLINS BRIDGET CLARE			-
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE E PUBBLICITARIA (COMIP)	SAGNELLA ANGELA	😊➡️	-	Sì
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	STUDI INTERNAZIONALI PER LA SOSTENIBILITÀ E LA SICUREZZA SOCIALE (SIS)	SCOCOZZA GIOVANNA	😊➡️	😊	Sì
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA PER IL TURISMO	MADE IN ITALY, CIBO E OSPITALITÀ (MICO)	SAGNELLA ANGELA	😊➡️	-	Sì
LINGUA E ISTITUZIONI DEI PAESI ISPANICI	RELAZIONI INTERNAZIONALI E COOPERAZIONE ALLO SVILUPPO (RICS)	SCOCOZZA GIOVANNA	😊➡️	-	Sì



INSEGNAMENTO A.A. 2024/2025	CDS	DOCENTE	INDICE SINTETICO ☹️ 😐 😊 (STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI SUPERIORE AL 50%)	INDICE SINTETICO ☹️ 😐 😊 (STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI INFERIORE AL 50%)	AUTORIZZAZIONE COMUNICATA DAL DOCENTE PER LA PUBBLICAZIONE DELL'INDICE SINTETICO : ♦Sì ♦NO ♦- NON PERVENUTA
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	ITALIANO PER L'INSEGNAMENTO A STRANIERI (ITAS)	VECCHIO AGATINO			-
LINGUA E SOCIETÀ	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE E PUBBLICITARIA (COMIP)	SCAGLIONE STEFANIA	😊➡	😊	Sì
LINGUA FRANCESE PER IL CIBO	MADE IN ITALY, CIBO E OSPITALITA' (MICO)	FERRARI GIOVANNI			-
LINGUA ITALIANA PER STRANIERI	DIGITAL HUMANITIES PER L'ITALIANO (DHI)	VETRUGNO ROBERTO	😊	-	Sì
LINGUA LATINA	DIGITAL HUMANITIES PER L'ITALIANO (DHI)	PAOLI EMORE	😊➡	-	Sì



INSEGNAMENTO A.A. 2024/2025	CDS	DOCENTE	INDICE SINTETICO ☹️ 😐 😊 (STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI SUPERIORE AL 50%)	INDICE SINTETICO ☹️ 😐 😊 (STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI INFERIORE AL 50%)	AUTORIZZAZIONE COMUNICATA DAL DOCENTE PER LA PUBBLICAZIONE DELL'INDICE SINTETICO : ♦Sì ♦NO ♦- NON PERVENUTA
LINGUA LATINA	ITALIANO PER L'INSEGNAMENTO A STRANIERI (ITAS)	PAOLI EMORE	😊➡️	-	Sì
LINGUA SPAGNOLA E TRADUZIONE	ITALIANO PER L'INSEGNAMENTO A STRANIERI (ITAS)	GAMBINI DIANELLA	😊	-	Sì
LINGUA SPAGNOLA, TRADUZIONE CULTURALE E PUBBLICITÀ	COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA, STORYTELLING E CULTURA D'IMMAGINE (COMPSI)	GAMBINI DIANELLA	😊⬆️	😊⬆️	Sì
LINGUAGGI E TECNICHE DEI MEDIA DIGITALI E LABORATORIO DI SOCIAL MEDIA MANAGMENT	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE E PUBBLICITARIA (COMIP)	GIORDANO FEDERICO UMBERTO	😊➡️	😊	Sì
LINGUAGGI E TECNICHE DEI MEDIA DIGITALI E LABORATORIO DI SOCIAL MEDIA MANAGMENT	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE E PUBBLICITARIA (COMIP)	NENCIONI GIACOMO	😊➡️	😊	Sì



INSEGNAMENTO A.A. 2024/2025	CDS	DOCENTE	INDICE SINTETICO ☹️ 😐 😊 (STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI SUPERIORE AL 50%)	INDICE SINTETICO ☹️ 😐 😊 (STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI INFERIORE AL 50%)	AUTORIZZAZIONE COMUNICATA DAL DOCENTE PER LA PUBBLICAZIONE DELL'INDICE SINTETICO : ♦Sì ♦NO ♦- NON PERVENUTA
LINGUAGGI E TECNICHE DEI MEDIA DIGITALI E LABORATORIO DI SOCIAL MEDIA MANAGMENT	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE E PUBBLICITARIA (COMIP)	CATOLFI ANTONIO			-
LINGUAGGI PROFESSIONALI DEL MADE IN ITALY	MADE IN ITALY, CIBO E OSPITALITA' (MICO)	MALAGNINI FRANCESCA	😊➡️	-	Sì
LINGUE E CIVILTÀ DELLA CINA	ITALIANO PER L'INSEGNAMENTO A STRANIERI (ITAS)	BELTRAME DANIELE			NO
LINGUISTICA DEI CORPORA E LABORATORIO DI CODIFICA DEI TESTI	DIGITAL HUMANITIES PER L'ITALIANO (DHI)	FORTI LUCIANA	😊➡️	-	Sì
LINGUISTICA DEI CORPORA E LABORATORIO DI CODIFICA DEI TESTI	DIGITAL HUMANITIES PER L'ITALIANO (DHI)	SPINA STEFANIA	😊➡️	-	Sì



INSEGNAMENTO A.A. 2024/2025	CDS	DOCENTE	INDICE SINTETICO ☹️ 😐 😊 (STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI SUPERIORE AL 50%)	INDICE SINTETICO ☹️ 😐 😊 (STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI INFERIORE AL 50%)	AUTORIZZAZIONE COMUNICATA DAL DOCENTE PER LA PUBBLICAZIONE DELL'INDICE SINTETICO : ♦Sì ♦NO ♦- NON PERVENUTA
LINGUISTICA DELLE SOCIETÀ MULTICULTURALI	ITALIANO PER L'INSEGNAMENTO A STRANIERI (ITAS)	SCAGLIONE STEFANIA	😊	😊	Sì
LINGUISTICA E PRAGMATICA DELLA COMUNICAZIONE	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE E PUBBLICITARIA (COMIP)	MARCACCIO ALEJANDRO ERNESTO	😊	😊	Sì
LINGUISTICA GENERALE	LINGUA E CULTURA ITALIANA NEL MONDO DIGITALE (LICIMOD)	DI DOMENICO ELISA	😊	-	Sì
LINGUISTICA GENERALE	ITALIANO PER L'INSEGNAMENTO A STRANIERI (ITAS)	GASBARRA VALENTINA	😊➡️	😊➡️	Sì
LINGUISTICA ITALIANA	LINGUA E CULTURA ITALIANA NEL MONDO DIGITALE (LICIMOD)	COVINO SANDRA	😊	-	Sì



INSEGNAMENTO A.A. 2024/2025	CDS	DOCENTE	INDICE SINTETICO ☹️ 😐 😊 (STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI SUPERIORE AL 50%)	INDICE SINTETICO ☹️ 😐 😊 (STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI INFERIORE AL 50%)	AUTORIZZAZIONE COMUNICATA DAL DOCENTE PER LA PUBBLICAZIONE DELL'INDICE SINTETICO : ♦Sì ♦NO ♦- NON PERVENUTA
MARKETING	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE E PUBBLICITARIA (COMIP)	SCOZZESE GIANCARLO	😊➔	😊	Sì
MARKETING DEL MADE IN ITALY	MADE IN ITALY, CIBO E OSPITALITA' (MICO)	RADICCHI DONATELLA	😊	😊	Sì
METODOLOGIA E TECNICHE PER LA RICERCA SOCIALE	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE E PUBBLICITARIA (COMIP)	TUSINI STEFANIA	😊➔	😊	Sì
MODALITÀ DI ACQUISIZIONE LINGUISTICA	ITALIANO PER L'INSEGNAMENTO A STRANIERI (ITAS)	SPINA STEFANIA	😊➔	😊➔	Sì
MONTAGGIO E POST PRODUZIONE DELLO SPOT PUBBLICITARIO	COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA, STORYTELLING E CULTURA D'IMMAGINE (COMPSI)	GALEASSI LEONARDO	😊➔	-	Sì



INSEGNAMENTO A.A. 2024/2025	CDS	DOCENTE	INDICE SINTETICO ☹️ 😐 😊 (STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI SUPERIORE AL 50%)	INDICE SINTETICO ☹️ 😐 😊 (STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI INFERIORE AL 50%)	AUTORIZZAZIONE COMUNICATA DAL DOCENTE PER LA PUBBLICAZIONE DELL'INDICE SINTETICO : ♦Sì ♦NO ♦- NON PERVENUTA
NASCITA E SVILUPPO DI NUOVE IMPRESE NEL TURISMO	MADE IN ITALY, CIBO E OSPITALITA' (MICO)	BERRETTA MIRIAM			-
PEACE BUILDING E TRASFORMAZIONE DEI CONFLITTI	RELAZIONI INTERNAZIONALI E COOPERAZIONE ALLO SVILUPPO (RICS)	BELLI CARLO	😊	-	Sì
PENSIERO POLITICO DELLA GLOBALIZZAZIONE	RELAZIONI INTERNAZIONALI E COOPERAZIONE ALLO SVILUPPO (RICS)	CINGARI SALVATORE	😊➔	😊➔	Sì
POLITICA COMPARATA	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE E PUBBLICITARIA (COMIP)	DIODATO EMIDIO			-
POLITICA COMPARATA	SCIENZE SOCIALI PER LA SOSTENIBILITÀ E LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE (SOCI)	DIODATO EMIDIO			-



INSEGNAMENTO A.A. 2024/2025	CDS	DOCENTE	INDICE SINTETICO ☹️ 😐 😊 (STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI SUPERIORE AL 50%)	INDICE SINTETICO ☹️ 😐 😊 (STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI INFERIORE AL 50%)	AUTORIZZAZIONE COMUNICATA DAL DOCENTE PER LA PUBBLICAZIONE DELL'INDICE SINTETICO : ♦Sì ♦NO ♦- NON PERVENUTA
POLITICA COMPARATA	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE E PUBBLICITARIA (COMIP)	SOTTILOTTA CECILIA EMMA	😊	-	Sì
POLITICA COMPARATA	SCIENZE SOCIALI PER LA SOSTENIBILITÀ E LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE (SOCI)	SOTTILOTTA CECILIA EMMA	😊	-	Sì
POLITICA ECONOMICA INTERNAZIONALE	RELAZIONI INTERNAZIONALI E COOPERAZIONE ALLO SVILUPPO (RICS)	SBRANA FILIPPO	😊	-	Sì
PROTEZIONE INTERNAZIONALE DELL'INDIVIDUO	RELAZIONI INTERNAZIONALI E COOPERAZIONE ALLO SVILUPPO (RICS)	MARCHEGIANI MAURA	😊	-	Sì
PSICOLINGUISTICA, PUBBLICITA' E MARKETING	COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA, STORYTELLING E CULTURA D'IMMAGINE (COMPSI)	DI DOMENICO ELISA	😊➡️	😊➡️	Sì



INSEGNAMENTO A.A. 2024/2025	CDS	DOCENTE	INDICE SINTETICO ☹️ 😐 😊 (STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI SUPERIORE AL 50%)	INDICE SINTETICO ☹️ 😐 😊 (STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI INFERIORE AL 50%)	AUTORIZZAZIONE COMUNICATA DAL DOCENTE PER LA PUBBLICAZIONE DELL'INDICE SINTETICO : ♦Sì ♦NO ♦- NON PERVENUTA
PSICOLOGIA DEL PENSIERO E DEI PROCESSI DECISIONALI	COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA, STORYTELLING E CULTURA D'IMMAGINE (COMPSI)	STELLA ALDO	😊➡	😊➡	Sì
PSICOLOGIA DEL TURISMO	MADE IN ITALY, CIBO E OSPITALITA'(MICO)	FILARDI MARCO			-
PSICOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE E PUBBLICITARIA (COMIP)	FILARDI MARCO			-
RELAZIONI INTERNAZIONALI	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE E PUBBLICITARIA (COMIP)	BELLI CARLO	😊➡	-	Sì
RELAZIONI INTERNAZIONALI	STUDI INTERNAZIONALI PER LA SOSTENIBILITA' E LA SICUREZZA SOCIALE (SIS)	BELLI CARLO	😊➡	-	Sì



INSEGNAMENTO A.A. 2024/2025	CDS	DOCENTE	INDICE SINTETICO ☹️ 😐 😊 (STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI SUPERIORE AL 50%)	INDICE SINTETICO ☹️ 😐 😊 (STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI INFERIORE AL 50%)	AUTORIZZAZIONE COMUNICATA DAL DOCENTE PER LA PUBBLICAZIONE DELL'INDICE SINTETICO : ♦Sì ♦NO ♦- NON PERVENUTA
RELAZIONI INTERNAZIONALI E SVILUPPO IN AFRICA	RELAZIONI INTERNAZIONALI E COOPERAZIONE ALLO SVILUPPO (RICS)	GUAZZINI FEDERICA	😊	😊	Sì
SCIENZE E TECNOLOGIE ALIMENTARI	MADE IN ITALY, CIBO E OSPITALITA' (MICO)	MONTAGNOLI ROBERTO			-
SEMIOTICA DEL TESTO PUBBLICITARIO	COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA, STORYTELLING E CULTURA D'IMMAGINE (COMPSI)	MARINO TONI			NO
SEMIOTICA DELLA COMUNICAZIONE	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE E PUBBLICITARIA (COMIP)	MARINO TONI			NO
SISTEMI MULTIMEDIALI E WEB	MADE IN ITALY, CIBO E OSPITALITA' (MICO)	BARTOCCINI UMBERTO			-



INSEGNAMENTO A.A. 2024/2025	CDS	DOCENTE	INDICE SINTETICO ☹️ 😐 😊 (STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI SUPERIORE AL 50%)	INDICE SINTETICO ☹️ 😐 😊 (STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI INFERIORE AL 50%)	AUTORIZZAZIONE COMUNICATA DAL DOCENTE PER LA PUBBLICAZIONE DELL'INDICE SINTETICO : ♦Sì ♦NO ♦- NON PERVENUTA
SOCIAL NETWORK E GAMIFICATION PER IL MARKETING	COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA, STORYTELLING E CULTURA D'IMMAGINE (COMPSI)	CATOLFI ANTONIO			-
SOCIAL NETWORK E GAMIFICATION PER IL MARKETING	COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA, STORYTELLING E CULTURA D'IMMAGINE (COMPSI)	GIORDANO FEDERICO UMBERTO	😊	-	Sì
SOCIAL NETWORK E GAMIFICATION PER IL MARKETING	COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA, STORYTELLING E CULTURA D'IMMAGINE (COMPSI)	VIALI SILVIA			-
SOCIOLINGUISTICA DEI NUOVI MEDIA	ITALIANO PER L'INSEGNAMENTO A STRANIERI (ITAS)	SPINA STEFANIA	😊	-	Sì
SOCIOLOGIA DEI MEDIA	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE E PUBBLICITARIA (COMIP)	GERLI MATTEO			NO



INSEGNAMENTO A.A. 2024/2025	CDS	DOCENTE	INDICE SINTETICO ☹️ 😐 😊 (STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI SUPERIORE AL 50%)	INDICE SINTETICO ☹️ 😐 😊 (STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI INFERIORE AL 50%)	AUTORIZZAZIONE COMUNICATA DAL DOCENTE PER LA PUBBLICAZIONE DELL'INDICE SINTETICO : ♦Sì ♦NO ♦- NON PERVENUTA
SOCIOLOGIA DEI MEDIA	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE E PUBBLICITARIA (COMIP)	MARINI ROLANDO	😊➔	😊	Sì
SOCIOLOGIA DEL GIORNALISMO INTERNAZIONALE	COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA, STORYTELLING E CULTURA D'IMMAGINE (COMPSI)	MARINI ROLANDO	😊➔	😊	Sì
SOCIOLOGIA DELL'INNOVAZIONE E SVILUPPO DEL TERRITORIO	MADE IN ITALY, CIBO E OSPITALITA'(MICO)	PIZZI MARCO	😊➔	-	Sì
SOCIOLOGIA GENERALE	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE E PUBBLICITARIA (COMIP)	DENTALE MARIA	😊	😊	Sì
STORIA CONTEMPORANEA	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE E PUBBLICITARIA (COMIP)	DE CESARIS VALERIO	😊➔	😊➔	Sì



INSEGNAMENTO A.A. 2024/2025	CDS	DOCENTE	INDICE SINTETICO 😞 😐 😊 (STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI SUPERIORE AL 50%)	INDICE SINTETICO 😞 😐 😊 (STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI INFERIORE AL 50%)	AUTORIZZAZIONE COMUNICATA DAL DOCENTE PER LA PUBBLICAZIONE DELL'INDICE SINTETICO : ♦Sì ♦NO ♦- NON PERVENUTA
STORIA CONTEMPORANEA	LINGUA E CULTURA ITALIANA NEL MONDO DIGITALE (LICIMOD)	DE CESARIS VALERIO	😊	😊	Sì
STORIA CONTEMPORANEA	SCIENZE SOCIALI PER LA SOSTENIBILITÀ E LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE (SOCI)	DE CESARIS VALERIO	😊	-	Sì
STORIA DEL CINEMA E CULTURE DELL'AUDIOVISIVO	DIGITAL HUMANITIES PER L'ITALIANO (DHI)	CATOLFI ANTONIO			-
STORIA DEL CINEMA E CULTURE DELL'AUDIOVISIVO	DIGITAL HUMANITIES PER L'ITALIANO (DHI)	NENCIONI GIACOMO	😊➔	-	Sì
STORIA DEL LINGUAGGIO POLITICO	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE E PUBBLICITARIA (COMIP)	CINGARI SALVATORE	😊➔	😊/😊↓	Sì



INSEGNAMENTO A.A. 2024/2025	CDS	DOCENTE	INDICE SINTETICO ☹️ 😐 😊 (STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI SUPERIORE AL 50%)	INDICE SINTETICO ☹️ 😐 😊 (STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI INFERIORE AL 50%)	AUTORIZZAZIONE COMUNICATA DAL DOCENTE PER LA PUBBLICAZIONE DELL'INDICE SINTETICO : ♦Sì ♦NO ♦- NON PERVENUTA
STORIA DELL' ARTE	ITALIANO PER L'INSEGNAMENTO A STRANIERI (ITAS)	CALAFATI MARCO	😊	😊	Sì
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA E ITALIANO FUORI D'ITALIA	ITALIANO PER L'INSEGNAMENTO A STRANIERI (ITAS)	COVINO SANDRA	😊➡	😊➡	Sì
STORIA DELLA MUSICA	LINGUA E CULTURA ITALIANA NEL MONDO DIGITALE (LICIMOD)	RAGNI STEFANO			-
STORIA DELL'ARTE	DIGITAL HUMANITIES PER L'ITALIANO (DHI)	SILVESTRELLI MARIA RITA	😊	-	Sì
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	LINGUA E CULTURA ITALIANA NEL MONDO DIGITALE (LICIMOD)	DANTINI MICHELE	😊	😊	Sì



INSEGNAMENTO A.A. 2024/2025	CDS	DOCENTE	INDICE SINTETICO 😞 😐 😊 (STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI SUPERIORE AL 50%)	INDICE SINTETICO 😞 😐 😊 (STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI INFERIORE AL 50%)	AUTORIZZAZIONE COMUNICATA DAL DOCENTE PER LA PUBBLICAZIONE DELL'INDICE SINTETICO : ♦Sì ♦NO ♦- NON PERVENUTA
STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI	RELAZIONI INTERNAZIONALI E COOPERAZIONE ALLO SVILUPPO (RICS)	NIGLIA FEDERICO	😊	😞/😊	Sì
STORIA D'ITALIA	ITALIANO PER L'INSEGNAMENTO A STRANIERI (ITAS)	STRAMACCIONI ALBERTO			-
STORIA E CULTURA DEL MADE IN ITALY	MADE IN ITALY, CIBO E OSPITALITA' (MICO)	STRAMACCIONI ALBERTO			-
STORIA E TEORIE CRITICHE DELLA PUBBLICITÀ	COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA, STORYTELLING E CULTURAD'IMMAGINE(COMPSI)	SIMONCINI ALESSANDRO	😊	-	Sì
STORIA ECONOMICA E DELLO SVILUPPO	SCIENZE SOCIALI PER LA SOSTENIBILITÀ E LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE (SOCI)	ALBANESE GINAMMI ALESSANDRO	😊	-	Sì



INSEGNAMENTO A.A. 2024/2025	CDS	DOCENTE	INDICE SINTETICO 😞 😐 😊 (STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI SUPERIORE AL 50%)	INDICE SINTETICO 😞 😐 😊 (STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI INFERIORE AL 50%)	AUTORIZZAZIONE COMUNICATA DAL DOCENTE PER LA PUBBLICAZIONE DELL'INDICE SINTETICO : ♦Sì ♦NO ♦- NON PERVENUTA
STRATEGIE E COMUNICAZIONE D'IMPRESA	COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA, STORYTELLING E CULTURA D'IMMAGINE (COMPSI)	RADICCHI DONATELLA	😊	-	Sì
STRUTTURE, USI E VARIETÀ DELL'ITALIANO PER L'INSEGNAMENTO A STRANIERI	ITALIANO PER L'INSEGNAMENTO A STRANIERI (ITAS)	PISTOLESI ELENA			NO
TECNICHE DI ANALISI DELL'OPINIONE PUBBLICA	COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA, STORYTELLING E CULTURA D'IMMAGINE (COMPSI)	TUSINI STEFANIA	😊➡	😊➡	Sì
TECNICHE NARRATIVE E MODELLI DI STORYTELLING	COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA, STORYTELLING E CULTURA D'IMMAGINE (COMPSI)	MARINO TONI			NO
TECNOLOGIE DELL'EDUCAZIONE	LINGUA E CULTURA ITALIANA NEL MONDO DIGITALE (LICIMOD)	GAGGIOLI CRISTINA	😊	-	Sì



INSEGNAMENTO A.A. 2024/2025	CDS	DOCENTE	INDICE SINTETICO ☹️ 😐 😊 (STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI SUPERIORE AL 50%)	INDICE SINTETICO ☹️ 😐 😊 (STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI INFERIORE AL 50%)	AUTORIZZAZIONE COMUNICATA DAL DOCENTE PER LA PUBBLICAZIONE DELL'INDICE SINTETICO : ♦Sì ♦NO ♦- NON PERVENUTA
TECNOLOGIE DELL'ISTRUZIONE E DELL' APPRENDIMENTO	ITALIANO PER L'INSEGNAMENTO A STRANIERI (ITAS)	GAGGIOLI CRISTINA	😊➡️	😊➡️	Sì
TEORIA E STORIA DELLA POLITICA GLOBALE	SCIENZE SOCIALI PER LA SOSTENIBILITÀ E LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE (SOCI)	NIGLIA FEDERICO	😊	-	Sì
TESTI ITALIANI DELLE ORIGINI	LINGUA E CULTURA ITALIANA NEL MONDO DIGITALE (LICIMOD)	GAMBACORTA CARLA	😊	-	Sì
VISUAL DESIGN ED ELABORAZIONE GRAFICA	COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA, STORYTELLING E CULTURA D'IMMAGINE (COMPSI)	PAONE SALVATORE	😊➡️	-	Sì
WEB SECURITY	STUDI INTERNAZIONALI PER LA SOSTENIBILITÀ E LA SICUREZZA SOCIALE (SIS)	BALLERINI LUCIA	😊➡️	-	Sì