

# **PROGRAMMAZIONE DIDATTICA**

**Corsi di Laurea e Laurea Magistrale**

**A.A. 2018-2019**

## LT Comunicazione Internazionale, Interculturale e Pubblicitaria (L-20)

### COMIIP I anno

<b>SSD</b>	<b>Insegnamento</b>	<b>Docente</b>	<b>ComIP-I</b>	<b>ComIP-P</b>	<b>Semestre</b>
M-STO/04	Storia contemporanea	De Cesaris	9	9	<b>I</b>
L-LIN/01	Linguistica e pragmatica della comunicazione	Marcaccio	9	9	<b>I</b>
IUS/21	Istituzioni di diritto pubblico italiano e comparato	Duranti	6	6	<b>II</b>
SPS/07	Sociologia generale	Padua	6	6	<b>I</b>
SECS-P/01	Istituzioni di economia	Da definire	9	9	<b>II</b>
L-LIN/12	Inglese professionale	Da definire	6	6	<b>II</b>
L-ART/06	Architettura dell'informazione e user experience design	Da definire	6	6	<b>II</b>
Laboratorio informatico		Bartocchini	3	3	<b>I</b>

## COMIIP II anno

<b>SSD</b>	<b>Insegnamento</b>	<b>Docente</b>	<b>ComIIP-I</b>	<b>ComIIP-P</b>	<b>Semestre</b>
IUS/01	Diritto privato dell'informazione e della comunicazione	Coppini	9	9	<b>I</b>
SPS/08	Sociologia dei media	Marini	9	9	<b>I</b>
L-LIN/01	Lingua e società	Scaglione	9	9	<b>II</b>
L-FIL-LET/12	Italiano per la Comunicazione	Pistoiesi	6	6	<b>I</b>
SPS/07	Metodologia della ricerca sociale	Tusini	6	6	<b>I</b>
SPS/04	Scienza politica	Diodato	9		<b>II</b>
IUS/13	Diritto internazionale	Marchegiani	9		<b>II</b>
SECS-P/08	un esame a scelta tra: - Marketing	Scozzese		9	<b>II</b>
	- Economia e gestione delle imprese	Bernacchi			<b>I</b>
ICAR/13	Comunicazione visiva	Da definire		6	<b>II</b>
Lettorato di cattedra spagnolo		Porres-Sevilla	3	3	<b>II</b>
Lettorato obbligatorio inglese		Fabbri		3	<b>II</b>

**LT Comunicazione Internazionale e Pubblicitaria (L-20)  
COMIP III anno**

<b>SSD</b>	<b>Insegnamento</b>	<b>Docente</b>	<b>ComIP-I</b>	<b>ComIP-P</b>	<b>Semestre</b>
L-LIN/07	Lingua e cultura spagnola	Scocozza	6	6	<b>II</b>
L-FIL-LET/14	Semiotica	Zaganelli		6	<b>I</b>
SPS/08	Un esame a scelta tra: Sociologia dei media (avanzato)	Marini			<b>II</b>
SECS-P/08	Marketing Internazionale	Scozzese		6	<b>I</b>
M-PSI/01	Psicologia dei processi cognitivi	Da definire			<b>I</b>
L-ART/06	Linguaggi e tecniche dei media digitali	Catolfi		9	<b>II</b>
ICAR/13	Graphic design	Da definire		9	<b>I</b>
SPS/08	Un esame a scelta tra: Sociologia dei media (avanzato)	Marini			<b>II</b>
SPS/07	Sociologia delle organizzazioni criminali e delle migrazioni	Tusini	6		<b>I</b>
SPS/04	Relazioni internazionali	Belli 3 CFU Diodato 3 CFU	6		<b>I</b>
SPS/13	Un esame a scelta tra: Storia, istituzioni e relazioni internazionali dell'Africa	Guazzini			<b>I</b>
IUS/13	Forme giuridiche della cooperazione europea	Marchegiani	9		<b>II</b>
SPS/02	Storia del linguaggio politico	Cingari	6		<b>II</b>

<b>SSD</b>	<b>Insegnamento</b>	<b>Docente</b>	<b>ComIP-I</b>	<b>ComIP-P</b>	<b>Semestre</b>
	Laboratorio di comunicazione pubblicitaria per la società multiculturale (SOSTITUISCE il Laboratorio di Analisi del testo pubblicitario)	Da definire		3	<b>I</b>
	Laboratorio di progettazione multimediale	Bartoccini		3	<b>I</b>
	Laboratorio di testi per la comunicazione	Malagnini	3		<b>I</b>
	Laboratorio di diritti umani e comunicazione interculturale	Marini - Cingari-Tusini 3 CFU Contratto gratuito per 18 ore	3 (38 ore)		<b>II</b>
	Lettorato obbligatorio inglese	Fabbri	3		<b>II</b>

**Corso di Laurea in Lingua e Cultura Italiana**  
**LICI I anno**

<b>SSD</b>	<b>Insegnamento</b>	<b>Docente</b>	<b>Lici-In</b>	<b>Lici-P</b>	<b>Semestre</b>
M-STO/04	Storia contemporanea	Rigano	9	9	<b>I</b>
L-ART/01	Istituzioni di storia dell'arte	Lunghi	9	9	<b>I</b>
L-LIN/01	Fonetica e fonologia dell'italiano	Costamagna	6		<b>II</b>
L-ART/07	Storia della musica italiana	Ragni		6	<b>I</b>
L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea e tradizione del moderno	Dantini	6	6	<b>II</b>
M-GGR/01	Geografia	Da definire	6	6	<b>II</b>
L-FIL-LET/12	Grammatica italiana e italiano scritto	Covino	9	9	<b>II</b>
L-LIN/01	Linguistica generale I	Di Domenico	9		<b>I</b>
L-OR/21 L-OR/22 L-OR/12	Un esame a scelta tra: Lingue e civiltà della Cina Lingue e civiltà del Giappone Lingua e civiltà araba	Da definire		9	<b>II</b>

## LICI II anno

<b>SSD</b>	<b>Insegnamento</b>	<b>Docente</b>	<b>Lici-In</b>	<b>Lici-P</b>	<b>Semestre</b>
L-FIL-LET/04	Lingua latina	Vannini	6	6	<b>I</b>
L-FIL-LET/12	Istituzioni di storia della lingua italiana	Malagnini	9	9	<b>I</b>
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana	Capecchi	9	9	<b>II</b>
L-LIN/12 L-LIN/07	Un esame a scelta tra: Lingua inglese Lingua spagnola	Terrinoni Gambini	9	9	<b>II</b>
L-FIL-LET/13	Linguistica romanza	Gambacorta	6	6	<b>I</b>
L-LIN/01	Linguistica generale II	Di Domenico	6		<b>II</b>
L-LIN/01	Sociolinguistica	Marcaccio		6	<b>II</b>
L-LIN/02	Glottodidattica	Dolci	9		<b>II</b>
IUS/01	Istituzioni di diritto privato	Coppini		9	<b>I</b>
	Lettorato di arabo, cinese e giapponese			3	

### LICI III anno

<b>SSD</b>	<b>Insegnamento</b>	<b>Docente</b>	<b>LiCI-IN</b>	<b>LiCI-P</b>	<b>Semestre</b>
L-FIL-LET/11	Letteratura italiana contemporanea	Pistelli	9	9	<b>I</b>
L-ART/06	Storia e critica del cinema	Catolfi	9	9	<b>I</b>
L-FIL-LET/13	Filologia italiana	Piccini	9		<b>II</b>
L-LIN/02	Comunicazione interculturale	Dolci		9	<b>II</b>
L-FIL-LET/12	Lingua italiana per stranieri	Vetrugno	6		<b>I</b>
SECS-P/08	Economia e gestione delle imprese	Chionne		6	<b>I</b>
L-LIN/02	Competenze linguistiche e interculturali nell'insegnamento dell'italiano come L2	Spinelli	9		<b>II</b>
IUS/13	Organizzazioni internazionali	Marchegiani		9	<b>II</b>
	Laboratorio informatico	Bartoccini	6	6	<b>II</b>
	Lettorato di lingua straniera a scelta tra Inglese o Spagnolo riferito all'insegnamento di lingua scelto		3		
	Lettorato di lingua straniera a scelta tra Inglese, Spagnolo, Cinese, Giapponese o Arabo riferito all'insegnamento di lingua scelto			3	



**Corso di Laurea Triennale in Made in Italy, cibo e ospitalità  
MICO I anno**

<b>SSD</b>	<b>Insegnamento</b>	<b>Docente</b>	<b>L-15</b>	<b>L-GASTR</b>	<b>Semestre</b>
M-GGR/01	Geografia, culture e turismo	Da definire	8	8	<b>II</b>
AGR/15	Coltivazioni tipiche, scienze e tecnologie alimentari	Da definire	8	8	<b>I</b>
M-STO/01	Un esame a scelta tra: Storia dell'alimentazione e del gusto alimentare*	Da definire Stramaccioni	8	8	<b>I</b>
M-STO/04	Storia e cultura del Made in Italy				
L-LIN/12	Business English	Da definire	6	6	<b>II</b>
IUS/01	Diritto e tutele del Made in Italy	Coppini	8	8	<b>II</b>
SPS/08	Media e turismo	Marini	8	8	<b>I</b>
SECS-P/07	Nascita e sviluppo di nuove imprese nel turismo	Da definire	6	6	<b>II</b>
L-FIL-LET/12	Un esame a scelta tra: Linguaggi professionali del Made in Italy	Malagnini	6	6	<b>I</b>
ICAR/02	Citizen Science e Digital Mapping per l'ambiente ed il territorio	Nardi			
M-FIL/06	Filosofia dell'alimentazione	Allegra			

**Corso di Laurea Magistrale in Comunicazione Pubblicitaria, Storytelling e Cultura d'Immagine  
COMPSI I anno**

<b>SSD</b>	<b>Insegnamento</b>	Docente	<b>CFU</b>	<b>Semestre</b>
L-LIN/01	Psicolinguistica, pubblicità e marketing	Costamagna	6	<b>I</b>
L-LIN/12	English for advertising	Da definire	6	<b>II</b>
L-FIL-LET/14	Semiotica del testo pubblicitario	Zaganelli	6	<b>II</b>
SECS-P/08	Un esame a scelta tra: Strategie e comunicazione d'impresa	Radicchi	6	<b>I</b>
L-FIL-LET/14	Tecniche narrative e modelli di storytelling	Marino		<b>I</b>
SPS/07	Digital sociology	Padua	6	<b>I</b>
SPS/07	Tecniche di analisi dell'opinione pubblica	Tusini	6	<b>I</b>
M-PSI/01	Psicologia del pensiero e processi decisionali	Da definire	6	<b>II</b>
	Laboratorio: Scrittura creativa e storytelling	Marino	3	<b>II</b>
	Lettorato di lingua straniera a scelta		3	<b>II</b>

## COMPSI II anno

<b>SSD</b>	<b>Insegnamento</b>	<b>Docente</b>	<b>CFU</b>	<b>Semestre</b>
L-ART/06	Fotografia digitale e produzione multimediale	Catolfi (6 CFU) + Da definire (3 CFU)	9	<b>I</b>
L-LIN/07	Lingua spagnola, traduzione culturale e pubblicità	Gambini	6	<b>II</b>
ICAR/13	Visual design ed elaborazione grafica	Da definire	12	<b>II</b>
L-FIL-LET/12	Analisi e produzione del messaggio pubblicitario	Pistolesi	6	<b>I</b>
	Laboratorio: Linguaggi della progettazione digitale	Catolfi 20 ore 18 ore Da definire	3	<b>II</b>

**Corso di Laurea Magistrale in Relazioni Internazionali e Cooperazione allo Sviluppo  
RICS I anno (immatricolati 2018-2019)**

<b>SSD</b>	<b>Insegnamento</b>	<b>Docente</b>	<b>CFU</b>	<b>Semestre</b>
IUS/21	Diritto costituzionale comparato	Duranti	9	<b>I</b>
SECS-P/02	Politica economica e finanziaria internazionale	Da definire	9	<b>I</b>
M-STO/04	Un esame a scelta tra: Storia contemporanea delle Americhe	De Cesaris	6	<b>I</b>
M-STO/04	Storia e culture delle migrazioni	Rigano		
	Laboratorio: Approaches to Empires in modern history of Africa: from colonialism to globalization	Guazzini	3	<b>I</b>
SPS/04	Politica internazionale	Diodato	9	<b>II</b>
SPS/02	Pensiero politico della globalizzazione	Cingari	6	<b>II</b>
SPS/08	Sociologia del giornalismo internazionale	Marini	6	<b>II</b>
L-LIN/12	English studies	Terrinoni	6	<b>II</b>
	Laboratorio: Sistemi informativi geografici	Biscarini	3	<b>II</b>
	Lettorato di preparazione lingua inglese	Fabbri	3	<b>II</b>

## RICS II anno

SSD	Insegnamento	Tipologia	Docente	CFU	Semestre
IUS/13	Un esame a scelta tra: Protezione internazionale dell'individuo	Caratterizzante	Giuffrida	6	<b>I</b>
IUS/13	Diritto internazionale dell'ambiente		Giuffrida		
SPS/04	Un esame a scelta tra: Peace building e trasformazione dei conflitti	Caratterizzante	Belli 3 CFU + Diodato-Cingari- Marchegiani 3 CFU	6	<b>I</b>
SPS/13	Relazioni internazionali e sviluppo in Africa		Guazzini		
L-LIN/01	Un esame a scelta tra: Politiche e diritti linguistici	Affine	Scaglione	6	<b>II</b>
ICAR/02	Gestione e comunicazione dei rischi naturali		Biscarini		
L-LIN/07 SPS/09	Attività formative a scelta tra*: Lingua e istituzioni dei paesi ispanici (6 CFU) Sviluppo sostenibile (6 CFU) Laboratorio: Tutela multilivello dei diritti fondamentali (3 CFU) Laboratorio: Nuove forme di cooperazione internazionale: ideazione e gestione dei progetti (3 CFU) Laboratorio: Citizens science for water and environment (3 CFU) Lettorato di lingua spagnola (3 CFU)	Altre attività della sede	Scocozza Da definire Duranti Guazzini	tot. 12	<b>II</b> <b>II</b> <b>II</b> <b>I</b>
			Nardi Porres-Sevilla		<b>II</b> <b>I, II</b>
ICAR/02	Geointelligence	Affine	Nardi	6	<b>II</b>

\*Gli studenti che scelgono la classe di laurea LM-52 (relazioni internazionali) come seconda lingua straniera europea, oltre a English studies, dovranno sostenere l'esame di Lingua e istituzioni dei Paesi ispanici.

**Corso di Laurea Magistrale in Italiano per l'Insegnamento a Stranieri  
ITAS I anno**

<b>SSD</b>	<b>Insegnamento</b>	<b>Docente</b>	<b>ItaS-L</b>	<b>ItaS-CI</b>	<b>Semestre</b>
L-FIL-LET/12	Strutture, usi e varietà dell'italiano per l'insegnamento a stranieri	Pistolesi	6	6	<b>I</b>
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana e didattica del testo letterario	Calitti	9		<b>I</b>
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana nel mondo	Calitti		6	<b>I</b>
L-LIN/02	Glottodidattica e Linguistica educativa 1	Dolci	6	6	<b>II</b>
L-FIL-LET/12	Storia della lingua italiana e italiano fuori d'Italia	Covino	9	9	<b>II</b>
L-LIN/01	Modalità di acquisizione linguistica	Costamagna	6		<b>I</b>
M-STO/04	Un esame a scelta tra: Storia d'Italia	Rigano			<b>II</b>
SPS/02	Storia della civiltà e del pensiero politico italiano	Cingari		6	
L-OR/21 L-OR/22 L-OR/12	Un esame a scelta tra: Lingue e civiltà della Cina Lingue e civiltà del Giappone Lingua e civiltà araba  <i>Oppure</i>	Da definire Da definire Da definire	9		<b>II</b>
L-LIN/10	Lingua e Letteratura inglese (6 cfu) e Laboratorio di traduzione (3 cfu)	Terrinoni			

<b>SSD</b>	<b>Insegnamento</b>	<b>Docente</b>	<b>ItaS-L</b>	<b>ItaS-CI</b>	<b>Semestre</b>
L-ART/01	Storia dell'arte umbra e italiana	Lunghi		9	<b>I</b>
L-LIN/01	Laboratorio di analisi di dati linguistici	Spina	3		<b>II</b>
	Laboratorio di didattica della letteratura	Calitti		3	<b>I</b>
	Laboratorio di didattica della storia	Stramaccioni		3	<b>II</b>

#### **Attività formative a scelta**

<b>SSD</b>	<b>Insegnamento</b>	<b>Docente</b>	<b>CFU</b>	<b>Semestre</b>
M-PED/03	Didattica e pedagogia speciale	Da definire	6	<b>II</b>
M-PSI/04	Psicologia dello sviluppo e Psicologia dell'educazione	Da definire	6	<b>I</b>
	Laboratorio Sviluppare la consapevolezza meta- e interlinguistica nella classe multiculturale	Scaglione	3 (20 ore)	<b>II</b>
	Laboratorio Strumenti d'indagine sull'acquisizione del linguaggio	Di Domenico	3 (20 ore)	<b>II</b>
	Laboratorio di informatica per la didattica	Santucci	3 (20 ore)	<b>II</b>

## ITAS II anno

<b>SSD</b>	<b>Insegnamento</b>	<b>Docente</b>	<b>ItaS-L</b>	<b>ItaS-C</b>	<b>Semestre</b>
L-LIN/02	Metodi e tecniche per la didattica dell'Italiano L2 (6 CFU) + Laboratorio per la progettazione di materiali glottodidattici (3 CFU)	Coppola	9	9	<b>II</b>
L-LIN/10	Un esame a scelta tra: Lingua e letteratura inglese	Terrinoni	6	6	<b>II</b>
L-LIN/07	Lingua spagnola	Gambini			
L-FIL-LET/04	Un esame a scelta tra: Lingua e letteratura latina	Vannini	9		<b>I</b>
L-FIL-LET/13	Filologia italiana	Piccini			
L-FIL-LET/13	Un esame a scelta tra: Filologia dantesca	Piccini			
L-FIL-LET/14	Letterature comparate	Zaganelli		6	<b>I</b>
L-LIN/01	Sociolinguistica e linguaggi dei nuovi media	Spina	6		<b>I</b>
L-LIN/02	Pragmatica interculturale	Coppola		6	<b>I</b>
L-LIN/01	Language testing and assessment	Grego Bolli	6		<b>I</b>
L-FIL-LET/11	Letteratura italiana contemporanea	Sgavicchia		6	<b>II</b>
	Laboratorio di civiltà musicale italiana	Ragni		3	<b>I</b>



## Corso di Laurea Magistrale in Traduzione e interpretariato per l'internazionalizzazione dell'impresa

### TRIN I anno

<b>SSD</b>	<b>Insegnamento</b>	<b>Docente</b>	<b>CFU</b>	<b>Mutuazioni</b>	<b>Semestre</b>
L-LIN/01	Linguistica dei corpora	Spina	6		<b>II</b>
L-FIL-LET/12	Linguistica italiana	Vetrugno	6		<b>II</b>
SECS-P/08	Economia e tecnica del commercio internazionale	Scozzese	6		<b>I</b>
ING-INF/05	Strumenti informatici per la traduzione	Bartocchini	6		<b>I</b>
L-LIN/12	Lingua e traduzione – lingua inglese I Lingua e linguistica (6 cfu) Traduzione specializzata dalla L1 in italiano (6 cfu) Traduzione specializzata dall'italiano nella L1 (3 cfu)	Da definire	15		<b>I</b> <b>II</b>
L-LIN/04	Una lingua a scelta tra: Lingua e linguistica – lingua francese I Lingua e linguistica (6 cfu) Traduzione specializzata dalla L2 in italiano (6 cfu) Traduzione specializzata dall'italiano nella L2 (3 cfu)				<b>I</b> <b>II</b> <b>II</b>
L-LIN/07	Lingua e linguistica – lingua spagnola I Lingua e linguistica (6 cfu) Traduzione specializzata dalla L2 in italiano (6 cfu) Traduzione specializzata dall'italiano nella L2 (3 cfu)	Da definire	15		<b>I</b> <b>II</b> <b>II</b>
L-LIN/14	Lingua e linguistica – lingua tedesca I Lingua e linguistica (6 cfu) Traduzione specializzata dalla L2 in italiano (6 cfu) Traduzione specializzata dall'italiano nella L2 (3 cfu)				<b>I</b> <b>II</b> <b>II</b>
L-LIN/21	Lingua e linguistica - lingua russa I Lingua e linguistica (6 cfu) Traduzione specializzata dalla L2 in italiano (6 cfu) Traduzione specializzata dall'italiano nella L2 (3 cfu)				<b>I</b> <b>II</b> <b>II</b>
L-FIL-LET/11	Un esame a scelta tra: Letteratura italiana contemporanea	Pistelli			<b>II</b>
L-LIN/10	Letteratura inglese	Terrinoni	6		<b>I</b>
M-FIL/06	Storia della filosofia e teorie del linguaggio	Allegra			<b>II</b>

## TRIN II anno

	<b>Insegnamento</b>	<b>Docente</b>	<b>CFU</b>	<b>Semestre</b>
IUS/01	Diritto privato	Coppini/Corvi	6	<b>I</b>
L-LIN/12	Lingua e traduzione – lingua inglese II Interpretazione dialogica (6 cfu) Traduzione specializzata dalla L1 in italiano (6 cfu) Traduzione specializzata dall'italiano nella L1 (3 cfu)	Da definire	15	<b>I</b> <b>II</b> <b>II</b>
L-LIN/04	Una lingua a scelta tra: Lingua e traduzione – lingua francese II Interpretazione dialogica (6 cfu) Traduzione specializzata dalla L2 in italiano (6 cfu) Traduzione specializzata dall'italiano nella L2 (3 cfu)	Da definire	15	<b>I</b> <b>II</b> <b>II</b>
L-LIN/07	Lingua e traduzione – lingua spagnola II Interpretazione dialogica (6 cfu) Traduzione specializzata dalla L2 in italiano (6 cfu) Traduzione specializzata dall'italiano nella L2 (3 cfu)			<b>I</b> <b>II</b> <b>II</b>
L-LIN/14	Lingua e traduzione – lingua tedesca II Interpretazione dialogica (6 cfu) Traduzione specializzata dalla L2 in italiano (6 cfu) Traduzione specializzata dall'italiano nella L2 (3 cfu)			<b>I</b> <b>II</b> <b>II</b>
L-LIN/21	Lingua e traduzione - lingua russa II Interpretazione dialogica (6 cfu) Traduzione specializzata dalla L2 in italiano (6 cfu) Traduzione specializzata dall'italiano nella L2 (3 cfu)			<b>I</b> <b>II</b> <b>II</b>

Laboratori a scelta aperti agli studenti sia del primo che del II anno:

L-LIN/12	Laboratorio di traduzione audiovisiva	A scelta	3	<b>I</b>
L-LIN/12	Laboratorio di localizzazione di videogiochi	A scelta	3	<b>II</b>

**Corso di Laurea Magistrale in Promozione dell'Italia e del Made in Italy  
PRIMI II anno**

<b>SSD</b>	<b>Insegnamento</b>	<b>Docente</b>	<b>CFU</b>	<b>Semestre</b>
L-ART/06	Un esame a scelta tra: Cinema, fotografia e arti visive dell'Italia	Da definire	6	<b>I</b>
M-STO/04	Storia dell'imprenditoria italiana	Stramaccioni		<b>I</b>
L-FIL-LET/10	Un esame a scelta tra: Letteratura italiana e promozione del territorio	Capecchi	6	<b>II</b>
L-FIL-LET/13	Filologia italiana: fonti su moda e costume	Gambacorta		<b>II</b>
L-LIN/12	Un esame a scelta tra: Lingua inglese – Business English	Da definire	9	<b>II</b>
L-LIN/07	Lingua spagnola – Spagnolo commerciale	Scocozza		<b>II</b>
L-LIN/21	Lingua russa	<b>TRIN</b>		<b>I, II</b>
SECS-P/08	Un esame a scelta tra: Marketing internazionale	Radicchi	6	<b>I</b>
SPS/07	Digital sociology	Padua		<b>I</b>
L-ART/03	Arte contemporanea e moda: stile, collezionismo, pubblicità	Dantini	9	<b>II</b>
	Laboratorio: Sistemi, tecniche e stili della moda	Da definire	3	<b>I</b>