



## RILEVAZIONE OPINIONE DEGLI STUDENTI SULLA QUALITA' DELLA DIDATTICA

### INDICE SINTETICO DEGLI INSEGNAMENTI RILEVATI - A.A. 2024/2025

Nella tabella che segue sono riportati i risultati che permettono di avere una visualizzazione immediata sintetica e complessiva dell'opinione degli studenti sui singoli insegnamenti e un confronto fra questi.

Non sono pubblicati:

- i *risultati* degli insegnamenti per i quali siano disponibili meno di 5 questionari (da 1 a 4), per una delle due tipologie di questionario (con frequenza alle lezioni $>50\%$  ovvero con frequenza alle lezioni $<50\%$ ). Tale regola è finalizzata a tutelare l'anonimato degli studenti compilatori.
- gli *insegnamenti* che, seppur rilevati, hanno meno di 5 questionari compilati per entrambe le tipologie di questionario sopra citate.

Le frecce poste accanto all'indice sintetico di alcuni insegnamenti rappresentano un miglioramento ( $\uparrow$ ), un peggioramento ( $\downarrow$ ) o nessuna variazione ( $\rightarrow$ ) rispetto all'indice sintetico degli stessi insegnamenti e del relativo Corso di Studio (indipendentemente dal docente) che risulta pubblicato nella medesima tabella relativa all'a.a. 2023/2024.

Se accanto all'indice sintetico non compare alcuna freccia, significa che nella tabella pubblicata per l'anno accademico 2023/2024 l'insegnamento e il relativo Corso di Studio non erano presenti, oppure che il docente non aveva autorizzato la pubblicazione dell'indice sintetico.



INSEGNAMENTO A.A. 2024/2025	CDS	DOCENTE	INDICE SINTETICO  (STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI SUPERIORE AL 50%)	INDICE SINTETICO  (STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI INFERIORE AL 50%)	AUTORIZZAZIONE COMUNICATA DAL DOCENTE PER LA PUBBLICAZIONE DELL'INDICE SINTETICO : ◆ Si ◆ No ◆-- NON PERVENUTA
AFRICA AND GLOBALIZATION	STUDI INTERNAZIONALI PER LA SOSTENIBILITA' E LA SICUREZZA SOCIALE (SIS)	GUAZZINI FEDERICA	→	-	Si
ANALISI E PRODUZIONE DEL MESSAGGIO PUBBLICITARIO	COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA, STORYTELLING E CULTURA D'IMMAGINE (COMPSI)	PISTOLESI ELENA			No
ARCHITETTURA DELL'INFORMAZIONE E USER EXPERIENCE DESIGN	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE E PUBBLICITARIA (COMIP)	PATALOCCO ALESSIO		-	Si
ARCHITETTURA DELL'INFORMAZIONE E USER EXPERIENCE DESIGN	LINGUA E CULTURA ITALIANA NEL MONDO DIGITALE (LICIMOD)	PATALOCCO ALESSIO		-	Si
ARTE, CIBO E PAESAGGIO	MADE IN ITALY, CIBO E OSPITALITA' (MICO)	DANTINI MICHELE	→	→	Si
BUSINESS ENGLISH	MADE IN ITALY, CIBO E OSPITALITA' (MICO)	BAGLI MARCO	→	-	Si



INSEGNAMENTO A.A. 2024/2025	CDS	DOCENTE	INDICE SINTETICO  <i>(STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI SUPERIORE AL 50%)</i>	INDICE SINTETICO  <i>(STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI INFERIORE AL 50%)</i>	AUTORIZZAZIONE COMUNICATA DAL DOCENTE PER LA PUBBLICAZIONE DELL'INDICE SINTETICO : ◆ Si ◆ No ◆-- NON PERVENUTA
CAMBIAMENTI CLIMATICI E PROTEZIONE INTERNAZIONALE	STUDI INTERNAZIONALI PER LA SOSTENIBILITA' E LA SICUREZZA SOCIALE (SIS)	QUIRICO OTTAVIO	→	-	Si
CAMBIAMENTI GLOBALI E RESILIENZA UMANA	STUDI INTERNAZIONALI PER LA SOSTENIBILITA' E LA SICUREZZA SOCIALE (SIS)	CICCIOLI PIERO	→	-	Si
CINEMA, FOTOGRAFIA E TURISMO	MADE IN ITALY, CIBO E OSPITALITA' (MICO)	GIORDANO FEDERICO UMBERTO			Si
COMPETENZE LINGUISTICHE E INTERCULTURALI NELL'INSEGNAMENTO DELL'ITALIANO COME L2	DIGITAL HUMANITIES PER L'ITALIANO (DHI)	CARBONARA VALENTINA	→	-	Si
COMUNICAZIONE INTERCULTURALE	ITALIANO PER L'INSEGNAMENTO A STRANIERI (ITAS)	SAMU BORBALA	→		Si
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE E TECNICHE NEGOZIALI	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE E PUBBLICITARIA (COMIP)	SOTTILOTTA CECILIA EMMA	→	-	Si



INSEGNAMENTO A.A. 2024/2025	CDS	DOCENTE	INDICE SINTETICO  <i>(STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI SUPERIORE AL 50%)</i>	INDICE SINTETICO  <i>(STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI INFERIORE AL 50%)</i>	AUTORIZZAZIONE COMUNICATA DAL DOCENTE PER LA PUBBLICAZIONE DELL'INDICE SINTETICO : ◆ Si ◆ No ◆ - NON PERVENUTA
COMUNICAZIONE VISIVA	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE E PUBBLICITARIA (COMIP)	PATALOCCO ALESSIO		-	Si
DIDATTICA DIGITALE E DATA-DRIVEN LEARNING	DIGITAL HUMANITIES PER L'ITALIANO (DHI)	CINGANOTTO LETIZIA		-	Si
DIDATTICA E PEDAGOGIA SPECIALE	ITALIANO PER L'INSEGNAMENTO A STRANIERI (ITAS)	GAGGIOLI CRISTINA	→	→	Si
DIGITAL SOCIOLOGY	COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA, STORYTELLING E CULTURA D'IMMAGINE (COMPSI)	DENTALE MARIA			Si
DIPLOMATIC ENGLISH	RELAZIONI INTERNAZIONALI E COOPERAZIONE ALLO SVILUPPO (RICS)	FABBRI LOREDANA			-
DIPLOMATIC ENGLISH	RELAZIONI INTERNAZIONALI E COOPERAZIONE ALLO SVILUPPO (RICS)	TOMEI RENATO		-	Si
DIRITTI DELLA PERSONA E TUTELA DEI SOGGETTI DEBOLI	STUDI INTERNAZIONALI PER LA SOSTENIBILITÀ E LA SICUREZZA SOCIALE (SIS)	MOROZZO DELLA ROCCA PAOLO		-	Si



INSEGNAMENTO A.A. 2024/2025	CDS	DOCENTE	INDICE SINTETICO  <i>(STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI SUPERIORE AL 50%)</i>	INDICE SINTETICO  <i>(STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI INFERIORE AL 50%)</i>	AUTORIZZAZIONE COMUNICATA DAL DOCENTE PER LA PUBBLICAZIONE DELL'INDICE SINTETICO : ◆ Si ◆ No ◆-- NON PERVENUTA
DIRITTI FONDAMENTALI COMPARATI	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE E PUBBLICITARIA (COMIP)	DURANTI FRANCESCO		-	Sì
DIRITTO COSTITUZIONALE COMPARATO	RELAZIONI INTERNAZIONALI E COOPERAZIONE ALLO SVILUPPO (RICS)	DURANTI FRANCESCO	→	-	Sì
DIRITTO E TUTELE DEL MADE IN ITALY	MADE IN ITALY, CIBO E OSPITALITA' (MICO)	AZARA ALBERTO	→	→	Sì
DIRITTO PRIVATO DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE E PUBBLICITARIA (COMIP)	AZARA ALBERTO	→	↑	Sì
ECOLOGIA E SVILUPPO SOSTENIBILE	MADE IN ITALY, CIBO E OSPITALITA' (MICO)	RUGA LUIGIA	→	-	Sì
ECOLOGIA E SVILUPPO SOSTENIBILE E LABORATORIO DELLE ERBE	MADE IN ITALY, CIBO E OSPITALITA' (MICO)	RUGA LUIGIA			Sì



INSEGNAMENTO A.A. 2024/2025	CDS	DOCENTE	INDICE SINTETICO  <i>(STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI SUPERIORE AL 50%)</i>	INDICE SINTETICO  <i>(STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI INFERIORE AL 50%)</i>	AUTORIZZAZIONE COMUNICATA DAL DOCENTE PER LA PUBBLICAZIONE DELL'INDICE SINTETICO : ◆ Si ◆ No ◆-- NON PERVENUTA
ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE E PUBBLICITARIA (COMIP)	BERNACCHI MAURO	→	↑	Si
ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE DEL MADE IN ITALY	MADE IN ITALY, CIBO E OSPITALITA' (MICO)	BERNACCHI MAURO		-	Si
ELEMENTI DI FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA	DIGITAL HUMANITIES PER L'ITALIANO (DHI)	PICCINI DANIELE	→	-	Si
ELEMENTI DI STORIA DELLA LINGUA ITALIANA	DIGITAL HUMANITIES PER L'ITALIANO (DHI)	MALAGNINI FRANCESCA		-	Si
ENGLISH FOR ADVERTISING	COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA, STORYTELLING E CULTURA D'IMMAGINE(COMPSI)	TOMEI RENATO	→	↑	Si
ENGLISH LITERATURE AND INTERNATIONAL POLITICS	STUDI INTERNAZIONALI PER LA SOSTENIBILITA' E LA SICUREZZA SOCIALE (SIS)	BAGLI MARCO	→	-	Si



INSEGNAMENTO A.A. 2024/2025	CDS	DOCENTE	INDICE SINTETICO  (STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI SUPERIORE AL 50%)	INDICE SINTETICO  (STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI INFERIORE AL 50%)	AUTORIZZAZIONE COMUNICATA DAL DOCENTE PER LA PUBBLICAZIONE DELL'INDICE SINTETICO : ◆ Si ◆ No ◆ - NON PERVENUTA
FILMMAKING E GAMIFICATION	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE E PUBBLICITARIA (COMIP)	GIORDANO FEDERICO UMBERTO			Si
FILOLOGIA DANTESCA: METODI E RISORSE DIGITALI	DIGITAL HUMANITIES PER L'ITALIANO (DHI)	GAMBACORTA CARLA	→	-	Si
FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA	ITALIANO PER L'INSEGNAMENTO A STRANIERI (ITAS)	PICCINI DANIELE	→	→	Si
FILOSOFIA DE LA SOSTENIBILIDAD	STUDI INTERNAZIONALI PER LA SOSTENIBILITA' E LA SICUREZZA SOCIALE (SIS)	ALLEGRA ANTONIO	→	-	Si
FILOSOFIA DELLA SOSTENIBILITA'	SCIENZE SOCIALI PER LA SOSTENIBILITÀ E LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE (SOCI)	ALLEGRA ANTONIO		-	Si
FILOSOFIA DELL'ALIMENTAZIONE	MADE IN ITALY, CIBO E OSPITALITA' (MICO)	ALLEGRA ANTONIO	→	→	Si
FONDAMENTI DI INFORMATICA UMANISTICA	LINGUA E CULTURA ITALIANA NEL MONDO DIGITALE (LICIMOD)	SANTUCCI VALENTINO		-	Si



INSEGNAMENTO A.A. 2024/2025	CDS	DOCENTE	INDICE SINTETICO  (STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI SUPERIORE AL 50%)	INDICE SINTETICO  (STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI INFERIORE AL 50%)	AUTORIZZAZIONE COMUNICATA DAL DOCENTE PER LA PUBBLICAZIONE DELL'INDICE SINTETICO : ◆ Si ◆ No ◆-- NON PERVENUTA
FONDAMENTI DI STATISTICA	MADE IN ITALY, CIBO E OSPITALITA' (MICO)	FALOCCI NICOLA			-
FONETICA E FONOLOGIA DELL'ITALIANO	LINGUA E CULTURA ITALIANA NEL MONDO DIGITALE (LICIMOD)	GASBARRA VALENTINA		-	Si
FOTOGRAFIA DIGITALE E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA, STORYTELLING E CULTURA D'IMMAGINE (COMPSI)	CATOLFI ANTONIO			-
FOTOGRAFIA DIGITALE E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA, STORYTELLING E CULTURA D'IMMAGINE (COMPSI)	NENCIONI GIACOMO	→	/ ↓	Si
FOTOGRAFIA DIGITALE E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA, STORYTELLING E CULTURA D'IMMAGINE (COMPSI)	SAMONÀ ANDREA	→	/ ↓	Si
GEOGRAFIA DEL TURISMO	MADE IN ITALY, CIBO E OSPITALITA' (MICO)	MUNDULA LUIGI		-	Si



INSEGNAMENTO A.A. 2024/2025	CDS	DOCENTE	INDICE SINTETICO ☹ ☺ ☺ <i>(STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI SUPERIORE AL 50%)</i>	INDICE SINTETICO ☹ ☺ ☺ <i>(STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI INFERIORE AL 50%)</i>	AUTORIZZAZIONE COMUNICATA DAL DOCENTE PER LA PUBBLICAZIONE DELL'INDICE SINTETICO : ◆ Si ◆ No ◆-- NON PERVENUTA
Geografia digitale	STUDI INTERNAZIONALI PER LA SOSTENIBILITA' E LA SICUREZZA SOCIALE (SIS)	MUNDULA LUIGI			Si
GESTIONE E COMUNICAZIONE DEI RISCHI NATURALI	RELAZIONI INTERNAZIONALI E COOPERAZIONE ALLO SVILUPPO (RICS)	BISCARINI CHIARA			-
GLOTTODIDATTICA	DIGITAL HUMANITIES PER L'ITALIANO (DHI)	DOLCI ROBERTO	→	-	Si
GLOTTODIDATTICA E LINGUISTICA EDUCATIVA 1	ITALIANO PER L'INSEGNAMENTO A STRANIERI (ITAS)	DOLCI ROBERTO	→		Si
GLOTTODIDATTICA E LINGUISTICA EDUCATIVA II E LABORATORIOTELL	ITALIANO PER L'INSEGNAMENTO A STRANIERI (ITAS)	SAMU BORBALA	→		Si
GREEN AND CIRCULAR ECONOMY	STUDI INTERNAZIONALI PER LA SOSTENIBILITA' E LA SICUREZZA SOCIALE (SIS)	ASDRUBALI FRANCESCO	→	-	Si



INSEGNAMENTO A.A. 2024/2025	CDS	DOCENTE	INDICE SINTETICO  <i>(STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI SUPERIORE AL 50%)</i>	INDICE SINTETICO  <i>(STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI INFERIORE AL 50%)</i>	AUTORIZZAZIONE COMUNICATA DAL DOCENTE PER LA PUBBLICAZIONE DELL'INDICE SINTETICO : ◆ Si ◆ No ◆ - NON PERVENUTA
HISTORY AND CULTURE OF MIGRATIONS	RELAZIONI INTERNAZIONALI E COOPERAZIONE ALLO SVILUPPO (RICS)	GERLI GIANLUCA			Si
HISTORY OF INTERNATIONAL RELATIONS	RELAZIONI INTERNAZIONALI E COOPERAZIONE ALLO SVILUPPO (RICS)	NIGLIA FEDERICO			Si
INGLESE PER IL TURISMO	MADE IN ITALY, CIBO E OSPITALITA' (MICO)	BAGLI MARCO			Si
INGLESE PROFESSIONALE	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE E PUBBLICITARIA (COMIP)	TOMEI RENATO	→	→	Si
INSTITUTIONS, POLITICS AND POLICIES OF THE EUROPEAN UNION	RELAZIONI INTERNAZIONALI E COOPERAZIONE ALLO SVILUPPO (RICS)	SOTTILOTTA CECILIA EMMA		-	Si
INTERNATIONAL POLITICS	RELAZIONI INTERNAZIONALI E COOPERAZIONE ALLO SVILUPPO (RICS)	DIODATO EMIDIO			-



INSEGNAMENTO A.A. 2024/2025	CDS	DOCENTE	INDICE SINTETICO  (STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI SUPERIORE AL 50%)	INDICE SINTETICO  (STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI INFERIORE AL 50%)	AUTORIZZAZIONE COMUNICATA DAL DOCENTE PER LA PUBBLICAZIONE DELL'INDICE SINTETICO : ◆ Si ◆ No ◆-- NON PERVENUTA
INTERNATIONAL POLITICS	RELAZIONI INTERNAZIONALI E COOPERAZIONE ALLO SVILUPPO (RICS)	NIGLIA FEDERICO			Si
ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO ITALIANO E COMPARATO	SCIENZE SOCIALI PER LA SOSTENIBILITÀ E LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE (SOCI)	DURANTI FRANCESCO		-	Si
ITALIANO PER LA COMUNICAZIONE	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE E PUBBLICITARIA (COMIP)	PISTOLESI ELENA			NO
LABORATORIO ACADEMIC WRITING	STUDI INTERNAZIONALI PER LA SOSTENIBILITÀ E LA SICUREZZA SOCIALE (SIS)	BAGLI MARCO	→	-	Si
LABORATORIO ANALISI DEL TESTO LETTERARIO	LINGUA E CULTURA ITALIANA NEL MONDO DIGITALE (LICIMOD)	CARRETTA SIMONA		-	Si
LABORATORIO DI ANALISI DI DATI LINGUISTICI	ITALIANO PER L'INSEGNAMENTO A STRANIERI (ITAS)	GASBARRA VALENTINA	→		Si



INSEGNAMENTO A.A. 2024/2025	CDS	DOCENTE	INDICE SINTETICO  (STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI SUPERIORE AL 50%)	INDICE SINTETICO  (STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI INFERIORE AL 50%)	AUTORIZZAZIONE COMUNICATA DAL DOCENTE PER LA PUBBLICAZIONE DELL'INDICE SINTETICO : ◆ Si ◆ No ◆ - NON PERVENUTA
LABORATORIO DI DIDATTICA DELLA LETTERATURA	ITALIANO PER L'INSEGNAMENTO A STRANIERI (ITAS)	REFE LAURA	→	→	Si
LABORATORIO DI DIDATTICA DELLA STORIA	ITALIANO PER L'INSEGNAMENTO A STRANIERI (ITAS)	STRAMACCIONI ALBERTO			-
LABORATORIO DI FILOLOGIA DIGITALE	DIGITAL HUMANITIES PER L'ITALIANO (DHI)	REFE LAURA	→	-	Si
LABORATORIO DI GEOGRAFIA DELL'ALIMENTAZIONE	MADE IN ITALY, CIBO E OSPITALITA' (MICO)	MUNDULA LUIGI			Si
LABORATORIO DI ITALIANO PER LA COMUNICAZIONE	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE E PUBBLICITARIA(COMIP)	VETRUGNO ROBERTO			Si
LABORATORIO DI PODCAST E STORYTELLING RADIOFONICO PER I BRAND	COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA, STORYTELLING E CULTURA D'IMMAGINE (COMPSI)	POZZOVIVO STEFANO		-	Si
Laboratorio di scrittura giornalistica	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE E PUBBLICITARIA (COMIP)	GERLI MATTEO			NO



INSEGNAMENTO A.A. 2024/2025	CDS	DOCENTE	INDICE SINTETICO  <i>(STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI SUPERIORE AL 50%)</i>	INDICE SINTETICO  <i>(STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI INFERIORE AL 50%)</i>	AUTORIZZAZIONE COMUNICATA DAL DOCENTE PER LA PUBBLICAZIONE DELL'INDICE SINTETICO : ◆ Si ◆ No ◆-- NON PERVENUTA
LABORATORIO DI SCRITTURA GIORNALISTICA	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE E PUBBLICITARIA (COMIP)	MARINI ROLANDO	→	-	Si
LABORATORIO GEOPOLITICAL SCENARIOS IN SIMULATION	STUDI INTERNAZIONALI PER LA SOSTENIBILITA' E LA SICUREZZA SOCIALE (SIS)	NIGLIA FEDERICO		-	Si
LABORATORIO INFORMATICO	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE E PUBBLICITARIA (COMIP)	SANTUCCI VALENTINO	→	→	Si
LABORATORIO INTERNATIONAL SECURITY STUDIES	STUDI INTERNAZIONALI PER LA SOSTENIBILITA' E LA SICUREZZA SOCIALE (SIS)	NIGLIA FEDERICO		-	Si
LABORATORIO PER LE PROFESSIONI DEL CIBO E DELL'OSPITALITÀ	MADE IN ITALY, CIBO E OSPITALITÀ (MICO)	CECCHINI GRAZIA MARIA			-
LABORATORIO PER LE PROFESSIONI DEL CIBO E DELL'OSPITALITÀ	MADE IN ITALY, CIBO E OSPITALITÀ (MICO)	FRAVOLINI SILVIA			-



INSEGNAMENTO A.A. 2024/2025	CDS	DOCENTE	INDICE SINTETICO  <i>(STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI SUPERIORE AL 50%)</i>	INDICE SINTETICO  <i>(STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI INFERIORE AL 50%)</i>	AUTORIZZAZIONE COMUNICATA DAL DOCENTE PER LA PUBBLICAZIONE DELL'INDICE SINTETICO : ◆ Si ◆ No ◆-- NON PERVENUTA
LABORATORIO PER LE PROFESSIONI DEL CIBO E DELL'OSPITALITÀ	MADE IN ITALY, CIBO E OSPITALITA' (MICO)	MUNDULA LUIGI			Si
LABORATORIO RENEWABLE ENERGY SOURCES	STUDI INTERNAZIONALI PER LA SOSTENIBILITA' E LA SICUREZZA SOCIALE (SIS)	ASDRUBALI FRANCESCO		-	Si
LABORATORIO: APPROACHES TO EMPIRES IN MODERN HISTORY OF AFRICA: FROM COLONIALISM TO GLOBALISATION	RELAZIONI INTERNAZIONALI E COOPERAZIONE ALLO SVILUPPO (RICS)	GUAZZINI FEDERICA	→	-	Si
LABORATORIO: COSTRUZIONE DI UN'UNITÀ DIDATTICA FILOGICO-LETTERARIA	ITALIANO PER L'INSEGNAMENTO A STRANIERI (ITAS)	REFE LAURA	→	-	Si
LABORATORIO: FOOD PHOTOGRAPHY E STILL LIFE	COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA, STORYTELLING E CULTURA D'IMMAGINE (COMPSI)	SAMONÀ ANDREA		-	Si



INSEGNAMENTO A.A. 2024/2025	CDS	DOCENTE	INDICE SINTETICO  <i>(STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI SUPERIORE AL 50%)</i>	INDICE SINTETICO  <i>(STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI INFERIORE AL 50%)</i>	AUTORIZZAZIONE COMUNICATA DAL DOCENTE PER LA PUBBLICAZIONE DELL'INDICE SINTETICO : ◆ Si ◆ No ◆-- NON PERVENUTA
LABORATORIO: INFORMATION GEOGRAPHIC SYSTEMS	RELAZIONI INTERNAZIONALI E COOPERAZIONE ALLO SVILUPPO (RICS)	BISCARINI CHIARA			-
LABORATORIO: LINGUAGGI DELLA PROGETTAZIONE DIGITALE	COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA, STORYTELLING E CULTURA D'IMMAGINE (COMPSI)	CATOLFI ANTONIO			-
LABORATORIO: LINGUAGGI DELLA PROGETTAZIONE DIGITALE	COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA, STORYTELLING E CULTURA D'IMMAGINE(COMPSI)	PAOLILLO STEFANO			-
LABORATORIO: NUOVE FORME DELLA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE: IDEAZIONE E GESTIONE DEI PROGETTI	RELAZIONI INTERNAZIONALI E COOPERAZIONE ALLO SVILUPPO (RICS)	GUAZZINI FEDERICA		-	Si
LABORATORIO: SCRITTURA CREATIVA E STORYTELLING	COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA, STORYTELLING E CULTURA D'IMMAGINE (COMPSI)	CARRETTA SIMONA			Si



INSEGNAMENTO A.A. 2024/2025	CDS	DOCENTE	INDICE SINTETICO  <i>(STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI SUPERIORE AL 50%)</i>	INDICE SINTETICO  <i>(STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI INFERIORE AL 50%)</i>	AUTORIZZAZIONE COMUNICATA DAL DOCENTE PER LA PUBBLICAZIONE DELL'INDICE SINTETICO : ◆ Si ◆ No ◆-- NON PERVENUTA
LANGUAGE TESTING AND ASSESSMENT	ITALIANO PER L'INSEGNAMENTO A STRANIERI (ITAS)	FORTI LUCIANA	→	-	Si
LETTERATURA ITALIANA	DIGITAL HUMANITIES PER L'ITALIANO (DHI)	CAPECCHI GIOVANNI	→	-	Si
LETTERATURA ITALIANA	LINGUA E CULTURA ITALIANA NEL MONDO DIGITALE (LICIMOD)	CAPECCHI GIOVANNI			Si
LETTERATURA ITALIANA	DIGITAL HUMANITIES PER L'ITALIANO (DHI)	MOSENA ROBERTO			-
LETTERATURA ITALIANA	LINGUA E CULTURA ITALIANA NEL MONDO DIGITALE (LICIMOD)	MOSENA ROBERTO			-



INSEGNAMENTO A.A. 2024/2025	CDS	DOCENTE	INDICE SINTETICO ☹ ☺ ☺ (STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI SUPERIORE AL 50%)	INDICE SINTETICO ☹ ☺ ☺ (STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI INFERIORE AL 50%)	AUTORIZZAZIONE COMUNICATA DAL DOCENTE PER LA PUBBLICAZIONE DELL'INDICE SINTETICO : ◆ Si ◆ No ◆-- NON PERVENUTA
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE E PUBBLICITARIA (COMIP)	SGAVICCHIA SIRIANA	→	-	Si
LETTERATURA ITALIANA E DIDATTICA DEL TESTO LETTERARIO	ITALIANO PER L'INSEGNAMENTO A STRANIERI (ITAS)	STROPPA SABRINA	→	→	Si
LETTERATURA ITALIANA NEL MONDO	ITALIANO PER L'INSEGNAMENTO A STRANIERI (ITAS)	CAPECCHI GIOVANNI	→		Si
LETTERATURA LATINA	ITALIANO PER L'INSEGNAMENTO A STRANIERI (ITAS)	PAOLI EMORE		-	Si
LETTERATURA, TURISMO E PROMOZIONE DEL TERRITORIO	MADE IN ITALY, CIBO E OSPITALITA' (MICO)	CAPECCHI GIOVANNI	→	→	Si



INSEGNAMENTO A.A. 2024/2025	CDS	DOCENTE	INDICE SINTETICO  <i>(STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI SUPERIORE AL 50%)</i>	INDICE SINTETICO  <i>(STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI INFERIORE AL 50%)</i>	AUTORIZZAZIONE COMUNICATA DAL DOCENTE PER LA PUBBLICAZIONE DELL'INDICE SINTETICO : ◆ Si ◆ No ◆-- NON PERVENUTA
LETTORATO DI ARABO	ITALIANO PER L'INSEGNAMENTO A STRANIERI (ITAS)	MOUSSA FETHIA			-
LETTORATO DI CINESE	ITALIANO PER L'INSEGNAMENTO A STRANIERI (ITAS)	LI YING			NO
LETTORATO DI INGLESE	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE E PUBBLICITARIA (COMIP)	FABBRI LOREDANA			-
LETTORATO DI INGLESE	ITALIANO PER L'INSEGNAMENTO A STRANIERI (ITAS)	FABBRI LOREDANA			-
LETTORATO DI LINGUA GIAPPONESE DI I LIVELLO	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE E PUBBLICITARIA (COMIP)	TOJO TAKESHI			-



INSEGNAMENTO A.A. 2024/2025	CDS	DOCENTE	INDICE SINTETICO  <i>(STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI SUPERIORE AL 50%)</i>	INDICE SINTETICO  <i>(STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI INFERIORE AL 50%)</i>	AUTORIZZAZIONE COMUNICATA DAL DOCENTE PER LA PUBBLICAZIONE DELL'INDICE SINTETICO : ◆ Si ◆ No ◆ - NON PERVENUTA
LETTORATO DI LINGUA GIAPPONESE DI II LIVELLO	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE E PUBBLICITARIA (COMIP)	TOJO TAKESHI			-
LETTORATO DI SPAGNOLO	ITALIANO PER L'INSEGNAMENTO A STRANIERI (ITAS)	SEVILLA GARCIA-MONTIEL MARIA LUISA	→	→	Si
LINGUA E CIVILTÀ ARABA	DIGITAL HUMANITIES PER L'ITALIANO (DHI)	LOMBEZzi LETIZIA			-
LINGUA E CIVILTÀ ARABA	ITALIANO PER L'INSEGNAMENTO A STRANIERI (ITAS)	LOMBEZzi LETIZIA			-
LINGUA E CULTURA INGLESE	SCIENZE SOCIALI PER LA SOSTENIBILITÀ E LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE (SOCI)	BAGLI MARCO		-	Si



INSEGNAMENTO A.A. 2024/2025	CDS	DOCENTE	INDICE SINTETICO  <i>(STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI SUPERIORE AL 50%)</i>	INDICE SINTETICO  <i>(STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI INFERIORE AL 50%)</i>	AUTORIZZAZIONE COMUNICATA DAL DOCENTE PER LA PUBBLICAZIONE DELL'INDICE SINTETICO : ◆ Si ◆ No ◆-- NON PERVENUTA
LINGUA E CULTURA INGLESE	SCIENZE SOCIALI PER LA SOSTENIBILITÀ E LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE (SOCI)	COLLINS BRIDGET CLARE			-
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE E PUBBLICITARIA (COMIP)	SAGNELLA ANGELA	→	-	Si
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	STUDI INTERNAZIONALI PER LA SOSTENIBILITÀ E LA SICUREZZA SOCIALE (SIS)	SCOCOZZA GIOVANNA	→		Si
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA PER IL TURISMO	MADE IN ITALY, CIBO E OSPITALITÀ (MICO)	SAGNELLA ANGELA	→	-	Si
LINGUA E ISTITUZIONI DEI PAESI ISPANICI	RELAZIONI INTERNAZIONALI E COOPERAZIONE ALLO SVILUPPO (RICS)	SCOCOZZA GIOVANNA	→	-	Si



INSEGNAMENTO A.A. 2024/2025	CDS	DOCENTE	INDICE SINTETICO  <i>(STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI SUPERIORE AL 50%)</i>	INDICE SINTETICO  <i>(STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI INFERIORE AL 50%)</i>	AUTORIZZAZIONE COMUNICATA DAL DOCENTE PER LA PUBBLICAZIONE DELL'INDICE SINTETICO : ◆ Si ◆ No ◆-- NON PERVENUTA
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	ITALIANO PER L'INSEGNAMENTO A STRANIERI (ITAS)	VECCHIO AGATINO			-
LINGUA E SOCIETÀ	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE E PUBBLICITARIA (COMIP)	SCAGLIONE STEFANIA	→		Si
LINGUA FRANCESE PER IL CIBO	MADE IN ITALY, CIBO E OSPITALITA' (MICO)	FERRARI GIOVANNI			-
LINGUA ITALIANA PER STRANIERI	DIGITAL HUMANITIES PER L'ITALIANO (DHI)	VETRUGNO ROBERTO		-	Si
LINGUA LATINA	DIGITAL HUMANITIES PER L'ITALIANO (DHI)	PAOLI EMORE	→	-	Si



INSEGNAMENTO A.A. 2024/2025	CDS	DOCENTE	INDICE SINTETICO  <i>(STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI SUPERIORE AL 50%)</i>	INDICE SINTETICO  <i>(STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI INFERIORE AL 50%)</i>	AUTORIZZAZIONE COMUNICATA DAL DOCENTE PER LA PUBBLICAZIONE DELL'INDICE SINTETICO : ◆ Si ◆ No ◆-- NON PERVENUTA
LINGUA LATINA	ITALIANO PER L'INSEGNAMENTO A STRANIERI (ITAS)	PAOLI EMORE	→	-	Si
LINGUA SPAGNOLA E TRADUZIONE	ITALIANO PER L'INSEGNAMENTO A STRANIERI (ITAS)	GAMBINI DIANELLA		-	Si
LINGUA SPAGNOLA, TRADUZIONE CULTURALE E PUBBLICITÀ	COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA, STORYTELLING E CULTURA D'IMMAGINE (COMPSI)	GAMBINI DIANELLA	↑	↑	Si
LINGUAGGI E TECNICHE DEI MEDIA DIGITALI E LABORATORIO DI SOCIAL MEDIA MANAGMENT	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE E PUBBLICITARIA (COMIP)	GIORDANO FEDERICO UMBERTO	→		Si
LINGUAGGI E TECNICHE DEI MEDIA DIGITALI E LABORATORIO DI SOCIAL MEDIA MANAGMENT	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE E PUBBLICITARIA (COMIP)	NENCIONI GIACOMO	→		Si



INSEGNAMENTO A.A. 2024/2025	CDS	DOCENTE	INDICE SINTETICO  <i>(STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI SUPERIORE AL 50%)</i>	INDICE SINTETICO  <i>(STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI INFERIORE AL 50%)</i>	AUTORIZZAZIONE COMUNICATA DAL DOCENTE PER LA PUBBLICAZIONE DELL'INDICE SINTETICO : ◆ Si ◆ No ◆-- NON PERVENUTA
LINGUAGGI E TECNICHE DEI MEDIA DIGITALI E LABORATORIO DI SOCIAL MEDIA MANAGMENT	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE E PUBBLICITARIA (COMIP)	CATOLFI ANTONIO			-
LINGUAGGI PROFESSIONALI DEL MADE IN ITALY	MADE IN ITALY, CIBO E OSPITALITA' (MICO)	MALAGNINI FRANCESCA	→	-	Si
LINGUE E CIVILTÀ DELLA CINA	ITALIANO PER L'INSEGNAMENTO A STRANIERI (ITAS)	BELTRAME DANIELE			NO
LINGUISTICA DEI CORPORA E LABORATORIO DI CODIFICA DEI TESTI	DIGITAL HUMANITIES PER L'ITALIANO (DHI)	FORTI LUCIANA	→	-	Si
LINGUISTICA DEI CORPORA E LABORATORIO DI CODIFICA DEI TESTI	DIGITAL HUMANITIES PER L'ITALIANO (DHI)	SPINA STEFANIA	→	-	Si



INSEGNAMENTO A.A. 2024/2025	CDS	DOCENTE	INDICE SINTETICO  <i>(STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI SUPERIORE AL 50%)</i>	INDICE SINTETICO  <i>(STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI INFERIORE AL 50%)</i>	AUTORIZZAZIONE COMUNICATA DAL DOCENTE PER LA PUBBLICAZIONE DELL'INDICE SINTETICO : ◆ Si ◆ No ◆-- NON PERVENUTA
LINGUISTICA DELLE SOCIETÀ MULTICULTURALI	ITALIANO PER L'INSEGNAMENTO A STRANIERI (ITAS)	SCAGLIONE STEFANIA			Sì
LINGUISTICA E PRAGMATICA DELLA COMUNICAZIONE	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE E PUBBLICITARIA (COMIP)	MARCACCIO ALEJANDRO ERNESTO			Sì
LINGUISTICA GENERALE	LINGUA E CULTURA ITALIANA NEL MONDO DIGITALE (LICIMOD)	DI DOMENICO ELISA		-	Sì
LINGUISTICA GENERALE	ITALIANO PER L'INSEGNAMENTO A STRANIERI (ITAS)	GASBARRA VALENTINA	→	→	Sì
LINGUISTICA ITALIANA	LINGUA E CULTURA ITALIANA NEL MONDO DIGITALE (LICIMOD)	COVINO SANDRA		-	Sì



INSEGNAMENTO A.A. 2024/2025	CDS	DOCENTE	INDICE SINTETICO  <i>(STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI SUPERIORE AL 50%)</i>	INDICE SINTETICO  <i>(STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI INFERIORE AL 50%)</i>	AUTORIZZAZIONE COMUNICATA DAL DOCENTE PER LA PUBBLICAZIONE DELL'INDICE SINTETICO : ◆ Si ◆ No ◆-- NON PERVENUTA
MARKETING	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE E PUBBLICITARIA(COMIP)	SCOZZESE GIANCARLO	→		Si
MARKETING DEL MADE IN ITALY	MADE IN ITALY, CIBO E OSPITALITA' (MICO)	RADICCHI DONATELLA			Si
METODOLOGIA E TECNICHE PER LA RICERCA SOCIALE	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE E PUBBLICITARIA (COMIP)	TUSINI STEFANIA	→		Si
MODALITÀ DI ACQUISIZIONE LINGUISTICA	ITALIANO PER L'INSEGNAMENTO A STRANIERI (ITAS)	SPINA STEFANIA	→	→	Si
MONTAGGIO E POST PRODUZIONE DELLO SPOT PUBBLICITARIO	COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA, STORYTELLING E CULTURA D'IMMAGINE (COMPSI)	GALEASSI LEONARDO	→	-	Si



INSEGNAMENTO A.A. 2024/2025	CDS	DOCENTE	INDICE SINTETICO  <i>(STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI SUPERIORE AL 50%)</i>	INDICE SINTETICO  <i>(STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI INFERIORE AL 50%)</i>	AUTORIZZAZIONE COMUNICATA DAL DOCENTE PER LA PUBBLICAZIONE DELL'INDICE SINTETICO : ◆ Si ◆ No ◆-- NON PERVENUTA
NASCITA E SVILUPPO DI NUOVE IMPRESE NEL TURISMO	MADE IN ITALY, CIBO E OSPITALITA' (MICO)	BERRETTA MIRIAM			-
PEACE BUILDING E TRASFORMAZIONE DEI CONFLITTI	RELAZIONI INTERNAZIONALI E COOPERAZIONE ALLO SVILUPPO (RICS)	BELLI CARLO		-	Si
PENSIERO POLITICO DELLA GLOBALIZZAZIONE	RELAZIONI INTERNAZIONALI E COOPERAZIONE ALLO SVILUPPO (RICS)	CINGARI SALVATORE	→	→	Si
POLITICA COMPARATA	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE E PUBBLICITARIA (COMIP)	DIODATO EMIDIO			-
POLITICA COMPARATA	SCIENZE SOCIALI PER LA SOSTENIBILITÀ E LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE (SOCI)	DIODATO EMIDIO			-



INSEGNAMENTO A.A. 2024/2025	CDS	DOCENTE	INDICE SINTETICO  <i>(STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI SUPERIORE AL 50%)</i>	INDICE SINTETICO  <i>(STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI INFERIORE AL 50%)</i>	AUTORIZZAZIONE COMUNICATA DAL DOCENTE PER LA PUBBLICAZIONE DELL'INDICE SINTETICO : ◆ Si ◆ No ◆-- NON PERVENUTA
POLITICA COMPARATA	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE E PUBBLICITARIA (COMIP)	SOTTILOTTA CECILIA EMMA		-	Si
POLITICA COMPARATA	SCIENZE SOCIALI PER LA SOSTENIBILITÀ E LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE (SOCI)	SOTTILOTTA CECILIA EMMA		-	Si
POLITICA ECONOMICA INTERNAZIONALE	RELAZIONI INTERNAZIONALI E COOPERAZIONE ALLO SVILUPPO (RICS)	SBRANA FILIPPO		-	Si
PROTEZIONE INTERNAZIONALE DELL'INDIVIDUO	RELAZIONI INTERNAZIONALI E COOPERAZIONE ALLO SVILUPPO (RICS)	MARCHEGIANI MAURA		-	Si
PSICOLINGUISTICA, PUBBLICITA' E MARKETING	COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA, STORYTELLING E CULTURA D'IMMAGINE (COMPSI)	DI DOMENICO ELISA	→	→	Si



INSEGNAMENTO A.A. 2024/2025	CDS	DOCENTE	INDICE SINTETICO  <i>(STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI SUPERIORE AL 50%)</i>	INDICE SINTETICO  <i>(STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI INFERIORE AL 50%)</i>	AUTORIZZAZIONE COMUNICATA DAL DOCENTE PER LA PUBBLICAZIONE DELL'INDICE SINTETICO : ◆ Si ◆ No ◆ - NON PERVENUTA
PSICOLOGIA DEL PENSIERO E DEI PROCESSI DECISIONALI	COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA, STORYTELLING E CULTURA D'IMMAGINE (COMPSI)	STELLA ALDO	→	→	Si
PSICOLOGIA DEL TURISMO	MADE IN ITALY, CIBO E OSPITALITA'(MICO)	FILARDI MARCO			-
PSICOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE E PUBBLICITARIA (COMIP)	FILARDI MARCO			-
RELAZIONI INTERNAZIONALI	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE E PUBBLICITARIA (COMIP)	BELLI CARLO	→	-	Si
RELAZIONI INTERNAZIONALI	STUDI INTERNAZIONALI PER LA SOSTENIBILITA' E LA SICUREZZA SOCIALE (SIS)	BELLI CARLO	→	-	Si



INSEGNAMENTO A.A. 2024/2025	CDS	DOCENTE	INDICE SINTETICO  <i>(STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI SUPERIORE AL 50%)</i>	INDICE SINTETICO  <i>(STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI INFERIORE AL 50%)</i>	AUTORIZZAZIONE COMUNICATA DAL DOCENTE PER LA PUBBLICAZIONE DELL'INDICE SINTETICO : ◆ Si ◆ No ◆ - NON PERVENUTA
RELAZIONI INTERNAZIONALI E SVILUPPO IN AFRICA	RELAZIONI INTERNAZIONALI E COOPERAZIONE ALLO SVILUPPO (RICS)	GUAZZINI FEDERICA			Si
SCIENZE E TECNOLOGIE ALIMENTARI	MADE IN ITALY, CIBO E OSPITALITA' (MICO)	MONTAGNOLI ROBERTO			-
SEMIOTICA DEL TESTO PUBBLICITARIO	COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA, STORYTELLING E CULTURA D'IMMAGINE (COMPSI)	MARINO TONI			NO
SEMIOTICA DELLA COMUNICAZIONE	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE E PUBBLICITARIA (COMIP)	MARINO TONI			NO
SISTEMI MULTIMEDIALI E WEB	MADE IN ITALY, CIBO E OSPITALITA' (MICO)	BARTOCCINI UMBERTO			-



INSEGNAMENTO A.A. 2024/2025	CDS	DOCENTE	INDICE SINTETICO  (STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI SUPERIORE AL 50%)	INDICE SINTETICO  (STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI INFERIORE AL 50%)	AUTORIZZAZIONE COMUNICATA DAL DOCENTE PER LA PUBBLICAZIONE DELL'INDICE SINTETICO : ◆ Si ◆ No ◆-- NON PERVENUTA
SOCIAL NETWORK E GAMIFICATION PER IL MARKETING	COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA, STORYTELLING E CULTURA D'IMMAGINE (COMPSI)	CATOLFI ANTONIO			-
SOCIAL NETWORK E GAMIFICATION PER IL MARKETING	COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA, STORYTELLING E CULTURA D'IMMAGINE (COMPSI)	GIORDANO FEDERICO UMBERTO		-	Si
SOCIAL NETWORK E GAMIFICATION PER IL MARKETING	COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA, STORYTELLING E CULTURA D'IMMAGINE (COMPSI)	VIALI SILVIA			-
SOCIOLINGUISTICA DEI NUOVI MEDIA	ITALIANO PER L'INSEGNAMENTO A STRANIERI (ITAS)	SPINA STEFANIA		-	Si
SOCIOLOGIA DEI MEDIA	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE E PUBBLICITARIA (COMIP)	GERLI MATTEO			NO



INSEGNAMENTO A.A. 2024/2025	CDS	DOCENTE	INDICE SINTETICO  <i>(STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI SUPERIORE AL 50%)</i>	INDICE SINTETICO  <i>(STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI INFERIORE AL 50%)</i>	AUTORIZZAZIONE COMUNICATA DAL DOCENTE PER LA PUBBLICAZIONE DELL'INDICE SINTETICO : ◆ Si ◆ No ◆-- NON PERVENUTA
SOCIOLOGIA DEI MEDIA	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE E PUBBLICITARIA (COMIP)	MARINI ROLANDO	→		Si
SOCIOLOGIA DEL GIORNALISMO INTERNAZIONALE	COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA, STORYTELLING E CULTURA D'IMMAGINE (COMPSI)	MARINI ROLANDO	→		Si
SOCIOLOGIA DELL'INNOVAZIONE E Sviluppo del territorio	MADE IN ITALY, CIBO E OSPITALITA'(MICO)	PIZZI MARCO	→	-	Si
SOCIOLOGIA GENERALE	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE E PUBBLICITARIA (COMIP)	DENTALE MARIA			Si
STORIA CONTEMPORANEA	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE E PUBBLICITARIA (COMIP)	DE CESARIS VALERIO	→	→	Si



INSEGNAMENTO A.A. 2024/2025	CDS	DOCENTE	INDICE SINTETICO  <i>(STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI SUPERIORE AL 50%)</i>	INDICE SINTETICO  <i>(STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI INFERIORE AL 50%)</i>	AUTORIZZAZIONE COMUNICATA DAL DOCENTE PER LA PUBBLICAZIONE DELL'INDICE SINTETICO : ◆ Si ◆ No ◆ - NON PERVENUTA
STORIA CONTEMPORANEA	LINGUA E CULTURA ITALIANA NEL MONDO DIGITALE (LICIMOD)	DE CESARIS VALERIO			Si
STORIA CONTEMPORANEA	SCIENZE SOCIALI PER LA SOSTENIBILITÀ E LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE (SOCI)	DE CESARIS VALERIO		-	Si
STORIA DEL CINEMA E CULTURE DELL'AUDIOVISIVO	DIGITAL HUMANITIES PER L'ITALIANO (DHI)	CATOLFI ANTONIO			-
STORIA DEL CINEMA E CULTURE DELL'AUDIOVISIVO	DIGITAL HUMANITIES PER L'ITALIANO (DHI)	NENCIONI GIACOMO	→	-	Si
STORIA DEL LINGUAGGIO POLITICO	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE E PUBBLICITARIA (COMIP)	CINGARI SALVATORE	→	/↓	Si



INSEGNAMENTO A.A. 2024/2025	CDS	DOCENTE	INDICE SINTETICO  <i>(STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI SUPERIORE AL 50%)</i>	INDICE SINTETICO  <i>(STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI INFERIORE AL 50%)</i>	AUTORIZZAZIONE COMUNICATA DAL DOCENTE PER LA PUBBLICAZIONE DELL'INDICE SINTETICO : ◆ Si ◆ No ◆ - NON PERVENUTA
STORIA DELL' ARTE	ITALIANO PER L'INSEGNAMENTO A STRANIERI (ITAS)	CALAFATI MARCO			Si
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA E ITALIANO FUORI D'ITALIA	ITALIANO PER L'INSEGNAMENTO A STRANIERI (ITAS)	COVINO SANDRA	→	→	Si
STORIA DELLA MUSICA	LINGUA E CULTURA ITALIANA NEL MONDO DIGITALE (LICIMOD)	RAGNI STEFANO			-
STORIA DELL'ARTE	DIGITAL HUMANITIES PER L'ITALIANO (DHI)	SILVESTRELLI MARIA RITA		-	Si
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	LINGUA E CULTURA ITALIANA NEL MONDO DIGITALE (LICIMOD)	DANTINI MICHELE			Si



INSEGNAMENTO A.A. 2024/2025	CDS	DOCENTE	INDICE SINTETICO ☹ ☺ ☺ <i>(STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI SUPERIORE AL 50%)</i>	INDICE SINTETICO ☹ ☺ ☺ <i>(STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI INFERIORE AL 50%)</i>	AUTORIZZAZIONE COMUNICATA DAL DOCENTE PER LA PUBBLICAZIONE DELL'INDICE SINTETICO : ◆ Si ◆ No ◆ - NON PERVENUTA
STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI	RELAZIONI INTERNAZIONALI E COOPERAZIONE ALLO SVILUPPO (RICS)	NIGLIA FEDERICO		☹	Si
STORIA D'ITALIA	ITALIANO PER L'INSEGNAMENTO A STRANIERI (ITAS)	STRAMACCIONI ALBERTO			-
STORIA E CULTURA DEL MADE IN ITALY	MADE IN ITALY, CIBO E OSPITALITA' (MICO)	STRAMACCIONI ALBERTO			-
STORIA E TEORIE CRITICHE DELLA PUBBLICITÀ	COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA, STORYTELLING E CULTURA D'IMMAGINE (COMPSI)	SIMONCINI ALESSANDRO		-	Si
STORIA ECONOMICA E DELLO SVILUPPO	SCIENZE SOCIALI PER LA SOSTENIBILITÀ E LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE (SOCI)	ALBANESE GINAMMI ALESSANDRO		-	Si



INSEGNAMENTO A.A. 2024/2025	CDS	DOCENTE	INDICE SINTETICO  <i>(STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI SUPERIORE AL 50%)</i>	INDICE SINTETICO  <i>(STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI INFERIORE AL 50%)</i>	AUTORIZZAZIONE COMUNICATA DAL DOCENTE PER LA PUBBLICAZIONE DELL'INDICE SINTETICO : ◆ Si ◆ No ◆-- NON PERVENUTA
STRATEGIE E COMUNICAZIONE D'IMPRESA	COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA, STORYTELLING E CULTURA D'IMMAGINE (COMPSI)	RADICCHI DONATELLA		-	Si
STRUTTURE, USI E VARIETÀ DELL'ITALIANO PER L'INSEGNAMENTO A STRANIERI	ITALIANO PER L'INSEGNAMENTO A STRANIERI (ITAS)	PISTOLESI ELENA			NO
TECNICHE DI ANALISI DELL'OPINIONE PUBBLICA	COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA, STORYTELLING E CULTURA D'IMMAGINE (COMPSI)	TUSINI STEFANIA	→	→	Si
TECNICHE NARRATIVE E MODELLI DI STORYTELLING	COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA, STORYTELLING E CULTURA D'IMMAGINE (COMPSI)	MARINO TONI			NO
TECNOLOGIE DELL'EDUCAZIONE	LINGUA E CULTURA ITALIANA NEL MONDO DIGITALE (LICIMOD)	GAGGIOLI CRISTINA		-	Si



INSEGNAMENTO A.A. 2024/2025	CDS	DOCENTE	INDICE SINTETICO  <i>(STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI SUPERIORE AL 50%)</i>	INDICE SINTETICO  <i>(STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI INFERIORE AL 50%)</i>	AUTORIZZAZIONE COMUNICATA DAL DOCENTE PER LA PUBBLICAZIONE DELL'INDICE SINTETICO : ◆ Si ◆ No ◆-- NON PERVENUTA
TECNOLOGIE DELL'ISTRUZIONE E DELL'APPRENDIMENTO	ITALIANO PER L'INSEGNAMENTO A STRANIERI (ITAS)	GAGGIOLI CRISTINA	→	→	Si
TEORIA E STORIA DELLA POLITICA GLOBALE	SCIENZE SOCIALI PER LA SOSTENIBILITÀ E LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE (SOCI)	NIGLIA FEDERICO		-	Si
TESTI ITALIANI DELLE ORIGINI	LINGUA E CULTURA ITALIANA NEL MONDO DIGITALE (LICIMOD)	GAMBACORTA CARLA		-	Si
VISUAL DESIGN ED ELABORAZIONE GRAFICA	COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA, STORYTELLING E CULTURA D'IMMAGINE (COMPSI)	PAONE SALVATORE	→	-	Si
WEB SECURITY	STUDI INTERNAZIONALI PER LA SOSTENIBILITÀ E LA SICUREZZA SOCIALE (SIS)	BALLERINI LUCIA	→	-	Si